



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA

«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI



21 GIUGNO 2013 – ORE 20.00

Circolo Ufficiali della Marina Militare

Via Console Cesario n. 3 bis – Napoli

**“I CONCERTI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI”
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

“MusicArte”

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

“THE SWING TREE”

MARCO SANNINI JAZZ TRIO

MARCO SANNINI CORNETTA

OSCAR MONTALBANO CHITARRA MANOUCHE

MARCO DE TILLA CONTRABBASSO

con il patrocinio della

**BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III
CIRCOLO UFFICIALI DI NAPOLI DELLA MARINA MILITARE**

Programma _____



TRIO SWING SONORITÀ CLASSICHE CHE RICREANO L'ATMOSFERA DELLA “GOLDEN AGE” DEL JAZZ CON UN REPERTORIO FILOLOGICO CHE SPAZIA TRA GLI ANNI '20 E GLI ANNI '30



MARCO SANNINI, napoletano, nel 1979 comincia gli studi accademici seguendo seminari e corsi di Tromba con: Renato Marini, Carmine Caruso, Roger Voisin, Clark Terry; di Arrangiamento con Arif Mardin, Bob Freedman, Herb Pomeroy e di Improvvisazione con Jerry Bergonzi e Mike Metheny. Si diploma in Tromba, in Commercial Arranging al Berklee College of Music e in Jazz. Intensa la sua attività come solista, compositore ed arrangiatore di Jazz. Ha partecipato a numerosi festival, tra i quali: Roccella Jonica (5 edizioni), Pescara Jazz, Stratosphera (New York), Jazz Rallye (Bruxelles), collaborando tra gli altri con: Sa Davis, Jerry Bergonzi, Kenny Burrell, Maurizio Giammarco, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, David Murray, J. L. Raissenfosse, Michael Brecker, John Surman, etc. Come solista di musica classica e contemporanea si è esibito in varie manifestazioni: Festival Pontino, Galassia Gutenberg, I Concerti dell'Accademia Chigiana di Siena. Ha lavorato sovente per la Rai e preso parte ad oltre 60 produzioni discografiche. Dal 1994 collabora con Roberto De Simone come solista e compositore in diverse opere: Li Turchi

Viaggiano, Da Dioniso ad Apollo, Festa da requiem, La Gatta Cenerentola etc. Ha prodotto 4 CD di sue composizioni. Dal 1990 svolge attività didattica tenendo corsi e seminari di tecnica strumentale, improvvisazione e arrangiamento. E' titolare della cattedra di Jazz al Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli.

