

Informazioni personali

Nome **SILVANA LEONARDI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 18 Giugno 1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

Principali Attività svolte:

1990 – 1995 Addetta allo sviluppo di progetti culturali. Tra i principali committenti: Comunità Montana Costiera Amalfitana, Comune di Napoli, Comune di Atrani, Comune di Amalfi, Comune di Marano, Regione Campania, oltre a società di capitali e cooperative con sede a Napoli e/o Roma.

Dal 1990 al 1994 si è occupata della creazione di modelli statistici per enti ed Istituzioni quali: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Ministero dei Trasporti, Ministero dell'Industria, Dipartimento della Marina Mercantile, Regione Campania, Regione Abruzzo, Comune di Napoli, Comunità Montana Costiera Amalfitana.

Dal 1990 si occupa di consulenza aziendale, tributaria e del lavoro e di progetti di finanziamento pubblico, statale o europeo, per le imprese, oltre che di consulenza per le norme di agevolazione fiscale in ambito culturale.

Dal 1993 al 1996 è stata ricercatore a contratto presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", presso il Dipartimento di Politica del Territorio. Ha presentato le dimissioni dopo essersi impegnata nella produzione cinematografica. In quegli anni ha condotto studi sul terreno in più di venti paesi e pubblicato circa quaranta articoli sulle più importanti riviste scientifiche internazionali.

Nel 1993 ha superato le prove di concorso per Amministratore Finanziario presso l'Unione Europea.

Dal 1995 al 1998, come libera professionista, è stata consulente in Campania per

l'Unione Europea, nel progetto Leader II, teso alla creazione di nuova imprenditorialità.

Nel 1995 ha vinto il concorso per Istruttore Direttivo Contabile nell'Amministrazione dello Stato, non occupando il posto in seguito alla decisione di impegnarsi nella produzione cinematografica.

1995 - 2000 Developing Producer e Produttore Esecutivo in numerose produzioni cinematografiche.

1999 - 2014 Produttore cinematografico e Produttore Esecutivo per le società Wunderkammer, Artimagiche, Thule Film in coproduzioni italiane ed internazionali ed in collaborazione con: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Rai – Radiotelevisione Italiana, Rai Cinema, MEDIA Fund (Unione Europea) – Regione Campania.

1999 – 2014 Sales Agent cinematografico in ambito europeo ed internazionale, con particolare riferimento a USA, Canada, Australia, Hong Kong.

2004 e 2005 Realizzazione degli Spettacoli Teatrali di fine corso per gli studenti dell'Accademia di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, in collaborazione con il Centro Studi di Storia Medievale di Roma ("La pazzia di Orlando", "Bragadino", ambedue per la regia di Giuseppe Rocca).

INSEGNAMENTO

1993 Membro Esterno della Commissione per gli Esami di Maturità presso l'ITC "Duca di Savoia" - Roma.

1994 – Docente Corso Formazione Piccole e Medie Imprese – Regione Campania

2002 - 2003 Organizzazione per la Thule srl dei Corsi di Formazione per le Professioni nel Cinema nella Scuola Secondaria (Giunta Provinciale degli Studenti di Napoli – Provincia di Napoli).

2003 – Docente Master di Specializzazione Post-Laurea "Realizzazioni Audiovisive e nuovi Media" (Architetti/Ingegneri) Regione Campania – Università "Federico II" di Napoli – A.R.P.A.

2004 – 2009 Docente presso il DAMS – Università Roma 3. Produzione ed Organizzazione per il Cinema e la Televisione - Corso semestrale e Laboratorio – indirizzo: Cinematografia area: Regia Cinematografica e Televisiva.

2006 – 2007 - 2012 – 2013 – 2014 Docente presso il DAMS – Università Roma 3. Master di "Regia, Produzione ed Organizzazione per il Cinema e la Televisione".

2007 Docente Esperto al Corso per Registi e Sceneggiatori "MediaScript" Unione Europea - MEDIA Programme – Siviglia.

2010 Docente Esperto in regia (PON) presso "Istituto Comprensivo P.S. MANCINI"

Ariano Irpino (AV)

2012 – 2013 – 2014 Docente esperto in regia (PON) presso "Istituto ScolasticoStatale di Napoli A. Ammaturo" – Napoli.

Nell'ambito delle produzioni cinematografiche realizzate, sono state stipulate numerose convenzioni per la partecipazione alla produzione di studenti delle scuole superiori di tutti i livelli, università ed istituzioni assimilate. In tali progetti ha assunto l'incarico di docente e tutor.

Tra le principali collaborazioni:

Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma e Torino), Università NUCT Roma, Università di Napoli, Università di Bologna DAMS, Università di Roma DAMS, Università di Oslo (Norvegia),

Accademia di Belle Arti di Napoli, Provveditorato agli Studi di Napoli, Presidenza della Regione Campania.

Nell'ambito di tali collaborazioni sono state curate alcune tesi di laurea aventi ad oggetto le società Artimagiche e Thule o progetti prodotti dalle stesse. Nel 2001, nell'ambito di un progetto di recupero di famiglie a rischio (Napoli), è stato prodotto il cortometraggio "Un paio di occhiali" per

la regia di Carlo Damasco. Il cortometraggio, oltre che vincitore di importanti premi, è stato presentato a New York ed a Teheran in occasione della Giornata dell'Infanzia dell'UNICEF.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Abilità Conseguite:

Gestione ed Amministrazione di Impresa

Gestione della cooperazione internazionale

Sourcing, Organizzazione e Produzione per Cinema, Televisione e Teatro.

Organizzazione e gestione di progetti culturali

MADRELINGUA

Italiano

Inglese (PET)

Francese

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	Eccellente	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente	Buono
• Capacità di espressione orale	Eccellente	Buono

(Latino - Greco antico - Spagnolo - Tedesco - Indonesiano)

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI

La quasi ventennale esperienza nella direzione di aziende produttrici di prodotti cinematografici e televisivi ha comportato l'imprescindibile capacità di organizzare e dirigere un vasto gruppo di lavoro anche internazionale.

L'esperienza di insegnamento a professionisti, ai discenti delle scuole di tutti i livelli, dell'università, dei master post-universitari, delle imprese, in ambito nazionale ed internazionale, ha necessariamente generato un insieme di competenze, esperienze, abilità di alto profilo nel raggiungimento di obiettivi prefissati nella gestione ed addestramento di risorse umane.

La venticinquennale attività di consulenza alle aziende, anche nella progettualità e nel finanziamento degli investimenti ha generato la capacità di scoprire ed analizzare i punti di criticità dei processi e delle attività, consentendone la risoluzione o la consapevole gestione.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza e pratica dei principali programmi per PC e Mac
(Scrittura, Calcolo, Finanziari ed Economici, Statistici, Assistenza).

Conoscenza dei principali programmi per la gestione contabile e del lavoro

Conoscenza dei principali programmi di grafica, Photoshop e Corel Draw (Immagini). Movie Magic (Piani di Lavorazione Cinema. Forge (Sceneggiatura). Avid, ULead, Virtual Dub (Montaggio ed Editing).

Responsabile per la Sicurezza (Legge 626/94 e successive mod.)

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE

Disegno, Pittura, Scultura, Decorazione, Restauro, Modifica e Composing di Immagini anche animate, Pianoforte

PATENTI

Patente B

Consapevole delle sanzioni anche penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, ex artt. 75 e 76 DPR 445 del 28/12/2000, si dichiara che le notizie fornite nel presente curriculum sono vere e reali.


Silvana Leonardi