

COMUNICATO STAMPA

L'Arte e la crisi economica

Castel dell'Ovo

NAPOLI

11-21 dicembre 2012

Inaugurazione: martedì 11 dicembre 2012, ore 17.00

Catalogo in mostra con testi di **Carmen De Stasio** e **Giovanna Grossato**

Organizzazione: Ars/Roma (Presidente Elena Ducu) - Artantis/Napoli - Artantis.info Trimestrale d'arte/Napoli (presidente e direttore artistico Vincenzo Silvano)

Testi: Carmen De Stasio, Giovanna Grossato

Luogo: Castel dell'Ovo, Napoli

Periodo: 11-21 dicembre 2012

Vernissage: 11 dicembre 2012, ore 17.00

Visite ed orari: tutti i giorni ore 11,00/13.00 e 15.00/18.00 - Domenica e festivi ore 11.00/13.00

Catalogo: Edizioni Artantis

Link: www.artantis.it/comunicatostampaartecrisieconomica.html

Elenco completo degli artisti espositori:

Abate Giuliana, Antinori Emilio, Antonatou Olga, Antonatou Zafiroula, Aria Ludovica, Auè Nicole, Avella Raffaele, Avigo Paolo, Banic Mirjana, Bergonzo Roberto, Betta Casale Angela, Beuzard Alexandre, Beuzard Jean- Claude, Beuzard Jean Marie, Bianconi Leopoldo, Bordoni Liliana, Borrelli Giuseppe, Bossone Salvatore, Bruno Bruno, Bruno Laura, Cammarano Mario, Canfora Antonella, Capriglione Salvatore, Castellano Luca, Cavaniglia Flavia, Ciccarelli Nunzia, Ciccone Carmine, Colonna Daniela, Consales Salvatore, Consoli Liliana, Coroneo Davide, Corrias Susanna, Corsi Anna Maria, Costa Kelly (Spiritolibero), Costa Mariella, D'Ascia Vittorio, D'Amore Paolo, Dante Marta, Dehmel Justina, Dell'Andrea Elena Patrizia, Di Bello Paolo, Di Marino Rosanna, Di Martino Antonio, Di Scala Ornella, Di Stasio Maria Cira, Ducu Elena, Esca Gennaro, Esposito Antonio, Esterhazy De Marianis Cristiano, Gerard Jeannine, Giuseppe Salvatore, Greene Anyes, Grispigni Laura, Gutt.Schneider Jean.Luc Morisson, Icatier Carol, Innocenzi Lea, Kali Giada, Kaori Tommasoni, Lacagnina Biagio, Lai Monica, Laricchia Davide, Liénard Sandra, Lopedote Livio, Magotte Liliane, Manfredi Aurora, Marotta Isanna, Massimi Claudio, Mastrocinque Filippo, Mastrodomenico Gustavo, Mastrogiacomo Paolo, Mastrogiacomo Pasquale, Mastropaolo Cinzia, Mazzuoli Laura, Meo Nunzio, Miccolis Adriana, Migliarese Mario, Montse Oliver, Morrison, Olivier Lamboray, Omodeo Mariagrazia, Paradisi Patrizia, Paratore Lorelay, Parente Antonio, Pintaldi Jessica, Pisanello Roberta, Porcelli Enzo, Proietti Mirella, Quattromani Bruno, Rancura Margherita, Rippa Daniele, Rubiu Fauzia, Ruocco Sergio, Saladino Donatella, Salvatore Giuseppe, Santaniello Marina, Sapio Giuseppe, Sasaki Fumio, Scarioni Roberto, Sgueglia Maria Teresa, Spinelli Fabiana, Statunato Sandra, Sun A-Lee, Talamo Giovanni, Teodorova Loreta, Tommasoni Kaori, Torc'h Nanou, Trapazzo Lucilla, Troise Alfredo, Turro Anna, Tuzzi Giuseppe, Vieusse Laure, Vitale Giuseppe, Xavier Roussel, Zuppiroli Simone.

Mostre collaterali:

David Ambrosio, Giorgio Gost, Renato Lipari

NAPOLI. E' appena il caso di sottolineare la centralità dell'argomento proposto nel dibattito culturale italiano, europeo, mondiale. Disoccupazione, recessione, default, spread, stagflazione, rating sono solo esempi della mutazione del linguaggio non solo dei media, ma dell'uomo comune. Problemi dapprima

rappresentati nei freddi grafici di economisti, ma poi divenuti man mano terribilmente tangibili, reali, vissuti sulla pelle dei cittadini. La reazione internazionale è coincisa con il sostanziale commissariamento delle nazioni leader europee nei confronti dei paesi maggiormente in difficoltà e - specie qui in Italia - con l'affermarsi di governi tecnocratici quasi a sottolineare l'inadeguatezza della politica nel trovare risposte idonee a risolvere problemi tanto complessi. Lo spirito della mostra vuole proprio essere quello di favorire l'espressione di un'opinione diversa, quella degli artisti, scevra da pregiudizi politici e - senza retorica - capace di trarre il tradizionale approccio tecnico-economico, mantenendo ben saldo il concetto della centralità umana. *“Stiamo consegnando nelle mani di nostri figli (che gratifichiamo dandogli dei bamboccioni o sfigati)” un mondo dove una nazione può fallire, mentre un'assicurazione o una banca no*” (Curzio Maltese). Per quanto sopra una riflessione più umana e meno tecnica appare improcrastinabile. La Mostra a tema avrà luogo nella prestigiosa cornice del **Castel dell'Ovo di Napoli**, luogo magico, che dall'isolotto di Megaride sembra dominare il Mediterraneo intero. Gli oltre **cento artisti** presenti alla mostra **“2012: L'ARTE E LA CRISI ECONOMICA”**, organizzata da ARS (Roma), ARTANTIS (Napoli) e dalla rivista trimestrale d'arte contemporanea ARTANTIS.info, diretta da Vincenzo Silvano, esprimono, con una loro opera realizzata ad hoc per l'evento, il proprio peculiare punto di vista.

Importanti, nel contesto della rassegna, anche i tre eventi collaterali a cura di **Giovanna Grossato** e **Carmen De Stasio**: la mostra dell'artista **Giorgio Gost**, che utilizza vecchie fatture e prodotti di consumo cristallizzandoli sulle superfici, secondo un personale ed un interessante concetto di Art Economy; quella di **Renato Lipari**, artista ormai noto per il suo utilizzo di euro mandati al macero, triturati e riutilizzati per creare opere di intenso cromatismo e di significativo valore etico; infine la mostra di **David Ambrosio**, che parte da foto di volti, luoghi e città, su cui interviene digitalmente o attraverso il colore come un graffitaro, segnalando episodi di disagio giovanile ed urbano.

La mostra rimarrà aperta sino al 21 dicembre 2012.