



Assessorato alla Scuola e all'Istruzione

*Scuola · Istruzione · Asili Nido · Impianti tecnologici - Diritto allo Studio · Lotta alla Dispersione Scolastica -
Attuazione e integrazione scolastica dei bambini diversamente abili, dei migranti e BES · Città dei bambini · Progetti speciali per l'infanzia*

Maggio dei monumenti 2017 - 'O Maggio a Totò

CONCORSO

"Volere è potere, volare è potare": la lingua di Totò

1. L'Assessorato alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli, nell'ambito del "Maggio dei monumenti 2017 – O Maggio a Totò", indice un concorso per la produzione di prodotti/elaborati inediti. Il concorso vuole essere un'occasione per gli studenti di avvicinarsi al mondo del cinema di genere e del linguaggio attraverso la scrittura creativa e/o la realizzazione di brevi video. Inoltre intende rendere omaggio alla figura di Antonio De Curtis, conosciuto universalmente come Totò, nel cinquantenario della sua morte.

2. Possono partecipare al concorso tutte le scuole secondarie di primo e di secondo grado della città di Napoli.

3. Ogni istituto può partecipare con una intera classe o con alunni di classi diverse, presentando un unico prodotto/elaborato.

4. Il tema del concorso sono lo studio e l'analisi della lingua utilizzata da Totò con le svariate possibilità di utilizzo di un tipo di linguaggio e di testo, fondati principalmente sull'invenzione verbale, sul sistematico ricorso alle metafore e alle onomatopee e sull'approfondita disamina dei rapporti tra i fruitori e il loro codice comunicativo. Chi non ricorda la deformazione di lingue straniere e di dialetti e la satira sull'italiano ampolloso e sul burocratese incomprensibile o, ancora, l'invenzione di neologismi presenti nelle sue performances?

Gli studenti potranno pertanto produrre un testo scritto o un breve filmato/video nei quali sarà utilizzata la "lingua di Totò" (Attenzione: **non** è necessario usare le frasi celebri dei suoi film, ma creare dialoghi o monologhi **come se** fossero pronunciati da Totò, sul modello delle sue geniali invenzioni). L'interesse didattico che scaturisce dalla tematica è notevole e degno di nota: attraverso l'ampia possibilità di studiare, analizzare e ideare giochi linguistici e paradossi metaforici come quelli del Principe, infatti, si può effettuare un'importante riflessione sulla funzione di coesione sociale che la lingua può svolgere, specialmente in un'interazione che spiazza, confonde, modifica, porta al sorriso. "La donna è mobile e io vorrei fare il mobiliere!" "Con quegli occhi lei mi spoglia: spogliatoio!!" In questi casi in cui il sistema-lingua viene continuamente infranto e il codice comunicativo disatteso, il metalinguaggio assume caratteristiche peculiari e non convenzionali che si riflettono sull'essenza stessa del lessico. Ed è proprio la ricchezza espressiva che pone Totò sempre distante da un livello banale e prevedibile di comunicazione, sia dal parlato comune sia dall'uso di stereotipi e colloca di diritto l'opera di de Curtis tra gli esperimenti linguistici più interessanti del Novecento italiano, o, per dirla con Tullio De Mauro, pone la figura del Principe in un posto considerevole nella storia linguistica nazionale e nella rassegna dei tipi di testo creativo-espressionistici del ventesimo secolo.

5. Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo allegato **entro il 14 aprile 2017** nel quale dovrà essere indicato, oltre al titolo dell'elaborato/prodotto, la classe e i nominativi degli



Assessorato alla Scuola e all'Istruzione

*Scuola · Istruzione · Asili Nido · Impianti tecnologici - Diritto allo Studio · Lotta alla Dispersione Scolastica -
Attuazione e integrazione scolastica dei bambini diversamente abili, dei migranti e BES · Città dei bambini · Progetti speciali per l'infanzia*

alunni partecipanti di ogni scuola. Il modulo dovrà essere inviato via mail a: assessorato.istruzione@comune.napoli.it e dovrà contenere nell'oggetto: "Partecipazione concorso Totò scuola"

6. Tutti gli elaborati/prodotti devono essere inediti, creati e di proprietà degli studenti iscritti al concorso.

7. Il testo scritto deve avere una lunghezza massima di 10.000 battute compresi gli spazi utilizzando i seguenti formati: Microsoft Word o simili doc, .docx, .pdf.

Il video deve avere una durata massima di 5 minuti utilizzando il formato MP4, MOV, MPEG, AVI.

8. Le scuole dovranno inviare gli elaborati/prodotti in versione file ad assessorato.istruzione@comune.napoli.it – referente dott.ssa Giovanna Corleto, o consegnarli a mano presso l'Assessorato alla scuola e all'istruzione, Palazzo San Giacomo 3° piano – referente dott.ssa Annamaria Santoro, **entro e non oltre il 12 maggio 2017**. All'elaborato/prodotto devono essere allegati anche l'autorizzazione personale se maggiorenne o di chi esercita la patria potestà (se minore) alla partecipazione, all'uso, alla pubblicazione e alla cessione a titolo gratuito degli elaborati, nonché la liberatoria per il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e la liberatoria ad eventuali riprese audio, video e fotografiche degli autori.

9. Gli elaborati saranno giudicati dalla Giuria, a suo insindacabile giudizio. Questa sarà composta da 4 esperti legati al mondo della cultura, del cinema e della scuola e sceglierà i 2 migliori elaborati/prodotti per ogni ordine di scuola.

10. I primi e secondi classificati (classe o gruppo di alunni) per ogni ordine di scuola riceveranno premi in buoni libro, biglietti omaggio per lo stadio, per mostre e spettacoli.

11. I materiali e gli elaborati inviati non verranno restituiti.

12. La premiazione dei vincitori si terrà il 25 maggio 2017 presso la Sala del Capitolo della basilica di San Domenico Maggiore, nella giornata di studi destinata a "Leggere, scrivere e dialogare", promossa dall'Assessorato alla Scuola in collaborazione con la rivista *Insegnare* del CIDI, le associazioni CIDI Napoli, Giscel Campania, ADI-SD Campania, la rivista il tetto dedicata alla memoria di Tullio De Mauro. Il programma della giornata verrà inviato successivamente alle scuole partecipanti.