

PROSSIMO CONCERTO:

**GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2016 ORE 20.00**

AUDITORIUM DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE  
SALITA MOIARIELLO, 16 NAPOLI

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO "OLTRE L'ORIZZONTE"

**Associazione Ex Allievi del Conservatorio  
di Musica S. Pietro a Majella di Napoli**

Via Suor Orsola, 12 - 80135 Napoli  
www.exallievisanpietroamajella.it - exallievisanpietroamajella@gmail.it  
Ufficio Stampa: LYDIA TARSITANO bn-na.ufficiostampa@beniculturali.it

**PRESIDENTE ONORARIO**  
M<sup>re</sup> VINCENZO DE GREGORIO

**PRESIDENTE**  
MARINO MERCURIO

**DIRETTORE ARTISTICO**  
ELIO LUPI

**SEGRETARIO**  
FRANCESCO PARETI

**CONSIGLIERI**  
PAOLA DE SIMONE  
GAETANO PANARIELLO  
MARIA GRAZIA SCHIAVO

**PROBIVINI**  
FRANCESCO MATRONE  
ROSALBA NOVELLI  
GUIDO VARCHETTA

**REVISORE DEI CONTI**  
FEDERICO GIARDINA  
GIUSEPPE GUIDA  
MARIA DE RIENZO

**SEGRETERIA ARTISTICA**  
FRANCESCO BELLOFATTO  
ANTONIO MAZZITELLI  
GIANLUCA LUPI  
Tel. 366 7432192 - 334 6008785



**ALLEANZA  
ASSICURAZIONI S.p.A.**

ISPETTORATO SUPERIORE SEDE DI NAPOLI  
Via Cimarsa, 32 - Napoli  
Tel: 081 5513311 - 0815523308 - Fax 0262367095 - NapoliAreaManager.job@alleanza.it

**DOLCIARIA MARIGLIANO**  
di Giovanni Marigliano  
Via S. Maria la Scala  
Trav. Cortile Ammirali, 32  
San Giuseppe Vesuviano (NA)  
Tel. 0810282178



**VILLA MATILDE**  
AZIENDA VITIVINICOLA  
www.villamatilde.it

**Principe**  
AZIENDA VITIVINICOLA  
www.ferracelprincipe.com



**E. HARMILLA**  
Riviera di Chiaia, 287  
Napoli  
tel. 081 2451182

**INA - OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE**  
Via Arsenale, 14  
Tel. 081 5575111  
Fax 081 5575862  
80131 NAPOLI

**Alberto Napolitano**  
PIANOFORTI DAL 1844  
ATTIVITÀ A 360°  
**Bertini**  
EDIZIONI E SPARTITI MUSICALI  
Alberto Napolitano Srl  
Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)  
Tel. 081 551 94 11 - 551 98 60  
Tel/Fax 081 551 30 51  
Salerno 84100 - Via A. Diaz, 20  
Tel/Fax 089 23 37 36

**PASTICCERIA - CIOCOLATERIA**  
**PASQUALE MARIGLIANO**  
Via Gabriele D'Annunzio, 23 - 80044 S. Genardi di Ottaviano (NA)  
Tel. 081 5296831  
Punto Vendita di Napoli:  
Eccellenze Campane - Via Ison 49 - c/o Complesso Bin 60  
www.pasqualemariigliano.com

**Associazione Italiana Sommeliers  
CAMPANIA**

**ORZELLECA GIOIELLI**  
BENEVENTO - C.so Garibaldi, 190 - Tel. 0824 27680 - Fax 0824 27155  
AVELLINO - C.so V. Emanuele, 101 - Tel. 0825 36157 - Fax 0825 26700  
www.orzellecagioielli.it



**ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI**

# Stagione Concertistica 2016

**QUINDICESIMA EDIZIONE**

Direttore Artistico: **ELIO LUPI**

"1 CONCERTI ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI"



in collaborazione con  
**BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI**  
Direttrice: **Simonetta BUTTÒ**



**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**  
**PRASSI ESECUTIVE NELLA MUSICA PIANISTICA**  
**DELL'EPOCA CLASSICA**  
di **Sandra P. ROSENBLUM**

**RÉCITAL**  
**DUO VIOLINO E PIANOFORTE**

GIUSEPPE GUIDA Violino  
FRANCESCO PARETI Pianoforte



IN OCCASIONE DEL 260° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DEL GRANDE COMPOSITORE  
DI SALISBURGO WOLFGANG AMADEUS MOZART

**MARTEDÌ 6 SETTEMBRE 2016 - ORE 17.00**

Sala Rari della Biblioteca Nazionale  
Palazzo Reale - Napoli

*Invito*

GRAFICHE IUORIO - Benevento

6 SETTEMBRE 2016 - ORE 17.00  
Sala Rari della Biblioteca Nazionale  
Palazzo Reale - Napoli

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
PRASSI ESECUTIVE NELLA MUSICA PIANISTICA  
DELL'EPOCA CLASSICA**  
di Sandra P. ROSENBLUM

**RÉCITAL  
DUO VIOLINO E PIANOFORTE**

GIUSEPPE GUIDA Violino  
FRANCESCO PARETI Pianoforte

IN OCCASIONE DEL 260° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DEL GRANDE COMPOSITORE  
DI SALISBURGO WOLFGANG AMADEUS MOZART

con il patrocinio della  
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III

*Programma*

Presentazione del libro "Prassi esecutive nella musica pianistica dell'epoca classica" di Sandra P. Rosenblum, edito dalla Libreria Musicale Italiana per la Collana Miroirs dell'Accademia dei Musici, con la traduzione in italiano di Francesco Pareti e la prefazione di Malcom Bilson.

...Sebbene questo libro sia stato concepito soprattutto per i pianisti, si è rivelato utile anche a molti violinisti, flautisti e violoncellisti, perché in nessun altro testo è possibile ritrovare tante informazioni sulle prassi esecutive tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

Malcom Bilson. Itacha, New York



**RÉCITAL**

W. A. Mozart (1756-1791):

**Sonata KV 301 in Sol Maggiore per Violino e Pianoforte**  
Allegro con spirito  
Allegro

**Sonata KV 378 in Sib Maggiore per Violino e Pianoforte**  
Allegro moderato  
Andantino sostenuto e cantabile  
Rondò (Allegro)



**GIUSEPPE GUIDA** ha studiato e si è diplomato in Violino presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Si è poi perfezionato con Carlo Chiarappa presso la scuola di Musica di Fiesole e con i componenti del Quartetto Amadeus presso la "Royal Academy of Music" di Londra. E' laureato in Filosofia. Ha collaborato con l'Orchestra "Scarlatti" della RAI di Napoli ed attualmente ricopre il ruolo di Primo Violino dell'Orchestra da Camera di Caserta. Da diversi anni si dedica alla prassi esecutiva barocca ed alla esecuzione su strumenti d'epoca, avendo studiato Violino Barocco con Enrico Gatti. Ha collaborato con gruppi specializzati nella interpretazione filologica della musica antica, tra cui: Accademia Bizantina; Collegium Pro Musica; Musica Sacra Basel; La Lyra di

Anfione; Scherza l'Alma.

Ha partecipato a registrazioni per la Denon, la Frequenz e la Tactus, per la quale ha inciso, in prima esecuzione moderna, i trii per due Violini e basso di Emanuele Barbella.

Ha fondato e dirige l'Ensemble Barocco "Labirinto" con il quale ha suonato, tra l'altro, per la Associazione "A. Scarlatti" e per il Centro di Musica Antica "Pietà dei Turchini" di Napoli.

Ha tenuto corsi di Violino Barocco presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino e masterclass presso i Conservatori di Malaga e Oviedo.



**FRANCESCO PARETI** musicista napoletano, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, diplomandosi in Pianoforte, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha inoltre conseguito presso il Conservatorio di Musica di Perugia il Diploma Accademico di II livello in Fortepiano e Pianoforte storico. Per 13 anni ha collaborato assiduamente col Teatro S. Carlo di Napoli, giungendo nel 1999 a ricoprire l'incarico di Direttore del Coro. Ha successivamente curato quale Maestro del Coro preparazione ed esecuzione di oratori ed opere liriche, in collaborazione con l'associazione musicale napoletana A.N.C.E.M., e con la Fondazione I.C.O. "Tito Schipa" di Lecce per le stagioni liriche dal 2008 al 2012. Si esibisce frequentemente in concerti, da solista e in diverse formazioni cameristiche, utilizzando sia il Pianoforte moderno sia il Fortepiano. Ha collaborato con il M° Malcolm Bilson per la realizzazione della versione con sottotitoli in italiano del DVD "Knowing the Score", ed è autore di una traduzione italiana del monumentale trattato della musicologa americana Sandra P. Rosenblum "Performance Practices in Classic Piano Music", pubblicato dalla L. I. M. Dal 1980 si dedica all'attività didattica, insegnando Pianoforte principale in diversi Conservatori di Musica italiani (Lecce, Matera, Potenza, Benevento, Avellino).

SI RINGRAZIA IL PERSONALE DELLA  
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI PER LA CORTESE COLLABORAZIONE