

PG12014/383766 del 15.5.14

Giustino Calibè

Studio – Via Pessina, 18 Villa Leone

80046 San Giorgio a Cremano (NA)

www.giustinocalibe.it

info@giustinocalibe.it

All'Assessore alla cultura

Del Comune di Napoli

Gentilissimo Assessore,

ad integrazione della mia precedente istanza "richiesta mostra personale di pittura negli spazi di Maschio Angioino o Castel dell'Ovo" specifico che tra le sale attualmente disponibili quelle delle Terrazze di Castel dell'Ovo risultano maggiormente assonanti al mio progetto.

La mostra, "Figure monumentali e disegni del ciclo Humana (2007 – 2014)" sintesi della mia recente ricerca, consta di circa 300 opere tra dipinti e disegni (numero modificabile in relazione agli spazi concessi), con la possibilità di esporre in un'apposita sala anche "Archetipi delle origini" e "Diversamente espressivi", dipinti precedenti il ciclo "Humana". Dopo un lungo intervallo di pittura astratto-informale di cui la mostra "Exitus" del giugno 2005 nella Sala delle Prigioni di Castel dell'Ovo è stata il compendio e l'esito, "Humana" è l'amore per il corpo, fatua ma consistente testimonianza del nostro passaggio, confronto con secoli d'arte occidentale e non solo, retaggio di esperienze e frequentazioni – Scuola di Nudo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dei primi anni Ottanta diretta da Gennaro Iandolo e successivamente da Giuseppe Pirozzi – osservazione e disegni di reperti e sculture presso il Museo Archeologico di Napoli.

In chiusura segnalo mostre, servizi giornalistici e cenni critici.

Mostre personali

2012 - Carte, Associazione culturale ARENADIANA, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Napoli.

2010 - Movimento Aperto, via Duomo, 290, Napoli

2009 - Di - segno poetico, Modart Gallery di Sabina Albano, Napoli.

2007 - Linea, punto, segno, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Napoli.

- 2005 - Exitus, Castel dell'Ovo, Napoli.
- 2005 - Sala Accoglienza, Palazzo Reale, Napoli.
- 2005 - Modart Gallery di Sabina Albano, Napoli.
- 2003 - Benevento Città Spettacolo, Mulino Pacifico, Benevento.
- 2002 - Animagma, Institut Français de Naples Le Grenoble, Napoli.
- 2001 - Bradisismi mentali, Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, Napoli.
- 2000 - Bradisismi mentali, Villa Campolieto, Ercolano, Napoli.
- 1998 - Nel segno dell'infinito, Sala Conferenze dei Padri Domenicani di San Pietro Martire all'Università, Napoli.
- 1998 - Foyer del Teatro Bellini, Napoli.
- 1996 - Galleria la Fayette, San Giorgio a Cremano, Napoli.
- 1995 - Multimediale MAAT Studio, Montepulciano, Siena.
- 1994 - Centro Culturale Collectif 125, Parigi, Francia.
- 1991 - Contemporanea galleria Montepulciano Arte e Laboratorio Sperimentale Ceramica Keramikè, Montepulciano, Siena.
- 1987 - Galleria l'Ariete, Napoli.

Mostre collettive

- 2011 - Il Segno, premio d'arte contemporanea, Galleria Zamenhof, Milano.
- 2010 - I fiori del male, Galleria Le Muse, Napoli.
- 2009 - La Pittura Nucleare in Italia, a cura di Rosario Pinto, Pinacoteca Comunale Massimo Stanzione di Sant'Arpino, Caserta.
- 2009 - Otto eccellenze, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Napoli.
- 1990 - Arte Fiera Bologna, sezione ceramica, Gruppo la Giostra, Bologna.
- 1990 - L'arte degli altri, Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, Napoli.
- 1989 - Arte Fiera Bologna, sezione pittura, Bologna.
- 1989 - Galleria Centro Lavoro Arte, Milano.
- 1989 - Museo Municipale, Kioto, Giappone.
- 1989 - Brasile Universidade Estadual Campinas - Universidade Federal de Pelotas.
- 1989 - Museo pubblico de Cuiba.
- 1989 - Opus, Centro Archimass, Napoli.
- 1989 - Cava dei Tirreni, Salerno.

1988 - Expò Arte Bari, sezione pittura, Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, Napoli.

1987 - Galleria Malagnini, Saronno, Varese.

1985 - 12 giovani pittori napoletani, sponsor Euromercato.

1980 - Sala Consiliare Comune di San Giorgio a Cremano, Napoli.

1979 - Galleria Parma, Parma.

1976 - Galleria La Giara, Napoli.

1976 - 1° Premio D. Colasanto, Comune di S. Antonio Abate, Napoli.

1975 - Galleria l'Arco, Benevento.

1975 - Sala Consiliare Comune di San Giorgio a Cremano, Napoli.

1973 - Sala Consiliare Comune di San Giorgio a Cremano, Napoli.

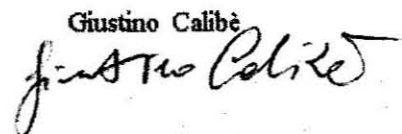
1972 - Sala Consiliare Comune di San Giorgio a Cremano, Napoli.

1969 - Centro Umanitas CRIP, San Giorgio a Cremano, Napoli.

Servizi Giornalistici - Cenni critici:

Repubblica, Corriere della Sera, La Nazione, La Gazzetta di Siena, Il Mattino, Paese Sera, Il Giornale di Napoli, Il Roma, La Terza Edizioni, Uno Mattina, TGR 3, Mediaset, Gino Grassi, Vitaliano Corbi, Arcangelo Izzo, Rosario Pinto, G. Gargiulo, Grazia A. Tadolini, C.P.O., Giuseppe Bilotta, Ugo Piscopo, Simona Barucco, M. L. Trevisan, Alfonso Fraia, Marco Izzolino

In attesa Vs. riscontro, distintamente saluto.

Giustino Calibè


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DE LA CRUZ SANCHEZ DAVID**
 Indirizzo **via diocleziano 67 - 80125 - napoli (NA)**
 Telefono **3774047079 0815708028**
 Email **vrphotoart@gmail.com**

Nazionalità **SPAGNOLA**
 Data di nascita **11/12/1981**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo	10/12/2010 - <u>..in corso..</u>
Inquadramento contrattuale	AUTONOMO
Datore di lavoro	Vrphotoart
Posizione ricoperta	Fotografo e Produzione
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione fotografie d'interni e virtual tour per: Feltrinelli, Country House Villa Selva, Biblioteca pubblica di Can Baro, Studio registrazione Phonotype, Studio registrazione SFS Ibiza, Studio Nice, Studio Mak for beauty.
Periodo	10/12/2010 - <u>..in corso..</u>
Inquadramento contrattuale	AUTONOMO
Datore di lavoro	VRPHOTOART
Posizione ricoperta	Fotografo e Produzione
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione Foto e Video per: Bad Bikes, Doctor's Program, Bar Riviera, Palomart Festival, Trip Napoli, Implant's Mete, IWKA Spain
Periodo	01/10/2010 - 12/06/2011
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Produzione cinematografica Pretoblanc Barcellona
Posizione ricoperta	Tecnico CGI
Principali mansioni e responsabilità	Tecnico in computer generating image. Creazione di fondi per serie online.
Periodo	31/08/2009 - <u>..in corso..</u>
Inquadramento contrattuale	AUTONOMO
Datore di lavoro	Nomadcam Barcellona
Posizione ricoperta	Fotografo e Produzione
Principali mansioni e responsabilità	Fotografie documentaristica. Organizzazione e produzione de documentari
Periodo	05/11/2007 - 07/10/2010
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Centro de estudios cinematográficos de Cataluña "CECC" Barcellona
Posizione ricoperta	Fotografo di scena
Principali mansioni e responsabilità	Fotografo di scena e backstage
Periodo	18/10/2007 - 07/10/2010
Inquadramento contrattuale	COLLABORAZIONE
Datore di lavoro	Produzione cinematografica "Divina" Barcellona
Posizione ricoperta	Fotografo di scena

Principali mansioni e responsabilità	Fotografo di scena e backstage
Periodo	06/11/2006 - <u>in corso</u>
Inquadramento contrattuale	AUTONOMO
Datore di lavoro	Delacruzfotografia
Posizione ricoperta	Fotografo
Principali mansioni e responsabilità	Premi: - Selezionato come finalista nel festival Encontros Da Imagen 2013 (Braga) - Selezionato come finalista Xof nel festival Festival della Fotografia Europea 2013 (Reggio Emilia) - Selezionato come "Descubrimientos Photoespaña 2012" (Spagna) - Vincitore secondo premio del concorso fotografico paginas por la Tolerancia del Injuve e ministero dell'educazione spagnola 2012 - Finalista del concorso di libri Blurb 2011 con il libro Amatigh "A path towards education" - Due menzioni di onore in il International photo awards "IPA" - Finalista due volte nel 2010 e 2008 del concorso fotografico paginas por la Tolerancia del Injuve e ministero dell'educazione spagnola - Finalista del Festival Stripart del Centro Guinardo Horta (Barcelona)
Periodo	06/11/2006 - <u>in corso</u>
Inquadramento contrattuale	AUTONOMO
Datore di lavoro	Delacruzfotografia
Posizione ricoperta	Fotografo
Principali mansioni e responsabilità	Pubblicazioni: - Libro Paginas para la tolerancia 2007 dil INJUVE "Ministero della istruzione (Spagna) - Libro Con muchos acentos 2010 dil INJUVE "Ministero della istruzione (Spagna) - Catalogo esposizione Stripart (Barcelona) - Numero 33 Belio Magazine (Spagna) - Auto produzione Libro Amatigh "A path towards education" (USA) - Auto produzione libro Back to Berlin, Wittykiwi Editorial, (Italia) - Numero di agosto 2011 del settimanale D di Repubblica (Italia) - Diversi numeri in 2012 nella rivista Pseudonims (Barcelona) - Numero di Febbraio 2012, 2013 della rivista Terra de Mezzo (Italia) - Numero 12 L'Espresso 2012 (Italia) - Numero 32 rivista Ojo de Pez (Spain) - Numero 62 F-stop Magazine (USA) - Numero 02 Tonelit Magazine (UK)
Periodo	06/11/2006 - <u>in corso</u>
Inquadramento contrattuale	AUTONOMO
Datore di lavoro	Delacruzfotografia
Posizione ricoperta	Fotografo
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazioni artistiche Esposizioni: - Club Copola (Madrid) - Centro Tomas y valiente "CEART" (Madrid) - Galleria Gracia arts project due volte (Barcelona) - Galleria Cream Spai Creativo (Barcelona) - Centro culturale Guinardo Horta (Barcelona) - Instituto de estudios fotografico de Cataluña "IEFC"(Barcelona) - Valuart (Barcelona) - Galleria Ghetto (Cagliari) - Biblioteca Municipale di Cornella (Barcelona) - Centro Tomas y Valiente "CEART" (Madrid) due mostre in 2012 - Centro Tomas y Valiente CEART (Madrid) mostra Back to Berlin 2013 - Mostra nel festival di fotografia SIFEST OF 2013. - Mostra Finalisti Emergentes Dst 2013, Encontros Da Imagen - Mostar nel circuito ufficiale dil festival Otouno Fotografico 2013, Fundacione Novacaixagaliacia.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Periodo	2011 - 2011
Scuola o Istituzione	PAN Napoli
Tipologia	CORSO PRIVATO EXTRASCOLASTICO DI AGGIORNAMENTO O FORMAZIONE
Titolo	Workshop di fotoreportage
Votazione	/
	<i>Workshop di fotoreportage impartito da Gustavo Cuevas, il workshop e stato realizzato per la organizzazione WORLD PRESS PHOTO</i>
Periodo	2010 - 2011
Scuola o Istituzione	Grisart Barcelona
Tipologia	DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE O PERFEZIONAMENTO POSTUNIVERSITARIO
Titolo	Tecnico CGI (Computer Generate Image)
Votazione	/
	<i>Creazione e ambientazioni 3d. Lavorazione e creazione di immagini nel computer.</i>

Periodo	2007 - 2010
Scuola o Istituzione	IEFC, Institut d'estudis fotogràfics de Catalunya Barcelona
Tipologia	CORSO PRIVATO EXTRASCOLASTICO DI AGGIORNAMENTO O FORMAZIONE
Titolo	Graduado en Fotografía
Votazione	/
	<i>Tutti processi già sia della fotografia analogica come digitale.</i>
Periodo	2007 - 2007
Scuola o Istituzione	SGAE, Sociedad General de Autores España Barcelona
Tipologia	CORSO PRIVATO EXTRASCOLASTICO DI AGGIORNAMENTO O FORMAZIONE
Titolo	Cine y fotografía Experimental
Votazione	/
	<i>Conoscenza della storia e tecnica del cinema e fotografia sperimentale.</i>
Periodo	2006 - 2006
Scuola o Istituzione	Scuola Keltia Madrid
Tipologia	CORSO PRIVATO EXTRASCOLASTICO DI AGGIORNAMENTO O FORMAZIONE
Titolo	Fotografía Basica
Votazione	/
	<i>Processi de laboratori come tipologia di scatti a livello amatoriale.</i>
Periodo	1998 - 2000
Scuola o Istituzione	Instituto Europa Mostoles, Madrid
Tipologia	DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Titolo	Tecnico en Preimpresion de Artes Graficas
Votazione	/
	<i>Creazione e sviluppo de tutti processi prima della stampa de produzione grafiche come fotografiche.</i>
Periodo	1995 - 1998
Scuola o Istituzione	Salesianos de atocha ronda valencia, Madrid
Tipologia	DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Titolo	Auxiliar de delineante
Votazione	/
	<i>Creazione e sviluppo della planimetria sia di case come de planimetria industriale.</i>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre

SPAGNOLO

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		Produzione SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione ORALE	
ITALIANO	C2	C2	B2	B1
INGLESE	A1	A2	A1	A1

Livelli Quadro Europeo per le Lingue:

A1/A2: Livello BASE **B1/B2:** Livello INTERMEDIO **C1/C2:** livello AVANZATO

Competenze COMUNICATIVE

Buona capacità di adattamento a nuovi ambienti, maturata attraverso le esperienze lavorative a contatto con persone sempre diverse in Spagna, Italia, Portogallo, Germania, Marocco.

Competenze ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Buona capacità di gestire e organizzare gruppi di lavoro, progetti, attività e eventi nell'ambito fotografico e cinematografico acquisita tramite le esperienze lavorative in collettivi e agenzie, musei, gallerie e produzioni cinematografiche.

Competenze PROFESSIONALI

Buona padronanza dell'utilizzo di attrezzatura video e foto e illuminazione; controllo dei

Competenze PROFESSIONALI	Buona padronanza dell' utilizzo di attrezzatura video e foto e illuminazione, controllo dei processi di post-produzione, scansione, laboratorio e stampa, allestimento set, acquisita con la formazione e le esperienze lavorative.										
Competenze INFORMATICHE	Buona padronanza degli strumenti microsoft office e ottima conoscenza di numerosi programmi di post-produzione digitale, 3D e progettazione grafica (Photoshop, Lightroom, Premier, InDesign, AfterEffects, Illustrator, Cinema4D, Pano2Vr, 3D studio, Autocad)										
ULTERIORI INFORMAZIONI	/										
ALBO PROFESSIONALE:	/										
AREE DI COMPETENZA	<table><tr><th>Settore</th><th>Area</th></tr><tr><td>Comunicazione</td><td>Grafica e arti visive</td></tr><tr><td>Comunicazione</td><td>Multimedialità</td></tr><tr><td>Comunicazione</td><td>Nuovi media</td></tr><tr><td>Innovazione tecnologica</td><td>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</td></tr></table>	Settore	Area	Comunicazione	Grafica e arti visive	Comunicazione	Multimedialità	Comunicazione	Nuovi media	Innovazione tecnologica	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione
Settore	Area										
Comunicazione	Grafica e arti visive										
Comunicazione	Multimedialità										
Comunicazione	Nuovi media										
Innovazione tecnologica	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione										

Curriculum Vitae di DE LA CRUZ SANCHEZ DAVIDStampato il 11/11/2013

Raimondo Galeano

Nasce a Catanzaro il 20 Febbraio 1948. Tre anni dopo la famiglia si trasferisce a Bologna e lì rimarrà sino ad oggi. Il suo ingresso nel mondo dell'arte avviene a Roma negli anni '70 durante la vivace stagione artistica della Pop Art italiana, meglio conosciuta come Scuola di Piazza del Popolo. Nonostante il forte ascendente dei suoi amici e colleghi Mario Schifano, Tano Festa e Franco Angeli, Galeano ha maturato uno stile del tutto personale basato sull'impiego di polveri luminose che ancora oggi lascia spazio a nuove sperimentazioni.

La poetica

Il percorso artistico di Raimondo Galeano nasce da un approccio alla pittura del tutto tradizionale che prende le mosse dall'uso classico della tela, del pennello e del colore. La vasta conoscenza in materia d'arte (con la lezione degli Impressionisti in testa), lo porta ben presto ad intuire che il colore non esiste, poiché rivelato dalla luce, la quale costituisce l'unico strumento valido per dare vita alle forme degli oggetti che ci circondano. Sulla base di questo credo, la ricerca di Galeano comincia a distaccarsi gradualmente dal colore per giungere intorno agli anni '90 ad una vera e propria rottura. Il colore *muore* per lasciare spazio ad una tela che di giorno appare bianca, mentre la sera, al buio, è libera di sprigionare tutta la luce che ha assorbito precedentemente in maniera naturale o artificiale. I soggetti dei suoi quadri diventano così dei *Navigatori del Cosmo*, ovvero stelle immortali che viaggiano nell'universo alla velocità della luce in una magica miscela di scienza, poesia ed arte.

Mostre:

2013 24 gennaio 2013

Collettiva "*Acqua Riflettendo*" a cura di Simona Gavioli, Spazio San Giorgio - Bologna

2012 15 novembre 2012 - 20 gennaio 2013

Personale "*I Navigatori del Cosmo*" a cura di Olivia Spatola, Dream Factory - Milano

10 ottobre 2012

Collettiva "*Siamo tutti Greci*" a cura di Arco di Rab Project, Associazione Culturale, Museo Benaki - Atene (Grecia)

6 ottobre - 3 novembre 2012

Personale "*Scenografia di una mostra*" a cura di Alice Rubbini e Emanuela Merlo, Teatro Arena del Sole Bologna

5-26 Agosto 2012

Collettiva "*Lo Specchio di Venere*", Palazzo Maucieri Museum, Bonefro (Cb)

12 Maggio 2012

Performance "*Navigatori del Cosmo*", RUFA Libera Accademia di Belle Arti, presso Teatro in via Taro 14, Roma

9 Marzo 2012

Collettiva "*Saldi Saldi Saldi*" a cura di Alice Rubbini, H2O Bologna

28 Gennaio 2012

Performance *"Give me a break!"* a cura di Martina Agostini, Gaetano La Mantia e Olivia Spatola, Palazzo Gnudi, Bologna

27 Gennaio 2011

Collettiva *"EGO-sistemART"*, a cura di Simona Gavioli, Prime Fitness&Beauty, Bologna

19 Gennaio 2012

Collettiva *"Angeli e Segreti"*, a cura Laura Rainone, Accademia del Lusso, Bologna

2011 Agosto 2011

Partecipazione alla XXIV Festival Internazionale TIMEINJEAZZ, a cura di Giannella Demuro e Antonello Fresu, Berchidda (Ot) e Sassari

26 Maggio 2011

Collettiva *"L.T.G.W. sole e Acciaio"*, a cura di Laura Rainone, Accademia Del Lusso, Milano

05 Maggio 2011

Performance *"Navigatori del Cosmo"*, RUFA Libera Accademia di Belle Arti, Roma

05 Maggio - 05 Giugno 2011

Personale *"Navigatori del Cosmo"*, a cura di Martina Venturi, CIRCA ON JELICOE Gallery, Johannesburg (Sud Africa)

11 Marzo 2011

Collettiva *"UNF(O)UNDED"*, a cura di Federica Zabarri, Opera raccontata da Simona Gavioli, Museo La Casa Ludovico Ariosto (Ferrara)

28-29 Gennaio 2011

Performance *"Arte in Luce"*, Be20 ArteFiera Off (Bologna)

2010 8 Ottobre 2010

Personale *"A(F)FARI Spenti...? Ritratti d'immortalità"*, a cura di Simona Gavioli, SpazioBlue (Bologna)

15 Giugno 2010

Collettiva *"Art in Sea archetipi siciliani"*, a cura di Simona Gavioli, Contemporary Concept ArtGallery (Bologna)

27 Maggio 2010

Collettiva *"Fermo Immagine"*, a cura di Ellequadro Events, MACRO Testaccio (Roma)

21 Aprile 2010

Performance *"Navigatori del Cosmo"*, Accademia di Belle Arti Dipartimento di Arti Visive (Bologna)

15 Aprile 2010

Performance alla manifestazione *"TRE Tourism real Estate"*, Hotel Danieli (Venezia)

16 Marzo 2010

Performance *"Navigatori del Cosmo"*, Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli e Scuola Brenzoni (Verona)

29 Gennaio 2010

Performance *"Navigatori del Cosmo"*, con la partecipazione del coro Pi.Ca.Bo. di Satomo Yanagibashi, a cura di Simona Gavioli, Oratorio di San Filippo Neri (Bologna)

21-22 Novembre 2009

Partecipazione a *"Olivagando, Festa dell'olio e dei sapori d'autunno"* Comune di Magione (Perugia)

3 Ottobre 2009

Personale *"BluMen"*, a cura di Simona Gavioli, SpazioBlue (Bologna)

4 Marzo 2009

Performance *"TRA - Treviso ricerca arte"*, a cura di Valerio Dehò, Filanda Motta di Campocroce di Mogliano (Treviso)

2008 Dicembre 2008

Partecipazione a *"Contemporary Art Event"*, Bruxelles (Belgio)

11 Dicembre 2008

Presentazione libro *"Artisti solitari uno sguardo dal PONTE sul terzo millennio"* di Achille Bonito Oliva, Il Ponte Contemporanea (Roma)

20 Giugno 2008

MAMBO: i semi dell'innovazione in un giardino del centro storico - partecipazione *"kulturalenzymes"*, performance *"Navigatori del cosmo"* al Giardino Salvatore Pincherle (Bologna)

Giugno 2008

Collettiva *"Contaminazioni nell'Arte contemporanea"*, a cura di G. Tenza, Credito Cooperativo Bolognese (Bologna)

10 Maggio 2008

Collettiva *"Art Cover"*, a cura di Valerio Dehò, Silvy Bassanese Arte Contemporanea (Biella)

3 Maggio 2008

Collettiva *"Light box Via Lucis"*, Centro Angelo Savelli Arte Contemporanea, Lamezia Terme (Catanzaro)

6 Aprile 2008

Collettiva *"Vassoi d'Arte e Ricette d'Artista"*, MAGI900 Museo d'arte delle generazioni italiane del '900, Pieve di Cento (Ferrara)

29 Marzo 2008

2a Rassegna ARTE IN TORRE, personale *"Una Vita di luce e di pittura"*, Comune di Castelnuovo Rangone (Modena)

25 gennaio 2008

Collettiva *"L'Arte E' Cucina, quattro stanze, quattro menu, quattro modi di vivere l'arte"*, a cura di Simona Gavioli, E' Cucina Ristorante (Bologna)

19 Gennaio 2008

Collettiva *"VAI Vespa Arte Italiana"* a cura di Valerio Dehò, Museo Piaggio "Giovanni Alberto Agnelli", Pontedera (Pisa)

2007 15 Dicembre 2007

Biografia di Eliana Esposito

Eliana Esposito nata a Napoli si dedica alla fotografia sul finire degli anni 70 durante i suoi anni di studio all'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Napoli. In seguito ha fotografato degli avvenimenti molto significativi che hanno visto la nascita della Città della Scienza, documentando i lavori della costruzione dello Science Center (1998-2000) ha prodotto vari fotoreportage alcuni tradotti in mostre come la documentazione di alcuni movimenti nati negli ultimi anni: il movimento contro la privatizzazione dell'acqua pubblica (2010) e il movimento delle donne: "Se non ora Quando?" (2011). I movimenti per i diritti dei gay e lesbiche (LGBT) e il fenomeno sociale dovuto all'immigrazione. Ha ideato il Concorso fotografico Scambio di visioni in tre edizioni: 1) Fotografia per l'ambiente. (2012) 2) Fotografia per l'arte e i beni culturali (2013), Fotografia per il sociale (2014). Ha collaborato al concorso fotografico O'bbuon e'O' Malamente presso Città della Scienza Napoli, (2010).

Ha dedicato per un breve periodo la sua attenzione artistica alla pittura, partecipando ad una mostra collettiva nel 2003 intitolata "Verrà l'Aurora" esposta nel refettorio di S. Domenico Maggiore di Napoli. Eliana Esposito ha ricevuto nel 1991 presso l'Accademia Olimpica Internazionale in Olympia (Grecia) due primi premi in poesia e pittura. Il titolo della poesia vincitrice è "Il Mito e la realtà". Altri riconoscimenti in concorsi di fotografia. Ha pubblicato nel 2000 una raccolta di poesie intitolata: "Nel segno del mare amare" edito dalla CUEN.

Ha elaborato le seguenti mostre:

Mostra di fotografia: anno 1996: Armonie poetiche; 1999: Composizioni di pietra, Città della Scienza di Napoli.

Mostra collettiva di pittura: anno 2003: Arriverà l'aurora. Refettorio di S. Domenico Maggiore. (Napoli.)

Mostra personale di fotografia al Koesis Club. "Scrittura di luce" Gennaio 2008 Napoli.

"Movimenti di donne" ottobre 2008 alla Libreria delle donne "Evaluna" Napoli.

Mostra personale di fotografia: La via del Dharma. 2009 al ristorante "Semi di sole" di Napoli.

Mostra Collettiva di fotografia: Una foto per l'acqua! Anno 2010 - ex asilo Filangieri di Napoli sede del Forum delle culture 2013, Città della Scienza di Napoli anno 2011.

Mostra fotografica personale: Se non ora quando? Chiostro S.M. La Nova di Napoli, ristorante, lounge bar Batis di Baia - Napoli anno 2011, Evaluna 25 novembre 2011.

Mostra personale di fotografia al PAN palazzo delle arti "Se non ora Quando?" anno 2012.

Contatti:

cell. 3336519392

sito web: www.elianaespositofoto.com

mercoledì 21 maggio 2014 Registrazione • Login


[Home](#) [Curriculum](#) [Testi](#) [Opere](#) [Esposizioni](#) [Video](#)
You are here: [Curriculum](#) / [Biografia](#)Search: Web ☒ Sito

Romualdo Schiano nasce a Napoli, è presente sulla scena artistica fin dal 1967, spaziando dalla scultura, alla pittura, dal disegno alla fotografia nonché alle performances.

Diplomatosi nel 1965 Maestro d'arte in decorazione plastica all'Istituto Statale d'Arte F. Palizzi di Napoli, nel 1967 nello stesso Istituto ha conseguito il diploma di Magistero in decorazione plastica.

1973 docente di discipline plastiche presso l'Istituto d'arte di San Leucio di Caserta.

1980 performance *L'Arte è in saldi?*.

1981 performance *Lenzuolo a Toppe* -trasposizione dal vicolo alla galleria-

1983 Anacapri Incontri Internazionali d'Arte con A. Pomodoro, A. Cascella, Joe Tilson, Gillo Dorfles.

1983 al 1985 ciclo di pitture denominato *-effetti rivissuti-*.

1986 ciclo *-rosso pompeiano-* che prosegue fino ad oggi.

2003 ciclo il digitale *-reperti industriali-*.

2007 Napoli, teatro Diana scenografia, *-arezzo29...in tre minuti-*.

2007 ciclo *-videoarte-*

mostre personali:

- 1981** - Napoli, galleria Dehoniana, - *il lenzuolo a toppe*- 3 febbraio;
- 1983** - Anacapri , Casa rossa, -*effetti rivissuti*- 4 settembre;
- Cava de Tirreni, alleria il Campo, -*effetti rivissuti*- 5 febbbraio;
 - Caserta, Centro Studi Provincia, -*crisi e poesia del barocco*- 9 giugno
 - Ischia , Antiche Terme Comunali, -*ornamento sfibrato*- 11 giugno;
- 1988** - San Sebastiano al Vesuvio, Sala Comunale, -*tra fantasia e memorie*- 7 maggio
- Sorrento, Chiostro di San Francesco, -*opere su carta*- 17 settembre;
- 1989** - San Giuseppe Vesuviano, sala comunale, -*pictura e picturae*- 8 aprile;
- 1990** - Napoli, studio Archimass, -*immagine e/o immaginario*- 5 aprile;
- Amalfi, Antichi Arsenali della Repubblica, *antologica -1980-1990-* 1 luglio;
- 1991** - Ravello ,(Sa) Villa Rufolo, -*la pittura attraversata*- 4 giugno1991;
- 1992** - Monchengladbach, (D) Università popolare, -*memorie opalescenti*-;
- 1994** - Alsdorf, (D) rathaus (salone comunale) in occasione di *Europafest '94*.
- 2003** - Napoli, centro di cultura il Ramo d'oro, -*reperti industriali*- 13 dicembre;
- 2004** - Napoli, galleria MA, digital-art. - *L'universo elettronico* - 15 aprile;
- Orta di Atella, (Ce) al Convicinio, - *antologica 1968-2004*- 19 novembre;
- 2007** - Acerra ,(Na) galleria fotografica Tina Modotti, *antologica -foto dal b.n. alla videoarte-* 18 novembre;
- Napoli, Museo Minimo -videoarte-, *il viaggio* 27 novembre;
- 2009** - Colonia, (D) galerie am Rhein, pitture *barocco mediterraneo* 29 marzo;
- 2011** - Diamante, (Cs) Museo di arte contemporanea, -*foto d'Artista*- 21 agosto;
- 2012** - Roma, studio57artecontemporanea, - *digitale trasposizione tra realtà e fantasia* - 18 febbraio.

Principali collettive:

- 1977** - Sorrento, Premio Vincenzo Migliaro 6 edizione 1977 –Napoli,
- 1979** - Napoli centro Studi Monastero di Santa Chiara di Paolo di Somma;

- 1980** - Padova, Gall. Images 70 mostra di *mail-art* a cura di Gino Gini;
- 1982** - Bilbao, ARTEDER'82 *Muestra Internacional de Obra Grafica*;
- 1985** - Montebelluna, IV ed. concorso Luigi Serena;
- 1986** - Napoli, *Arte oggi in Campania*, Fabbri Ed. curata da L.G. Finizio e M. Vitiello;
- 1987** - Milano, Biblioteca comunale. *libri d'artista* a cura di Gino Gini;
- 1988** - Bologna, *Arte fiera 88*, i giovani artisti dalla giovane critica curata da Enrico Crispolti;
- Taranto, *artisti nell'arca*, a cura di Giovanni Amodio 1 novembre;
 - Napoli, *Artecittà* sala Mario Alicata, terzo appuntamento, a cura di A.Vardaro;
- 1989** - Napoli, *segmenti*, sala Gemito curata da I. Pignatelli, 14 marzo;
- Amalfi, mostra del *presepe* Antichi Arsenali di Amalfi 17 dicembre;
- 1991** - Roma, XI Premio naz. Arti figurative museo delle arti e tradizioni;
- 2006** - Salerno, Tempio di Pomona organizzata da Mario Maiorino;
- 2007** - Gaeta, Pinacoteca d'arte *Prospettive verbo-visive*, curata da Rosario Pinto;
- Torino, *artissima 13* con un progetto del PAN;
 - Napoli, Chiesa di San Severo al Pendino, *rassegna 13 x 17*, organizzata da Philipe D'Averio;
- 2008** - Napoli, Museo Madre -videoarte- *Napoli-est* filmato dedicato a Berlino-est;
- 2009** - Sulmona, XXXV Premio Sulmona rassegna arte contemporanea;
- Gaeta XX Porticato Gaetano rassegna *il Nudo*, organizzata da Rosario Pinto;
 - Terzigno, Museo Emblema omaggio ad Emblema;
 - Napoli, omaggio a Notte; omaggio a Criscuolo;
 - Roma; Sala 1 , VIII edizione di Fotografia. Festival Internazionale di Roma;
 - Fogliano (Lt) installazioni *Aria Acqua Terra Fuoco* organizzata da G. Agnisola;
 - Diamante, (Cs) *Murales*spanso realizzazione di un murales
- 2010** - Diamante, (Cs) Rassegna. *Stendardi d'artista*;
- 2011** - Sant'Arpino, (Ce) Pinacoteca d'arte, *L'espressionismo in Campania*,

- Sant' Arpino, (CE) Pinacoteca d'arte *artisti a confronto*;
- Napoli, Castel dell'Ovo, *solidarte* collettiva, curata da R. Pinto;

2012 - Sant' Arpino, (Ce) Pinacoteca comunale, *L'astrattismo geometrico* organizzata da R. Pinto;

- Capua, (Ce) Museo d'Arte Contemporanea, collettiva *HIDROS* Stendardi d'artista.

Biografia - Bibliografia

Dichiarazione per la Privacy - Condizioni d'Uso - Copyright (c)