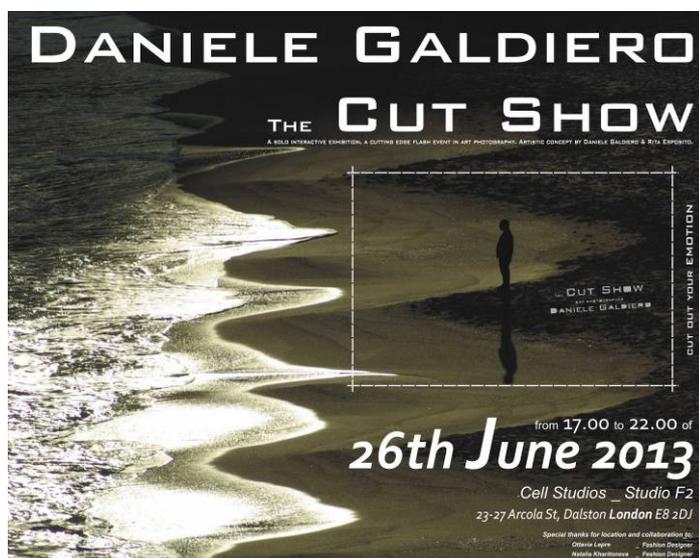


THE CUT SHOW



Locandina Evento di Londra

Artista:
Daniele Galdiero

Titolo Evento:
the CUT SHOW di Daniele Galdiero

a cura di:
Daniele Galdiero e Rita Esposito

Spazi espositivi:
Sala Foyer
PAN Palazzo delle Arti Napoli

Periodo:
dal 1 al 15 gennaio 2014

InAUGURAZIONE :
1 gennaio 2014 ore 17,30/19,30

“the CUT SHOW”: le modalità di attuazione.

L’evento artistico “the CUT SHOW”, da un’idea originale di Daniele Galdiero e Rita Esposito, nasce da una serie di riflessioni in merito al ruolo dell’opera d’arte nel processo di trasmissione emozionale fra il creatore e il fruitore dell’opera stessa.

Nella sua realizzazione “The CUT SHOW” prevede due fasi distinte:

- la prima consiste in una serie di “eventi flash” da tenersi in città europee capitali culturali di differenti aree: tali eventi interattivi prevedono la partecipazione di un pubblico che ritrovando nell’opera esposta un frammento che susciti una forte emozione interagisca asportando il pezzo e catturando così la propria emozione.
- la seconda consiste nell’esposizione a Napoli del nastro risultante dalle operazioni di sottrazione effettuate dal pubblico e dalle 33 opere originarie, componenti l’opera nastro. Durante il periodo espositivo a Napoli previsto dal 1 al 15 gennaio 2014 si è deciso di ripetere l’Evento Flash, ovvero l’**11 gennaio 2014** si terrà al PAN_Palazzo delle Arti Napoli_ l’Evento **THE CUT SHOW di Napoli**

L’OPERA NASTRO: un oggetto artistico in evoluzione emozionale

L’oggetto artistico consta di un nastro continuo di 33 immagini fotografiche dell’artista Daniele Galdiero, opere in parte già esposte al pubblico in occasione di mostre ed eventi internazionali, stampato su carta fotografica, di 20 metri di lunghezza e 43cm di altezza.

Il nastro continuo, come un rullo fotografico o cinematografico, cattura alcuni frammenti delle foto che l’artista ha selezionato e che nella loro sequenza mostrano una carrellata di immagini non aventi altro tema comune se non quello della cattura dell’emozione attraverso l’obiettivo da parte dell’artista che definisce se stesso “*catalizzatore emozionale*”.

L'INTERAZIONE CON IL PUBBLICO: le esperienze di Londra 26.06.2013, Atene 1.09.2013, Barcellona 9.11.2013 e Jaén 12.11.2013.

L'OPERA-NASTRO non ha inteso essere un'opera conclusa che si offrisse alla contemplazione passiva del fruitore, ma punto di origine e testimone materiale di un processo che, da contemplazione passiva, divenisse interazione generatrice dell'opera d'arte: il nastro è stato oggetto di una serie di ritagli che hanno modificato l'opera originaria generandone una nuova.

Infatti, così come l'artista ha fatto una prima operazione di ritaglio decidendo, nella selezione delle immagini fotografiche riprodotte in continuità sul nastro, di non mostrare l'immagine fotografica nella sua interezza, ma solo un frame, un pezzo di essa, successivamente il pubblico ha operato un'ulteriore segnante, operazione di ritaglio, poiché ciascun fruitore è stato chiamato a scegliere il proprio frammento in formato 10x15 e a sottrarlo materialmente con un'operazione **"CUT OUT YOUR EMOTION"** alla vista degli altri futuri spettatori.

I frame asportati, timbrati e certificati dall'artista, sottratti alla continuità del nastro, hanno acquistato nuova identità e sono diventati opere donate dall'artista allo spettatore che le ha "catturate".

Ad ogni sguardo-tagliante l'OPERA_NASTRO ha perso un frammento, la cui sottrazione all'interezza dell'immagine, ha generato una nuova OPERA-NASTRO con vuoti significativamente emozionali.



London 26.06.2013



London 26.06.2013



London 26.06.2013



Athens 1.09.2013



Athens 1.09.2013



Athens 1.09.2013



Athens 1.09.2013



Athens 1.09.2013



Barcelona 9.11.2013



Barcelona 9.11.2013



Jaén 12.11.2013



Jaén 12.11.2013

ESPOSIZIONE A NAPOLI DELL'OPERA D'ARTE CONCLUSA: L'OPERA NASTRO RISULTANTE:

Al termine delle continue trasformazioni fisiche ed emozionali, durante gli eventi-flash che si sono tenuti, il nastro diviene un'Opera d'Arte conclusa ed esposta senza ulteriori possibili tagli e variazioni.

L'Esposizione al PAN inizialmente non sarà interattiva ma contemplativa, invece l'11 gennaio 2014 grazie alla esposizione di un nuovo nastro le EMOZIONI TORNERANNO A CIRCOLARE.

Indirizzo mail: d.galdiero@libero.it

Indirizzo internet pagina Evento: <https://www.facebook.com/DanieleGaldierotheCutShow?fref=ts>

Breve curriculum artistico di Daniele Galdiero:

Artista ed architetto napoletano, laureato nel 1991 è utilizzatore di geometrie semplici e amante delle geometrie complesse nella vita come nella fotografia.

Vincitore di un concorso fotografico nel 1992, nello stesso anno inizia ad esporre le sue opere fotografiche in esposizioni collettive.

Dal 2009 riprende con assiduità la comunicazione emozionale con il pubblico dei fruitori d'Arte.

Sue Opere sono presenti in collezioni private nazionali ed internazionali.