



COMUNICATO STAMPA

Concerto di Natale

Quanno nascette Ninno... ”

Un prezioso concerto per il Natale che vede come raffinati interpreti del repertorio barocco napoletano l'**Ensemble Lusinghieri Accenti**, formato dal soprano francese **Françoise Vidonne** e della clavicembalista napoletana **Enza Caiazzo** docente di clavicembalo e basso continuo al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Dodici brani per celebrare il Natale tratti dal nobile repertorio tastieristico e vocale dell'indimenticabile Scuola napoletana del 600 e 700 per dare il senso della festa natalizia ed immergersi nel repertorio stravolgente della musica popolare e colta partenopea.

Tra i più emozionanti brani legati alla ricorrenza del Natale, saranno eseguite le *Canzoncine Spirituali* di **San Alfonso Maria De' Liguori** (1696-1787) con variazioni del giovane compositore **Canio Fidanza**, la *Première suite de Noël*s di **Claude Balbastre** (1724-1799) ispirati a motivi natalizi popolari francesi del 600, la *Sonata k 513* di **Domenico Scarlatti** (1685-1757), l'allegro della *VI Sonata* di **Pietro Domenico Paradisi** (1666-1766).

Di notevole spessore l'impegno musicologico dell'**Ensemble Lusinghieri Accenti** nell'offrire al pubblico prime esecuzioni in epoca moderna della Pastorale " *Voi che di Betlemme sugli archi di un Presepe...*" di **Francesco Mancini** (1656-1732) per voce e basso continuo, il *Salve Regina* per voce e basso continuo di **Giovanni Paisiello** (1740-1816), e la *Pastorale* di **Giuseppe Sigismondo** (1739-1826) per clavicembalo, musiche di immensa valore custodite nella Biblioteca Museo del Conservatorio di San Pietro a Majella .

All'insegna del diffondere il repertorio barocco e la cultura musicale napoletana il concerto è a ingresso libero.

Sabato 17 Dicembre 2011, ore 18, Chiesa San Gennaro all'Olmo,

via San Gregorio Armeno, 35 Napoli

Ideazione e realizzazione a cura dell' Ensemble "Lusinghieri Accenti"

