

Pasquale Sanseverino, classe '72. Studia fotografia presso la **NIGMAFOTOGRAFI** di Napoli con il Maestro **Sergio De Benedittis**.

L'incontro con il prestigioso fotografo napoletano lo inizia ad un viaggio straordinario alla ricerca di un senso profondo a tutto ciò che ci circonda.

*L'incontro con il maestro **Franco Fontana**, in occasione di un workshop a Roma, rappresenta un'altro tassello importante per la formazione professionale, accentuando la sua necessità di trasmettere ciò che v'è oltre lo sguardo. "VEDERE" oltre il solo guardare.*

Si specializza nella ricerca materica e intimistica dell'immagine attraverso la pellicola e l'utilizzo di fotocamere completamente manuali, i cui gesti e attese, fanno parte stessa della visione. La FOTOGRAFIA non è più mero mezzo di descrizione aneddotica, ma è mettere in discussione il tempo, la vita e la morte, il bianco e nero alla ricerca dell'illuminazione impossibile.

"Voglio fotografare ciò che anch'io non riesco a comprendere: ciò che capisco posso tranquillamente tralasciarlo. All'interno di una sola immagine coesistono diverse realtà. Questa è la magia della fotografia"

(Daido Moriyama)

Nel 2013 nasce **.1 (Phos)(graphis)** Studio fotografico e Spazio espositivo, Laboratorio di sperimentazione, ricerca artistica e formazione professionale, con l'obiettivo di diffondere la cultura fotografica e imparare a vedere attraverso la luce ciò che è oltre quello che guardiamo.

.1 è il principio, il punto di partenza.

.1 è la premessa ad una nuova avventura, un viaggio che inizia da una strada costellata di appunti e riflessioni con l'ambizione di ampliare la percezione degli spazi e delle linee che la luce disegna nella lavagna della nostra mente.

.1 (Phos)(graphis), nasce nel cuore antico di Napoli, nella storica via Medina, luogo che racchiude in sé numerose anime della città, crocevia del traffico cittadino sin dai tempi degli angioini.

*'Questo progetto non poteva avere inizio che con un numero, un numero che presuppone un'appartenenza a qualcosa di primordiale. Per me rappresenta quella scintilla scoccata dall'incontro con il mio maestro **Sergio De Benedittis**. E' quindi omaggio a colui il quale mi ha permesso di affondare nell'oscurità della mia mente e di essere oggi qui a iniziare questa nuova avventura.'*

(Pasquale Sanseverino)

Sede Legale: Via Medina, 5 - 80133 - Napoli

P.IVA 07460631216 - C.F. SNSPQL72B15L2590

www.pasqualesanseverino.it

- cell. +39 331 151 16 96

Socio:



Capitolo Italiano (CIRPS)

Socio:



ACCREDITI A MANIFESTAZIONI

2012 - PASSIONE Tour 2012 - Arenile di Bagnoli
2012 - Made in SUD e 99 POSSE - Arena Flegrea (Na)
2012 - 69° edizione della Mostra del Cinema di Venezia
2013 - 70° edizione della Mostra del Cinema di Venezia

LE MOSTRE

- 2015 - NEAPOLIS - Castellammare di Stabia (Na)
- 2015 - PRIVATE Street - Bibbiena (Ar)
- 2015 - NEAPOLIS - Napoli
- 2015 - νεκρά φύσις - Napoli
- 2015 - νεκρά φύσις - 6^ Biennale di Genova - Genova
- 2014 - PRIVATE Street - Piano di Sorrento
- 2013 - PRIVATE Street - Napoli
- 2013 - PRIVATE Street - Pozzuoli
- 2010 - Internazionale Italia Arte 2010 - Villa Gualino - Torino
- 2008 - Galleria MIMART - Napoli
- 2007 - SACRARTE 2007 - S. Giorgio a Cremano (Na)
- 2007 - Chiesa di S. Pasquale al Pendino - Napoli
- 2007 - Mostra c/o la Chiesa di San Giovanni a Mare in Napoli
- 2007 - LANIFICIO 25 - C.R.A. - Napoli
- 2006 - 4^ Edizione "VERNICE Art Fair" - Forlì
- 2006 - SACRARTE 2006 - S. Giorgio a Cremano (Na)
- 2006 - MUSEO D'ARTE MODERNA - Pescara
- 2006 - Chiesa di S. Giovanni a Mare - Napoli
- 2006 - Villa SAVONAROLA - Comune di Portici
- 2006 - Galleria UMBRIA Arte - Città di Amelia (Tn)

Menzioni:

- 2015 - Menzione d'onore - Prix de la Photographie Paris
- 2015 - Menzione d'onore - Int'l Photography Awards 2015
- 2015 - **FINALISTA** - 6^ Biennale di Genova
- 2014 - **FINALISTA** - Emerging Talent Awards
- 2014 - Menzione d'onore - 9th Annual Black and White Spider Awards
- 2014 - Menzione d'onore - MIFA 2014 Moscow INTERNATIONAL FOTO Awards
- 2013 - Menzione d'onore - Int'l Photography Awards 2013
- 2007 - SACRARTE 2007 - Prima Menzione d'onore - Lions Club Lamont Young

Permanenti:

- 2015 - **Archivio FMF** - Fondo Malerba per la Fotografia

Sede Legale: Via Medina, 5 - 80133 - Napoli

P.IVA 07460631216 - C.F. SNSPQL72B15L2590

www.pasqualesanseverino.it

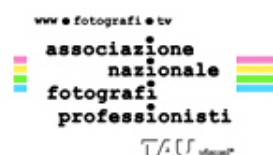
- cell. +39 331 151 16 96

Socio:



Capitolo Italiano (CIRPS)

Socio:



Collaborazioni con Gallerie d'arte:

2006 – Galleria UMBRIA Arte
2006 – Galleria MIMART
2014 – Stephen Bartels Gallery di Londra
2015 – EXPART Gallery

Sede Legale: Via Medina, 5 – 80133 – Napoli

P.IVA 07460631216 – C.F. SNSPQL72B15L2590

www.pasqualesanseverino.it

– cell. +39 331 151 16 96

Socio:



The
Royal
Photographic
Society
Capitolo Italiano (CIRPS)

Socio:



LA CRITICA

Giugno 2006:

Pasquale Sanseverino, entra con forza nel novero delle nuove generazioni pittoriche che hanno qualcosa di importante da comunicare. S'intuisce, infatti, dietro al consolidamento di una tecnica che v'è via via maturando, dalla plasticità di un colore che assorbe le immagini in un gioco cromatico esuberante e nello stesso tempo controllato, il desiderio di conoscenza e di sperimentazione che si avvia a diventare sempre più essenziale, che permette al fruitore di scendere sotto la superficie per cogliere le vibrazioni e i significati più nascosti della sua pittura.

Nell'artista partenopeo emerge prepotentemente la freschezza di un'impostazione che procede sul filo di un'ambiguità voluta, allo scopo di penetrare più a fondo la realtà, simbolo inusitato della precarietà del tempo.

Attraverso la metamorfosi dell'arte, Sanseverino ci comunica una vitalità avvolgente e travolgente che permette all'osservatore di cogliere movimento e luce, l'incanto di sottili emozioni che esaltano le atmosfere e i ricordi. La stessa pennellata sicura spalanca nuovi livelli interpretativi capaci di raffigurare il tutto che ci circonda nel suo quieto scorrere.

Si tratta dunque di una pittura che non obbedisce a convenzionali regole scolastiche, ma si presenta come pretesto che riesce a liberare la fantasia fondendo elementi autobiografici con sensazioni nuove ed esaltanti.

La sua origine partenopea, inoltre, gli permette di entrare a far parte di quella tradizione luministica e cromatica che ha fatto scuola nell'arte italiana a partire fin dal '600, unendo vitalità e raffinatezza, sensualità e dolcezza.

Sanseverino si nutre anche di tale naturalismo che non finirà mai di stupire e incantare, rilanciando la poesia dell'arte italiana con un tocco di anticonformismo e innovazione.

Elisa BERGAMINO

(Critico d'Arte e Redattrice)

Luglio 2006:

Villa Savonarola è stata in questi giorni la cornice di un'affascinante e importante kermesse pittorica dell'artista trentenne, Pasquale Sanseverino.

La serie esposta si intitola "Vernice", ed è il risultato di una ricerca ed analisi dei grandi maestri del 900 e delle varie tecniche pittoriche, effettuata dall'autore. Ben presto l'esperienza del figurativo si dissolve per dare spazio all'astrattismo, ma l'impronta del 900 è sempre evidente nelle sue opere.

La percezione delle forme è lasciata alla fantasia dello spettatore, e quello che si evince chiaramente è il forte gioco cromatico che lascia nel fruitore un'elevata connotazione comunicativa, ma anche una strana sensazione di incertezza, ambiguità e un desiderio di conoscenza che dovrebbe spingere il pubblico ad una riflessione più approfondita che parte dalla tela e segue un percorso introspettivo.

Pasquale Sanseverino nasce a Torre del Greco, vive e lavora a Portici e deve parte della sua sensibilità e ispirazione artistica alle origini partenopee che hanno inciso profondamente nelle sue opere. La serie Vernice si intreccia con altre serie quali Marmi e Guaine che testimoniano fino in fondo l'arte fatta di emozioni, comunicazione in cui la materia diventa solo un mezzo espressivo.

Veronica MOSCA

(Critico d'Arte e Redattrice)

Sede Legale: Via Medina, 5 - 80133 - Napoli

P.IVA 07460631216 - C.F. SNSPQL72B15L2590

www.pasqualesanseverino.it

- cell. +39 331 151 16 96

Socio:



Capitolo Italiano (CIRPS)

Socio:



Agosto 2006:

"... Pasquale Sanseverino lavora sul segno e sulla luce reinterpretando la realtà attraverso la sua visione che è sempre rigorosa e formalmente coinvolgente, dal mestiere sicuro e dal gesto istintivo, rapido, equilibrato che crea e plasma con la luce ed il colore. ..."

Guido FOLCO

(Storico dell'Arte e Direttore della
rivista d'arte "ITALIA Arte")

Ottobre 2006:

"Glass-Art", ossia vetro e arte. Secoli di storia, millenni di progresso hanno visto il vetro diventare strumento vitale, preghiera sublime e austera elevata nella luce delle vetrate delle cattedrali gotiche, elemento tecnologico del nuovo millennio nella produzione industriale. Pasquale Sanseverino racconta con impulso gestuale lo splendore solare dell'universo trasformando il paesaggio in stati d'animo e intimità spirituale.

Elisa BERGAMINO

(Critico d'Arte e Redattrice)

Giugno 2007:

La presa di coscienza della frammentarietà di tutto ciò che ci circonda non può che essere una sorta di registro per l'arte. Pasquale Sanseverino ha reso appieno il concetto.

Pasquale Sanseverino è stato in grado di realizzare con maestria il venir meno delle vecchie certezze già incrinata e far affiorarne delle nuove.

Elisa BERGAMINO

(Critico d'Arte e Redattrice)

Aprile 2010:

Atmosfera e giochi di ombre e luci in questa splendida e suggestiva immagine di Pasquale Sanseverino.

Indiscutibile l'interesse dell'artista napoletano per maestri come Ugo Mulas, Jerry Uelsmann, Renè Burri.

Particolarmente attratto dalla scuola di Praga che nel '900 annovera maestri come Pavel Banka e Juan Saudek.

Fondamentale l'incontro e l'amicizia con il fotografo e maestro napoletano Sergio De Benedittis.

Elisa BERGAMINO

(Critico d'Arte e Redattrice)

Novembre 2013:

Uno dei migliori fotografi Napoletani. Un maestro dell'analogia, che non teme alcuna sperimentazione o curiosità.

Michela Iaccarino

(Direttore e Photoeditor di Effettonapoli.it)

Sede Legale: Via Medina, 5 - 80133 - Napoli

P.IVA 07460631216 - C.F. SNSPQL72B15L2590

www.pasqualesanseverino.it

- cell. +39 331 151 16 96

Socio:



Capitolo Italiano (CIRPS)

Socio:

