



Valeria Napolitano

Informazioni personali

Nome Valeria Napolitano
Indirizzo Vico Luperano n.° 7 – Napoli 80135
Telefono 349.67.58.200
Fax 081.761.62.15
E-mail vn.restauro@libero.it
Nazionalità Italiana
Data nascita 15 gennaio 1970

Artista e restauratrice opere d'arte, nasce a Napoli il 15 gennaio, 1970. Diplomata presso l'istituto per l'Arte e Restauro Palazzo Spinelli in Firenze, ha eseguito numerosissimi lavori di intervento e restauro dei capolavori campani e soprattutto napoletani tra cui i più recenti:

- **Restauro dell'Edicola di San Gennaro, NAPOLI - P.zza Enrico De Nicola. (Committenza Privata).**
Lavoro eseguito sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, e coadiuvato dal Comune di Napoli, Ufficio Unesco: pulitura, preconsolidamento, consolidamento, trattamento biocida, stuccatura delle micro fratture, ricostruzione plastica con calco delle dita della mano del Santo. Protezione finale.
- **Restauro della Fontana Monumentale del Formiello - NAPOLI - P.zza Enrico De Nicola.** Lavoro eseguito sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, e coadiuvato dal Comune di Napoli: pulitura della pietra di Bellona, di cui è composta la fontana, preconsolidamento, consolidamento, stuccatura lacune, ricostruzione plastica con calco di elemento decorativo, testa di leone, protezione finale.
- **Restauro della Fontana Monumentale detta "del Carciofo" NAPOLI - P.zza Trieste e Trento.** Eseguito sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano e coadiuvato dal Comune di Napoli: pulitura, consolidamento, stuccatura e protezione finale degli elementi costitutivi delle vasche: piperanno, marmo, granito e basalto. Smontaggio del manufatto in bronzo di cui è composta la fontana, e da cui prende il nome, il carciofo, di tutti i singoli petali: pulitura, consolidamento protezione finale, rimontaggio, con sostituzione degli elementi di ancoraggio dove necessario (bulloni).
- **Restauro e riassettraggio dell'altare SALERNO - Chiesa di San Pietro a Corte.** Responsabile. Soprintendenza PSAE di Salerno e Avellino: pulitura, consolidamento e finitura cera dei singoli pezzi smembrati e ricostruzione delle parti mancanti con nuovi elementi in marmo.
- **Restauro dipinto San Gennaro, olio su tela di Francesco De Mura, Complesso Monumentale dei Girolomini Napoli.**



Valeria Napolitano

Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano: smontaggio dal telaio, pulitura, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura, rimontaggio.

- **Restauro Madonna con bambino e due puttini di Luca Giordano, olio su tela –telaio centinato-cm150 x 90, Complesso Monumentale dei Girolomini Napoli.**
Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano: consolidamento e disinfestazione del telaio, smontaggio dal telaio , pulitura, foderatura, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura, rimontaggio.
- **Restauro del monumento a Paolo Emilio Imbriani Piazza Mazzini -Napoli sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il polo Museale di Napoli:** rimozione scritte vandaliche, pulitura, stuccatura, consolidamento, protezione finale.
- **Restauro altari e resti dell'antica pavimentazione SALERNO – Chiesa di S.Pietro a Corte. Realizzazione di strutture espositive per gli altari ed i pavimenti. Soprintendenza PSAE di Salerno e Avellino:** pulitura, consolidamento e finitura a cera dei singoli pezzi smembrati. Montaggio degli altari su strutture espositive realizzate appositamente e ricostruzione delle parti mancanti con nuovi elementi in marmo. Pulitura, finitura e montaggio dei pavimenti in strutture espositive realizzate ex novo.

Napoli, 14 ottobre 2016.

Valeria Napolitano