



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

Prot. PG/2016/ 870811 del - 3 NOV 2016

All'Ufficio Cinema

Oggetto: Richiesta esenzione C.O.S.A.P. per film "I peggiori" di Vincenzo Alfieri.

In riscontro alla nota PG/2016/846159 del 26/10/2016 di pari oggetto, visto il valore culturale del film "I peggiori" di Vincenzo Alfieri prodotto dalla Italian International Film che ripropone una divertente commedia di costume in chiave contemporanea affrontando temi sociali, si chiede di voler predisporre l'atto deliberativo per la riduzione totale Cosap.

Cordiali saluti

L'Assessore
Ninò Daniele





COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale
Cultura, Turismo e Sport

U.O. Ufficio Cinema

All'Assessore alla Cultura e al Turismo

COMUNE DI NAPOLI

Prot. 2016. 0848389 26/10/2016 ;
mitt.: Ufficio Cinema

Ass.: Assessore alla Cultura e Turismo

Fascicolo : 2015 008 007.64



Oggetto: Richiesta esenzione C.O.S.A.P. Per film "I peggiori" di Vincenzo Alfieri.

Con riferimento all'oggetto, si trasmette la richiesta inoltrata da Fondazione Film Commission Regione Campania.

In attesa di un cortese riscontro, si resta a disposizione per ogni eventuale chiarimento e si porgono cordiali saluti.

Il Direttore
dr. Massimo Pacifico

PG/2016/846159

del 26-10-16

Film Commission



Regione Campania

Comune di Napoli

Direzione Centrale Cultura Turismo e Sport

UO Ufficio Cinema

Trasmissione a/m email

Prot. nr. 1055/16

Oggetto: richiesta collaborazione riprese film "I peggiori" di Vincenzo Alfieri – prod. IIF Italian International Film

Con riferimento all'oggetto, si comunica che la scrivente Fondazione Film Commission "I peggiori", prodotto dalla società IIF – Italian International Film e diretto da Vincenzo Alfieri, giovane autore che esordisce alla regia con la sua opera prima. "I peggiori" una divertente commedia di costume che si rivolge ad un pubblico giovanile, riproponendo in chiave contemporanea temi e personaggi che furono già chiave del successo della commedia all'italiana.

Protagonisti del film sono due fratelli, Massimo e Fabrizio, alle prese con difficoltà economiche e familiari. I due infatti, a seguito di una condanna per bancarotta comminata alla madre – già amministratrice di un'importante azienda – si ritrovano a dover provvedere a se stessi e alla sorella, adolescente problematica. Un po' per riscattare il buon nome di famiglia, un po' per caso, Fabrizio e Massimo si ritrovano a vestire i panni di due scalcinati "super-eroi" paladini della legalità: indossando una curiosa maschera, irrompono nelle case e negli uffici dei piccoli e grandi furfanti che filmando e caricando su internet i video delle loro malefatte e smascherando truffe e soprusi.

Riteniamo particolarmente importante favorire la progettualità, i fermenti creativi ed innovativi, ma anche la preparazione tecnica e professionale dei giovani talenti espressione del nostro territorio, sostenendo l'opera di esordio un giovane autore campano, cui collaboreranno numerosi addetti del comparto audiovisivo cittadino nei vari reparti di regia e produzione, scenografia e costumi. Oltre al coinvolgimento di artisti e professionisti del comparto locale, segnaliamo altresì l'importante coinvolgimento di aziende operanti in territorio cittadino per le forniture speciali, i trasporti e i servizi di catering, ristorazione e soggiorno.

Riteniamo importante altresì garantire la migliore accoglienza alla società di produzione **IIF – Italian International film**, in attività dal 1958, che vanta nella sua lunga filmografia molti grandi successi del cinema italiano del passato e del presente, fra cui le opere di Dino Risi, Damiano Damiani, Franco Zeffirelli, Luigi Comencini, Lina Wertmuller, Vincenzo Salemme. Alla IIF va riconosciuto inoltre il merito di avere scommesso con successo sulle opere di esordio di molti giovani autori italiani, fra cui il compianto Massimo Troisi, Luca Miniero e Paolo Genovesi e più recentemente Fausto Brizzi e Massimiliano Bruno.

Pertanto tutto quanto esposto, si richiede l'esenzione fino alla misura del 100% dagli oneri dovuti per occupazione di suolo pubblico.

A tal riferimento si trasmette di seguito il programma di massima delle attività previsto nel periodo dal 14 novembre al 16 dicembre, ad esclusione delle giornate di lavorazione programmate fuori del comune di Napoli.

N.B. Si precisa che:

1. Il programma potrebbe subire variazioni di luoghi e date, dovute ad avverse condizioni meteorologiche o altri inconvenienti tecnici ed organizzativi.
2. Per quanto attiene le riprese in esterni cittadini, - fatto salvo il modesto allestimento segnalato per la data di lunedì 14 novembre - non sono previsti allestimenti scenici.
3. Dove non altrimenti specificato gli automezzi della produzione sosterranno in aree di sosta di

Fondazione Film Commission

Regione Campania

Calata Trinità Maggiore 53

80134 Napoli

tel: +39 (0)81 4206071

fax: +39 (0)81 7904221

email: info@frc.it

Ente sottoposto a coordinamento e controllo
da parte della Regione Campania

Film Commission



Regione Campania

pertinenza privata. Il fabbisogno relativo alle aree di sosta regolamentata a pagamento verrà comunicato su base settimanale secondo le esigenze del piano di lavorazione.

14 Novembre

Location: Centro Direzionale – Piazza Porzio / Esterno CC Poggioreale / Esterno Tribunale

Allestimento scenografico: **velcolo di scena - camioncino rivendita panini + tavolini**

OSP: 100 mq per allestimento in Piazza Porzio

Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

15 novembre

Location: Centro Direzionale – Torre Enel – Isola G3

Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

16 novembre

Location: Centro Direzionale – Torre Enel – Isola G3

Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

17 novembre

Location: Università degli Studi di Napoli Federico II – sede Monte Sant'Angelo

18 Novembre

Location: Via Orazio

Area da riservare a sosta automezzi: **in via Orazio**

OSP: 100 mq per sosta automezzi

19 Novembre

Location: Esercizio commerciale - via Enrico Alvino

Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

21 novembre

Location: Istituto Salesiano Sacro Cuore via Domenico Scarlatti

25 novembre

Location: Basilica di San Giovanni Maggiore

Aree da riservare a sosta automezzi: **piazza Trieste e Trento e via Mezzocannone**

OSP: 50 + 50 mq per sosta automezzi campo base e tecnici

26 novembre

Location: esterno strada per camera car – da definire

Fondazione Film Commission

Regione Campania

Calata Trinità Maggiore 53

80134 Napoli

tel: +39 (0)81 4206071

fax: +39 (0)81 7904221

email: info@frc.it

Ente sottoposto a coordinamento e controllo
da parte della Regione Campania

Film Commission



Regione Campania

28 Novembre

Location: Interno appartamento - via Tito Angelini
Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

29 novembre

Location: Hotel Romeo via Cristoforo Colombo
Sosta automezzi tecnici: aree di sosta regolamentata a pagamento

28 Novembre

Location: Esercizio commerciale - vico Majorano (adiacenze via Duomo)
Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

03 dicembre

Location: Esercizio Commerciale – via Gelardo
Area da riservare a sosta automezzi: **Piazza Mercato**
OSP: 100 mq per sosta automezzi

05 dicembre

Location: Centro Direzionale – Torre Enel – Isola G3
Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

06 dicembre

Location: Interno Porto di Napoli

dal 10 al 16 dicembre

Location: Interno appartamento – via Costantinopoli
Sosta automezzi: aree di sosta regolamentata a pagamento

Nel ringraziare per l'attenzione e la collaborazione resto a disposizione per ogni chiarimento necessario e porgo i miei migliori saluti.

Napoli, 25 ottobre 2016

Il Direttore
Maurizio Gemma

Fondazione Film Commission

Regione Campania

Calata Trinità Maggiore 53

80134 Napoli

tel: +39 (0)81 4206071

fax: +39 (0)81 7904221

email: info@ficc.it

Ente sottoposto a coordinamento e controllo
da parte della Regione Campania