Rassegna di Cinema al Parco del Poggio Estate a Napoli 2017

Luglio - Settembre

Manifestazione d'interesse per la realizzazione di una rassegna cinematografica nel Parco del Poggio nell'ambito di "Estate a Napoli 2017"

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli anche quest'anno intende offrire ai cittadini che restano in città ed ai numerosi turisti presenti nel periodo estivo una rassegna di cinema all'aperto nel parco cittadino deputato da anni a questa attività culturale, il Parco del Poggio ai Colli Aminei.

Il calendario delle attività dovrà strutturarsi su almeno 60 serate continuative nei mesi di luglio, agosto e settembre 2017. La programmazione dovrà contemplare film di qualità, incontri con ospiti del mondo dello spettaçolo e della cultura, dibattiti con registi, film per bambini, anteprime nazionali.

Si indice, pertanto, una manifestazione di interesse finalizzata alla selezione di proposte per la realizzazione di una rassegna cinematografica estiva al Parco del Poggio. Al tal fine la Giunta Comunale ha disposto con deliberazione n. 337 del 22.06.2017 la riduzione del 60% del Canone di Occupazione Suolo Pubblico (C.O,S.A.P.) per il soggetto aggiudicatario dei bando. 医有效性 计数据

E' interesse dell'Amministrazione Comunale arricchire ulteriormente la manifestazione rispetto alle passate edizioni, in modo che possa sempre più contribuire a valorizzare il Parco del Poggio e ad animare il territorio della III Municipalità con intrattenimento di qualità, Pertanto le proposte potranno essere incrementate da un programma culturale e di intrattenimento più ampio, che oltre al cinema preveda attività quali: dibattiti, incontri, spettacoli musicali a basso impatto (jazz, musica classica, etc...), reading, performance teatrali.

La sede della rassegna, il Parco del Poggio, prevede già un'arena con gradinate a cui potranno essere aggiunte delle sedie per un totale di circa 500 posti a sedere. Lo spazio sarà utilizzabile unicamente nel rispetto delle prescrizioni che deriveranno dai competenti uffici del Comune di Napoli in merito alla sicurezza dei luoghi, nel rispetto del piano di zonizzazione acustica del Comune di Napoli, del Regolamento per la fruizione dei Parchi urbani approvato con O.S. n. 248/1997 e n. 276/2003 e di tutta la normativa vigente per lo svolgimento della rassegna.

Le proposte dovranno essere autosostenute dai soggetti selezionati e potranno prevedere un servizio di biglietteria a cura dei soggetti proponenti. Il costo del biglietto non potrà eccedere la somma di 5,00 euro per il cinema e di 20,00 euro per le altre tipologie di spettacolo. Nulla sarà dovuto dall'A.C. a titolo di rimborso spese della programmazione realizzata.

Sarà, inoltre, possibile prevedere l'allestimento di un servizio di bouvette a cura dei soggetti proponenti, con le dovute autorizzazioni e nel rispetto delle prescrizioni di legge in materia. I soggetti selezionati, inoltre, per assicurare l'apertura prolungata del parco fino alle ore 24.00, dovranno prevedere in aggiunta al personale comunale un congruo numero di operatori atti a garantire la sicurezza, la vigilanza e la pulizia dello spazio.

REQUISITI DEI SOGGETTI PROPONENTI

Possono partecipare alla selezione, compilando l'apposito modello di domanda (Allegato 1) soggetti quali persone fisiche, imprese, associazioni, enti, consorzi, fondazioni, ecc. in forma singola o associata, operanti nel settore di riferimento e con esperienza nell'organizzazione e nella gestione di proiezione cinematografica e di eventi culturali, documentata ed esplicitamente segnalata nel curriculum.

CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno perseguire i seguenti obiettivi:

animare lo spazio del Parco con intrattenimento di qualità, in grado di attrarre il più vasto e variegato pubblico possibile;

valorizzare lo spazio del Parco nel pieno rispetto della sicurezza dei luoghi, del piano di zonizzazione acustica del Comune di Napoli e del Regolamento per la fruizione dei Parchi urbani

approvato con O.S. n. 248/1997 e n. 276/2003;

dare spazio ai nuovi autori, al cinema indipendente, alle tematiche sociali e di denuncia, al cinema d'essay, ai film girati a Napoli, alle anteprime nazionali ed ai film per bambini, selezionando un'offerta cinematografica che rappresenti un giusto equilibrio tra intrattenimento, cultura, attenzione ai temi sociali e promozione dell'immagine della città.

Le proposte dovranno essere illustrate in una relazione che riporti:

1. esposizione generale del progetto da cui si evinca la coerenza con gli obiettivi indicati ed il target di riferimento:

2. calendario dettagliato delle attività, con indicazione delle date;

- 3. descrizione delle attività aggiuntive (incontri, teatro, musica, etc...) ed informazioni sul cast artistico coinvolto:
- 4. elenco dei film con precisazione dove previsto dell'appartenenza ad una o più di queste categorie:
 - film di nuovi autori/opera prima

- cinema indipendente

- film su tematiche sociali e di denuncia

- cinema d'essay

- film girato a Napoli
- anteprima nazionale

- film per bambini.

5. Indicazione di eventuali altri spazi - oltre allo spazio per la bouvette ed all'arena - che si intendono utilizzare per le attività programmate con quantificazione dei mq occupati e descrizione degli eventuali allestimenti degli spazi;

6. Costo dei biglietti e scontistiche applicate.

Le richieste saranno discrezionalmente esaminate dall'Amministrazione Comunale, soprattutto in relazione all'attività cinematografica, e valutate sulla base della seguente griglia di valutazione:

ELEMENTO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Curriculum del soggetto proponente (qualità e rilevanza nazionale/internazionale delle iniziative cinematografiche e/o culturali organizzate; esperienza maturata nel settore cinematografico,)	Da 1 a 3 punti
Garage della proposta con gli objettivi indicati	Da 1 a 3 punti
Qualità dell'offerta cinematografica e spazio offerto a: nuovi autori e cinema indipendente, tematiche sociali e di denuncia, cinema d'essay, film girati a Napoli, anteprime nazionali, film per bambini.	
Qualità e varietà delle attività culturali e di intrattenimento aggiuntive (dibattiti, incontri, spettacoli musicali a basso impatto, reading	
Applicazione di una scontistica riservata ai portatori di handicap, agl	
Eventuali riduzioni generalizzate rispetto al costo del biglietto massimo previsto	· 1

Non saranno valutate proposte la cui relazione illustrativa non riporti tutti gli elementi richiesti

dal presente bando.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ai fini della partecipazione alla selezione è necessario produrre:

1. richiesta di partecipazione - Allegato 1;

2. relazione illustrativa della programmazione che si intende svolgere come indicato nel paragrafo precedente:

and the control of the control of the second of the control of the

3. curriculum della persona fisica, dell'impresa, associazione, ente, consorzio, fondazione, delle attività svolte nell'ambito del settore. Nel caso di raggruppamenti è necessario il curriculum di ogni soggetto partecipante al raggruppamento;

4. scheda con l'indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività con

relativi curricula.

Successivamente all'accoglimento della proposta, l'U.O. Ufficio Cinema – su indicazione del Servizio Verde della Città - provvederà a comunicare l'importo dovuto per l'occupazione di suolo del Parco al netto della riduzione del 60% applicata ai sensi della deliberazione di G.C. n. 337 del 22.06.2017. In caso di rinuncia, risulterà aggiundicatario il secondo classificato ed a seguire i successivi.

Il soggetto aggiudicatario dovrà recarsi presso il Servizio Verde della Città (Salita Pontecorvo, 72) per la concessione del Parco - rilasciata a seguito del pagamento dell'importo dovuto e della presentazione della domanda di concessione occupazione giornaliera di suolo pubblico nel Parco (Allegato 2), presentando la seguente documentazione, laddove necessaria:

1. permesso Siae per Spettacoli e Trattenimenti;

2. versamento contributi ex ENPALS;

3. licenza di agibilità temporanea da richiedere al Servizio Difesa idrogeologica del Territorio e Sicurezza Abitativa - U.O.T. Agibilità spettacoli, strutture fisse e temporanee del Comune di Napoli (Via Costantinopoli 84): Protection from a contraction of the contraction of

4. licenza di esercizio di pubblico spettacolo art. 68 TULPS, ove necessaria, da richiedere al Servizio Polizia

Amministrativa del Comune di Napoli (sito in Piazza Cavour n. 42 – Il piano);

5. segnalazione certificata inizio attività (SCIA), da richiedere in modalità telematica allo sportello unico attività produttive utilizzando l'applicativo informatico denominato SUAP on line per l'eventuale somministrazione di cibi e bevande;

6. dichiarazione sestitutiva dell'atto di notorietà relativa alla regolarità dei pagamenti dei tributi comunali; 7. manleva come da Allegato 3 compilata, sottoscritta e con allegata copia di un documento del firmatario e copia di polizza assicurativa RCT, contenente anche dichiarazione d'impegno per il mantenimento e la pulizia degli spazi impiegati per l'iniziativa:

Si fa presente che la consegna della predetta documentazione devrà avvenire in tempi congrui per la dovuta istruttoria e, comunque, almeno 7 giorni prima dell'avvio dell'iniziativa, pena l'interdizione all'utilizzo dello spazio.

PROMOZIONE DEGLI EVENTI

in the first term of the control of L'Amministrazione Comunale promuoverà il programma complessivo dell'Estate a Napoli 2017 mediante la pubblicazione del calendario sul sito web del Comune di Napoli e sulla pagina Facebook dell'Assessorato

alla Cultura e al Turismo, tramite mailing ed attività di ufficio stampa.

Sarà cura, invece, del soggetto organizzatore promuovere la rassegna e i singoli appuntamenti con tutti i mezzi di comunicazione possibile nel rispetto delle indicazioni contenute nel "Disciplinare per le attività di comunicazione ed uso dei segni distintivi del Comune di Napoli Assessorato alla Cultura e al Turismo" (Disposizione Dirigenziale del Direttore Centrale Cultura Turismo e Sport n. 44 del 17/11/2014), che verrà rilasciato in copia dal Servizio Affari generali e controlli interni - U.O. Ufficio Cinema della Direzione Centrale Cultura, Turismo e Sport.

Il materiale a stampa eventualmente prodotto potrà essere diffuso solo previa approvazione da parte dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo, in subordine, del Servizio Affari generali e controlli interni -U.O. Ufficio Cinema della Direzione Centrale Cultura, Turismo e Sport.

A section of the sectio

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le proposte dovranno pervenire al Servizio Affari generali e controlli interni – U.O. Ufficio Cinema della Direzione Centrale Cultura, Turismo e Sport - Via Vittorio Emanuele III – Maschio Angioino 80133 Napoli entro e non oltre le 24,00 del 10 luglio 2017 mediante:

- 1 consegna a mano al Servizio Affari generali e controlli interni U.O. Ufficio Cinema della Direzione Centrale Cultura, Turismo e Sport presso l'Ufficio sito al I piano del Maschio Angioino dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 15,00 e verrà rilasciata ricevuta di consegna;
- 2 invio a mezzo mail all'indirizzo ufficio,cinema@comune.napoli.it (richiedere conferma di ricezione a mezzo mail);
- 3 invio a mezzo mail all'indirizzo PEC dccu.affarigenerali@pec.comune.napoli.it.

In caso di consegna a mano, i plichi contenenti le istanze di partecipazione dovranno essere consegnati in busta chiusa, recante la dicitura: "Manifestazione d'interesse per la realizzazione di una rassegna cinematografica nel Parco del Poggio nell'ambito di Estate a Napoli 2017". In caso di invio tramite e.mail o PEC scrivere in oggetto: "Proposta per rassegna cinematografica Parco del Poggio".

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi a: Lucia Napolitano (081.7955242/3) che ne curerà le istruttorie.

La presente comunicazione è finalizzata all'espletamento di una manifestazione d'interesse, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Napoli, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento.

the control of the second of

Il Directore Centrale Cultura, Vurismo e Sport Massimo Pacifico

A supplied to the first open and was the content of the first open and the content of the content

Contract Con

The second rate of the second property and the second second

and the second s

general (1965), se de le la proposition de la village de l'attention de l'action de l'action de la village de L'action de la commandate de la village de la village