

## ***Momenti di Liberazione***

Evento espositivo di Lydia Cottone in occasione della celebrazione del 70° anniversario delle  
Quattro Giornate di Napoli  
28-29-30 settembre Pan | Palazzo delle Arti Napoli  
A cura di Associazione Nemeton Onlus

Un' esposizione di tredici opere scultoree realizzate tra gli anni settanta e ottanta del secolo scorso, dall'artista napoletana di fama internazionale Lydia Cottone. Opere scelte perchè, in occasione delle 70° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli che l'Amministrazione Comunale si accinge a celebrare, meglio esprimono il senso di ricerca, di autenticità e libertà dell'artista.

“Momenti di Liberazione” si intitola l'evento, come Lydia frequentemente usava indicare il suo tempo dedicato al lavoro.

Una mostra di opere che esprimono speranza, impegno e tenacia, evidenziando il carattere sensibile e deciso dell'artista che con grande capacità di visione incoraggia alla vita, anche quando tutto sembra negarla. Opere che per grandezza e espressività testimoniano il desiderio di *andare oltre*.

*oltre* i limiti della materia e delle forme, a partire dal passato che dalla materia emerge, attraversando la durezza della pietra e dei metalli. Riuscire a guardare *oltre* anche solo attraverso un piccolo foro. *Semplice foro come punta di un iceberg di luce*. Superare la durezza della pietra e della vita con le mani e il con il cuore nudo e con tutto l'anima, andando anche *oltre* il dolore e la sofferenza dei momenti della *liberazione*.

Era difficile cercare la luce dopo l'olocausto di Kolyma e di Auschwitz, dopo che l'uomo era stato capace di tanto nei confronti del più debole, dopo decenni atroci.

Le opere di Lydia sembrano essere animate dalla stessa forza e volontà di andare oltre, di volersi liberare da ogni ostacolo paralizzante, di trovare un senso per la condizione umana attraverso la capacità di trascendere il reale senza ignorarlo. La stessa forza che ha animato i sentimenti e le azioni di donne, uomini, bambini e anziani che durante le quattro giornate sono stati più potenti dell'acciaio e del fuoco nemico.

Un accostamento di sentimenti ed emozioni che avvicinano la pulsione artistica di Lydia al desiderio di nuova vita degli insorti, come lei stessa a parole testimoniava al marito quando provava forte umiliazione e vergogna nel sentirsi “essere umano simile a quelli che avevano attuato l'olocausto”.

Tutta la vita di Lydia ha testimoniato la sua attenzione verso gli emarginati. Attraverso il suo lavoro, attraverso la sua maestria ha donato importanza ad oggetti della natura a prima vista marginali, poveri come pietre, metalli, legni, tessuti che, toccati dalla sua arte, ridisegnavano forme e senso, apertura e continuo rimando emotivo, nobilitando l'umiltà con l'attenzione rivolta alle ferite, al disagio, alla sofferenza e alla bellezza dell'armonia.

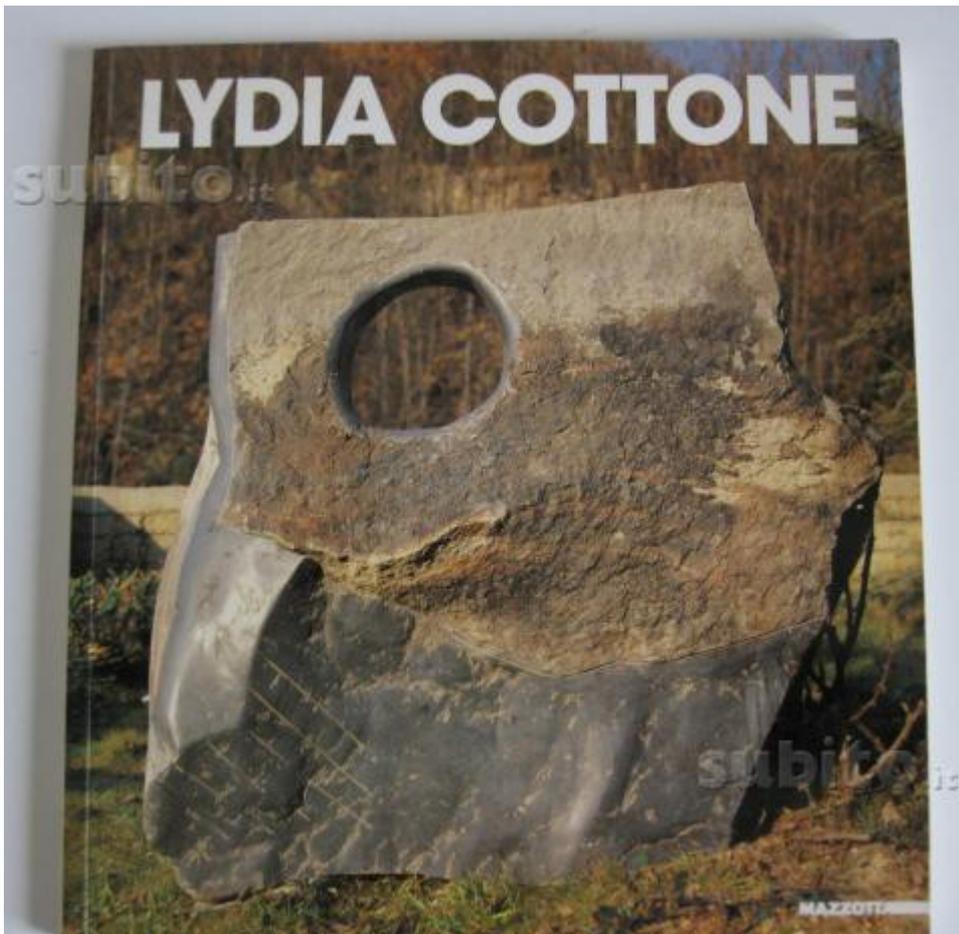
La mostra è stata curata e allestita grazie alla sensibilità dell' assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele e dei suoi collaboratori e grazie ai volontari dell'Associazione Nemeton Onlus.

Presidente Associazione Nemeton Onlus  
*Prof. Giuseppe Russo.*

### ***Brevi note su Lydia Cottone***

L'artista, nata a Napoli nel 1923 e morta all'età di 76 anni, è autrice di opere-simbolo della città. Dopo il diploma all'Accademia delle Belle Arti di Napoli intraprese la strada della figurazione neorealista per conquistarsi ben presto uno spazio autonomo di taglio espressionista. A Napoli ha realizzato il monumento a Salvo D'Acquisto in piazza Carità, i due gruppi bronzei di "Alfa e Omega" nel nuovo cimitero di Poggioreale e il "Podista e il Discobolo" esposti in piazza Quattro Giornate. Nel cortile della Provincia invece sono esposte le sue pietre ollari donate all'Ente nel '98. Altre sue opere presenti presso le stazioni dell'arte della Metropolitana.

*“Lydia Cottone è un’artista contemporanea napoletana e internazionale che ha sempre unito la sua ricerca artistica ad una ricerca di vita, di emozioni, di relazioni con la natura, per un bene personale e pubblico, intimo e sociale, in armonia con la sua generosità e desiderio di benessere del corpo e dell’ anima. Attraverso la sua maestria ridava attenzione e privilegio ad oggetti della a prima vista marginali, utilizzando materiali poveri come pietre, metalli, legni, tessuti che, toccati dalla sua arte, ridisegnavano forme e senso, apertura e continuo rimando emotivo, nobilitando l’umiltà con l’attenzione rivolta alle ferite, al disagio, alla sofferenza e alla bellezza dell’armonia”.*





### **L'Associazione Nemeton Onlus**

L'Associazione NEMETON Onlus ha come scopo principale la ricerca di strategie efficaci per la creazione di una cultura tesa al massimo benessere possibile. Attraverso una maggiore conoscenza di sé e dei propri atteggiamenti che influenzano la direzione della vita, attraverso il PRENDERSI CURA delle persone, dei progetti e dei tratti significanti dell'esistenza e della condizione umana, attraverso una continua riabilitazione da praticarsi con la riappropriazione di sé e della sostanza che gli affetti e le emozioni rappresentano.

L'arte è sicuramente tra le più efficaci ed incoraggiate modalità a cui l'Associazione NEMETON fa riferimento. Prendersi cura delle opere di Lydia Cottone, moglie di uno dei co-fondatori dell'associazione, Mario Gentile, è un esempio di fedeltà alla parola data, di non scoraggiamento di fronte alle difficoltà nel trovare soluzioni, per la valorizzazione pubblica delle opere d'arte, piccolo esempio di costruzione di un percorso virtuoso per il raggiungimento di un sano obiettivo individuale e sociale, del corpo e del cuore.

All'Associazione Nemeton Onlus partecipano medici, psicologi, specialisti, ingegneri, artisti, appassionati e volontari che hanno come obiettivo il benessere umano e sociale che perseguono attraverso l'accoglienza e la cura medica del dolore e del disagio spirituale, psicologico e fisico.

Gli specialisti volontari dell'Associazione Nemeton onlus sono presenti presso le strutture dell'AORN dei Colli (Monaldi-Cotugno-CTO) per accompagnare chiunque lo desideri all'attenzione integrata corpo-mente nei percorsi di cura e del prendersi cura.

[www.nemeton.it](http://www.nemeton.it) e-mail: [nemeton@nemeton.it](mailto:nemeton@nemeton.it)