

Storie del cinema. Cicli, percorsi, rarità a cura della *Mediateca Santa Sofia*

Capolavori. I grandi classici della Settima arte a cura di *Marcello Sannino*

Temi. Ricorrenze e sincronie del cinema a cura della Scuola di cinema
Pigrecoemme

Con la collaborazione della Mediateca *Il Monello*

Tutte le proiezioni si svolgono al PAN (Palazzo della Arti di Napoli) in via dei Mille 60.

L'ingresso è gratuito.

Ecco il programma fino al 22 dicembre 2011.

Martedì 15 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. *Mon Oncle* (Jacques Tati, Francia, 1958) 120'

Ore 17: Capolavori. *Intolerance* (David Wark Griffith, USA, 1916) 120' Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": *Germania anno zero* (Roberto Rossellini, Italia, 1948) 78'

Mercoledì 16 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "Ciclo Antoine Doinel": *I 400 colpi* (François Truffaut, Francia, 1959) 105'

Ore 17: Capolavori. *L'ultima risata* (Friedrich Wilhelm Murnau, Germania, 1924) 98'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": *Stand By Me - Ricordo di un'estate* (Rob Reiner, USA, 1986) 89'

Giovedì 17 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "Ciclo Antoine Doinel": *Antoine e Colette* (François Truffaut, Francia, 1962) 29';

Baci rubati (François Truffaut, Francia, 1968) 90'

Ore 17: Capolavori. *L'uomo con la macchina da presa* (Dziga Vertov, URSS, 1929) 61'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": *L'infanzia di Ivan* (Andrej Tarkovskij, URSS, 1962) 95'

Martedì 22 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "Ciclo Antoine Doinel": *Non drammatizziamo è solo questione di corna* (François Truffaut, Francia, 1970) 100'

Ore 17: Capolavori. "I corti dei fratelli Lumière" (Francia, 1895-96) 15'; "I corti di Thomas A. Edison" (USA, 1894-1896) 5'; *Viaggio nella luna* (Georges Méliès, Francia, 1900) 8'; *Assalto al treno* (Edwin S. Porter, USA, 1903) 11'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": *Arrivederci ragazzi* (Louis Malle, Francia, Germania Ovest, Italia 1987) 104'

Mercoledì 23 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "Ciclo Antoine Doinel": L'amore fugge (François Truffaut, Francia, 1979) 90'

Ore 17: Capolavori. Cabiria (Giovanni Pastrone, Italia, 1914) 120'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": Los Olvidados - I Figli della violenza (Luis Buñuel, Messico, 1950)

85'

Giovedì 24 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Nodo alla gola (Alfred Hitchcock, USA, 1948) 80'

Ore 17: Capolavori. Nanuk l'eschimese (Robert Flaherty, USA, 1922) 55'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": Se... (Lindsay Anderson, UK, 1968) 111'

Martedì 29 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Il decalogo I e II (Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1989) 120'

Ore 17: Capolavori. Nosferatu (Friedrich Wilhelm Murnau, Germania, 1922) 75'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": Gioventù, amore e rabbia (Tony Richardson, UK, 1962) 104'

Mercoledì 30 novembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Il decalogo III e IV (Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1989) 120'

Ore 17: Capolavori. Vampyr (Carl Theodor Dreyer, Danimarca, 1932) 72'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": Papà... è in viaggio di affari (Emir Kusturica, Jugoslavia, 1985) 136'

Giovedì 1 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Il decalogo V e VI (Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1989) 120'

Ore 17: Capolavori. M. Il mostro di Düsseldorf (Fritz Lang, Germania, 1931) 96'

Ore 19: Temi. "Infanzia e adolescenza nel cinema": Sciuscià (Vittorio De Sica, Italia, 1946) 93'

Martedì 6 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Il decalogo VII e VIII (Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1989) 120'

Ore 17: Capolavori. Ottobre (Sergej M. Ejzenstejn, URSS, 1928) 80'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Un angelo è caduto (Otto Preminger, USA, 1945) 98'

Mercoledì 7 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Il decalogo IX e X (Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1989) 120'

Ore 17: Capolavori. La fine di San Pietroburgo (Vsevolod I. Pudovkin, 1927) 91'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Il bandito senza nome (Joseph L. Mankiewicz, USA, 1946) 110'

Giovedì 8 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Lettere da Iwo Jima (Clint Eastwood, USA, 2006) 142'

Ore 17: Capolavori. Ivan il terribile (Sergej M. Ejzenstejn, URSS, 1944) 96'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": La città nuda (Jules Dassin, USA, 1948) 96'

Martedì 13 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Flags Of Our Fathers (Clint Eastwood, USA, 2006) 130'

Ore 17: Capolavori. Aurora (Friedrich Wilhelm Murnau, USA, 1927) 95'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Il gigante di New York (Jacques Tourneur, USA, 1949) 77'

Mercoledì 14 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Ultimo tango a Parigi (Bernardo Bertolucci, Francia - Italia, 1972) 130'

Ore 17: Capolavori. L'Atalante (Jean Vigo, Francia, 1934) 78'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Vendico il tuo peccato (Edward Dmytryk, USA, 1949) 96'

Giovedì 15 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. Tempi moderni (Charlie Chaplin, USA, 1936) 85'

Ore 17: Capolavori. Lulu (G. William Pabst, Germania, 1928) 106'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Detour (Edgar G. Ulmer, USA, 1945) 67'

Martedì 20 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "La trilogia di Apu": Il lamento del sentiero (Satyajit Ray, India, 1955) 86'

Ore 17: Capolavori. Storie di erbe fluttuanti (Yasujiro Ozu, Giappone, 1932) 90'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Il commissario Maigret (Jean Delannoy, Francia, 1958) 119'

Mercoledì 21 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "La trilogia di Apu": L'invitto (Satyajit Ray, India, 1956) 106'

Ore 17: Capolavori. Palcoscenico (Gregory La Cava, USA, 1937) 87'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": I diabolici (Henri-George Clouzot, Francia, 1954) 114'

Giovedì 22 dicembre 2011

Ore 15: Storie del cinema. "La trilogia di Apu": Il mondo di Apu (Satyajit Ray, India, 1959) 102'

Ore 17: Capolavori. Yoru No Onnatachi - Donne della notte (Kenji Mizoguchi, Giappone, 1948) 74'

Ore 19: Temi. "Le metafore del noir": Lo spione (Jean-Pierre Melville, Francia, 1962) 108'