

## **CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO CONCERTO DI COMMEMORAZIONE PER PINO DANIELE**

**Oggetto** : affidamento del servizio finalizzato all'allestimento dello spettacolo canoro da tenersi nel Teatro Mediterraneo il 19.03. 2015 e del flash-mob nel Cortile Maschio Angioino per commemorare la figura dell'artista Pino Daniele ai sensi e per gli effetti del d.lgs 163/2006, art. 125 comma 11: *per servizi o forniture di importo pari o superiore a quarantamila euro e fino alle soglie di cui al comma 9, l'affidamento mediante cottimo fiduciario avviene nel rispetto dei principi di trasparenza, rotazione, parità di trattamento, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, se sussistono in tale numero soggetti idonei, individuati sulla base di indagini di mercato ovvero tramite elenchi di operatori economici predisposti dalla stazione appaltante. Per servizi o forniture inferiori a quarantamila euro, è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento.*

**CIG ZE513A105A**

\*\*\*\*\*

Il Comune di Napoli, intende commemorare il compianto artista Pino Daniele, recentemente scomparso attraverso una pluralità di iniziative nel corso del Maggio dei Monumenti che avranno il loro "prologo" con l'evento *clou* fissato per il giorno 19 marzo p.v., data che racchiude in sé il compleanno e l'onomastico dello stesso artista.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDEIMENTO**

Dr. Fabio Piero Fracasso.

### **LUOGO DELLA PRESTAZIONE**

Teatro Mediterraneo, Maschio Angioino.

### **OGGETTO DELLA PRESTAZIONE**

La prestazione, di seguito esplicitata, è omnicomprensiva e indivisibile, ossia si riferisce alla totalità delle voci del presente capitolato e del relativo allegato tecnico.

Il servizio richiesto dovrà essere assicurato interfacciandosi con un tecnico individuato dalla Direzione Cultura Turismo e, salvo comprovati e documentati miglioramenti, prevedere:

**Noleggio audio e luci con trasporto, posa in opera e assistenza per la commemorazione in Sala Dei Baroni, il flash-mob nel Cortile del Maschio Angioino ore 11:00 e la manifestazione serale presso il Teatro Mediterraneo.**

### **Impianto audio**

#### P.A.

- n.24 sistemi line array tipo Adamson Spektrix (120°x5°)
- n.16 sistemi array sub tipo Adamson Spektrix
- n.06 sistemi line array tipo Adamson Metrix
- n.08 finali di potenza tipo Lab Gruppen FP 6400
- n.06 finali di potenza tipo Lab Gruppen FP 3400
- n.02 processori XTA FDS 224 DMX
- n.02 Rigging Frame tipo Adamson Spektrix
- n.02 digital inclinometer tipo Adamson
- n.02 paranchi elettrici a catena Chain Master 500 Kg
- n.01 centralina motori

#### **Mixer palco 96+16 ch**

- n.01 tipo Yamaha CS1D superficie di controllo (palco)
- n.02 tipo Yamaha PW1D alimentatori
- n.01 tipo Yamaha DS1P
- n.01 convertitore tipo Yamaha DIO 8

#### **Mixer sala 96+16 ch**

- n.01 superficie di controllo (sala) tipo Yamaha CS1D
- n.02 alimentatori tipo Yamaha PW1D
- n.01 tipo Yamaha DS1P
- n.02 convertitori A/DI 16 ch A/B tipo Yamaha
- n.03 convertitori A/D 32 ch /mic tipo Yamaha
- n.01 convertitori A/DI 32 ch jn/LIne tipo Yamaha
- n.03 convertitore D/A 32 ch out tipo Yamaha
- n.24 cavi scasy mt.3
- mt. 100+20 cavo scasy
- mt. 200+40 cavo BNC
- n.06 schede Adat MY 16 AT
- n.09 stacchi box 8 ch XLR
- n.12 prolunghe LK25

#### **Microfoni e monitor**

- n.20 monitor Max 15
- n.10 finali di potenza tipo Lab Gruppen FP3400
- n.10 ricevitori radiomicrofoni tipo Shure UR
- n.01 combinatore antenne tipo Shure UA845
- n.02 antenne direttive tipo Shure UA 870 WB
- n.06 trasmettitori radio tipo Shure Beta 58 R
- n.04 trasmettitori radio tipo Shure UR1
- n.04 microfoni archetto DPA 4188
- n.20 D.I. Box BSS
- set microfoni strumenti e voci, aste, complementi

#### **Backline**

- n.06 pedane Teatreart mt.2x1 con alzate da cm.20/40/60
- n.01 set Drums tipo Yamaha Mapple Custom 22",12",14",16"+set Cymbal set stand Drums
- n.01 mixer tipo Yamaha MG12

- n.01 ampli basso tipo Marshall Combo 4x12"
- n.01 ampli basso SVT 02 con cassa da 4x12"
- n.04 Guitar stand
- n.01 ampli chitarra tipo Fender Twin Reverb
- n.01 ampli chitarra tipo Fender De Ville
- n.04 Guitar stand
- n.01 piano tipo Yamaha S90

**Personale tecnico** (P.A. man, backliners, fonico sala, fonico palco, elettricista)  
**Luci**

- n.12 motorizzati tipo Pro Lights Cromowash led 601 e n.12 motorizzati tipo Pro Lights Luxor Spot
- o, in alternativa:
- n.20 motorizzati tipo spot visiva 575 Prolight
- n.30 Fari Parled tipo Pro Lights/litegraft
- n.08 fari architettonici tipo Pro Lights Solar
- n.20 barre led tipo Pro Lights Lumipix 12Q
- n.01 consolle tipo Gran MA full size/Mixer luci tipo ICARUS PROEL
- n.02 MA NSP2
- mt. 100 canaline passacavi (eventuali)
- Bi gruppo elettrogeno 125+125 e mt. 100 cavo per line al Bi gruppo (eventuale)

**Personale tecnico** (datore luci operatore luci/elettricista)  
**Riprese video**

- n.02 telecamere, una fissa e una mobile
- n.01 regia
- n.02 operatori - n.2 regista
- n.03 pedane più caveria

**compreso il flash-mob Cortile Maschio Angioino ore 11:00 telecamere con operatori**

**Sicurezza**

- n.04 persone dalle ore 8:00 sorveglianza durante i lavori
- n.08 persone dalle ore 17:00 alle ore 21:00 per spettacolo
- n.02 persone controllo biglietti
- n.04 persone dalle ore 24:00 alle ore 04:00 per sorveglianza montaggio/smontaggio attrezzature
- Vigili del Fuoco secondo agibilità
- Ambulanza con medico dal mattino per presidio cantiere e dalle 19:30 per lo spettacolo

**Logistica**

- Adempimenti per agibilità/Oneri SIAE
- pulizia prima dello spettacolo e dopo lo spettacolo
- sorveglianza WC
- materiale di consumo

**Catering**

- menu da definire per un minimo di 50 persone da servire nella zona camerini.

Noleggio :

- n. 1 maxi schermo tralicciato 6x4 sorretto su n. 2 torri ed un americana da mt.10 controventata comprensivo di trasporto A/R – Montaggio- Smontaggio e tecnico;
- n. 1 video proiettore con cavi e tecnico;
- n.1 impianto audio di potenza adeguata allo spazio di esecuzione con tecnico.

#### – **SOGGETTI AMMESSI ALLA PRESTAZIONE**

Possono partecipare alla selezione le ditte operanti nel settore dell'organizzazione grandi eventi nonché in quello dell'allestimento palchi, purché in regola con la normativa vigente, operanti nel settore di riferimento ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38, comma 1, del D.Lgs n. 163/2006 e ss.mm.ii.

Essi dovranno:

- autocertificare esperienza almeno biennale in servizi di cui al settore di riferimento o analoghi;
- autocertificare disponibilità delle risorse professionali in grado di eseguire il progetto di cui trattasi. Nel caso di raggruppamento o consorzio tale requisito deve essere fornito dal raggruppamento nel suo complesso;
- dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di esonerare l'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità; Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento;
- dichiarare il possesso della totalità dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. (ivi incluso il DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva);
- dichiarare di essere intestatari di polizza assicurativa, nonché dichiarare l'esonero dell'Amministrazione dalla responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità. Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento;

La partecipazione è consentita a soggetti singoli, associati in ATI ovvero in Consorzi, fermo restando che non sarà consentita la partecipazione contemporanea di soggetti quali singoli e associati e consorziati al contempo.

Si precisa che i suddetti requisiti devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Il loro mancato possesso, all'atto delle verifiche d'ufficio in sede di procedura di affidamento e di successiva liquidazione, comporterà, pertanto, l'applicazione delle sanzioni di legge in caso di dichiarazioni mendaci (al riguardo si dà per conosciuti, da parte del candidato richiedente, del contenuto degli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00 in termini di conseguenze penali e civili).

**La mancata attestazione analitica del possesso dei requisiti summenzionati comporterà l'esclusione**

#### – **TEMPO DELLA PRESTAZIONE**

Le attività richieste dovranno consentire lo svolgimento dell'evento che avrà inizio in Sala dei Baroni alle ore 10:00, preseguiranno con il flash-mob nel Cortile Maschio Angioino alle ore 11:00 e si concluderanno al teatro Mediterraneo ove avrà luogo il concerto serale del 19 marzo 2015 dedicato a Pino Daniele; la ditta selezionata dovrà iniziare l'allestimento solo in data 18/03/2015 e non prima delle ore 18:30 e aver concluso l'allestimento del palco e delle relative pertinenze entro il giorno 19 in tempo utile per lo spettacolo che si terrà verso le ore 21,00 del 19 marzo 2015 e secondo la tempistica e la disponibilità dello spazio che l'Amministrazione avrà cura di comunicare

per il tramite del dirigente del Servizio proponente nonché responsabile del procedimento.

– **DOCUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE**

L'ammissione alla valutazione non potrà prescindere, **a pena di esclusione**, dalla presentazione dei seguenti documenti:

1. una relazione illustrativa dell'attività che si intende realizzare.
2. una scheda con l'indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività, con i relativi *curricula*;

- **ONERI A CARICO DEL SELEZIONATO**

sono a carico del soggetto proponente i permessi SIAE, le agibilità ENPALS e quant'altro relativo alla disponibilità e all'utilizzo dell'area per l'evento, ivi incluse eventuali licenze di agibilità e autorizzazioni, che dovranno essere presentate al Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura prima della realizzazione dell'evento stesso;

- **CAUZIONE DEFINITIVA**

L'aggiudicatario è obbligato a costituire una garanzia fideiussoria del 10 per cento dell'importo contrattuale da consegnare prima della realizzazione dell'evento stesso al Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura;

– **IMPORTO DELLA PRESTAZIONE**

Per la realizzazione dell'evento l'importo a base d'asta previsto è di € 32.786,065 oltre iva al 22% pari ad € 7.212,93 per un totale complessivo di € 39.999,00 di cui € 2.000 per la sicurezza non suscettibili di ribasso, che sarà erogato dietro presentazione di fattura, tenendo presente che trattasi di servizi non indispensabili per i quali è prevista (giusta sentenza Corte Costituzionale n.211/2003) l'adozione da parte della Ragioneria comunale di apposito cronologico redatto sulla base della data di arrivo delle fatture e degli atti di liquidazione;

– **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE**

Le proposte delle ditte interpellate – ovvero di quelle che formuleranno istanza di partecipazione – dovranno pervenire esclusivamente a mezzo e-mail pec all'indirizzo di posta elettronica : [programmazione.culturale@pec.comune.napoli.it](mailto:programmazione.culturale@pec.comune.napoli.it) entro le ore 16.00 del giorno 16 marzo 2015;

- **CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

Verrà applicato il criterio di aggiudicazione del massimo ribasso sul prezzo a base d'asta € 32.786,065 oltre iva al 22% pari ad € 7.212,93 per un totale complessivo di € 39.999,00 di cui € 2.000 per la sicurezza non suscettibili di ribasso. Le istanze di candidatura saranno esaminate e valutate dal dirigente del Servizio Programmazione culturale e Spazi per la Cultura. **L'eventuale mancanza di uno dei requisiti, della documentazione richiesta e delle relazioni a corredo determineranno l'eliminazione dalla gara.**

I suddetti requisiti oltre a quelli prescritti per legge devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente verificati d'ufficio in sede di procedura di affidamento nonché saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del candidato richiedente.

**Ad ogni modo, in esito all'eventuale emergere della mancanza dei requisiti di cui all'art 38 del dlgs. N. 163/2006 l'Amministrazione si riserva di non procedere alla liquidazione delle somme dovute.**

IL DIRIGENTE  
dr. Fabio Piero Fracasso  
FIRMATO