



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

Stagione Concertistica

2012

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY

DIRETTORE ARTISTICO ELIO LUPI

IN COLLABORAZIONE CON INAF - OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

DIRETTORE PROF. MASSIMO DELLA VALLE

COMUNICATO STAMPA

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO

"A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA"

O. A. C. 200 ANNI DI LUCE 1812 – 2012

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE 2012 – ORE 19.00

AUDITORIUM DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

Via Moiarriello, 16 – Napoli

“DA SUD”

FILM DOCUMENTARIO DI L. LAMBERTINI

CON IL FILOSOFO ALDO MASULLO

Regia DI LAMBERTO LAMBERTINI - Fotografia e montaggio CARLO SGAMBATO – Musiche di SAVIO RICCARDI

RÉCITAL LIRICO

Soprano **MARIA GRAZIA SCHIAVO**

Pianista **FRANCESCO PARETI**

Musiche di MOZART – KUHLAU – DONIZETTI

ALLA SERATA INTERVERRANNO IL REGISTA LAMBERTO LAMBERTINI E IL FILOSOFO ALDO MASULLO

Al termine del concerto esperti dell' U. A. N. (Unione Astrofili Napoletani) guideranno il pubblico all'osservazione del cielo e dei pianeti con i telescopi posti sul Piazzale Monumentale

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti - <http://www.oacn.inaf.it>

CON IL PATROCINIO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA "ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA" - REGIONE CAMPANIA - CONSIGLIO REGIONALE DELLA CAMPANIA - PROVINCIA DI NAPOLI - COMUNE DI NAPOLI - ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI NAPOLI - BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III

12 DICEMBRE 2012 – ORE 19.00

Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte

Via Moiarriello, 16 – Napoli

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY EDIZ. 2012

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO

"A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA"

O. A. C. 200 ANNI DI LUCE 1812 – 2012

"DA SUD"

FILM DOCUMENTARIO DI LAMBERTO LAMBERTINI

RÉCITAL LIRICO

Soprano MARIA GRAZIA SCHIAVO

Pianista FRANCESCO PARETI

in collaborazione con

INAF – OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

Programma _____

PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO DI LAMBERTO LAMBERTINI "DA SUD"

UNO SGUARDO NELLA NOSTRA STORIA - CON IL FILOSOFO ALDO MASULLO REGIA DI LAMBERTO LAMBERTINI - FOTOGRAFIA E MONTAGGIO CARLO SGAMBATO - MUSICA DI SAVIO RICCARDI

RÉCITAL LIRICO

Mozart (1756 – 1791):

"Non Mi dir"

dal Don Giovanni - Aria di Donna Anna

"Ach, Ich Liebe"

da Die Entführung aus dem Serail - Aria di Konstanze

Kuhlau (1786 – 1832):

Tre facili Rondò

su temi preferiti dalle Nozze di Figaro di Mozart

Donizetti (1797 – 1848):

"Regnava nel silenzio"

dalla Lucia di Lammermoor - Aria di Lucia

"O luce di quest'anima"

dalla Linda di Chamounix - Aria di Linda

Alla serata interverranno il regista Lamberto LAMBERTINI e il filosofo Aldo MASULLO

Al termine del concerto esperti dell' U. A. N. (Unione Astrofili Napoletani) guideranno il pubblico all'osservazione del cielo e dei pianeti con i telescopi posti sul Piazzale Monumentale.



MARIAGRAZIASCHIAVO, napoletana, diplomata al Conservatorio "S. Pietro a Majella" sotto la guida del M° Raffaele Passaro col massimo dei voti, ha iniziato giovanissima l'attività concertistica e teatrale specializzandosi, nel repertorio lirico con Bruna Maria Casoni e nel barocco con Roberta Invernizzi. Ha lavorato nella compagnia teatrale di Roberto De Simone, portando in scena il ruolo del titolo ne La Gatta Cenerentola debuttando nei principali teatri italiani ed esteri. Ha vinto numerosi concorsi italiani tra cui il Santa Cecilia di Roma e nel 2002 ha vinto il primo premio nel Concorso Internazionale di Canto di Clermont.

Maria Grazia Schiavo si è imposta giovanissima come uno dei soprani italiani di riferimento nel repertorio classico e barocco collaborando con prestigiosi gruppi di musica antica tra cui Le Concert des Nations/Jordi Savall; Europa Galante/Fabio Biondi, La Cappella de' Turchini/Antonio Florio; Accademia Bizantina/Ottavio Dantone; Concerto Italiano/Rinaldo Alessandrini; Al Ayre Espagnol/Eduardo López

Banzo; La Risonanza/Fabio Bonizzoni.

Tra gli impegni dell'ultimo periodo citiamo: Veni Creator Spiritus di Jommelli Teatro San Carlo di Napoli con Riccardo Muti; Dalinda nell'Ariodante di Handel al Theater an der Wien con Christoph Rousset; Zerlina nel Don Giovanni con Lorin Maazel, regia Jonathan Miller, per l'inaugurazione del Palau de las Arts di Valencia; Idaspe nel Bajazet di Vivaldi con Fabio Biondi al Teatro La Fenice di Venezia e in tournée a Parigi e Madrid; Partenope ne La Partenope di Handel a Beaune.

Specialista del 700 napoletano ha cantato Carmosina ne Il Pulcinella Vendicato di Paisiello; Sandrina ne La Finta Giardiniera di Pasquale Anfossi; Selene ne La Didone abbandonata di Piccinni; Guacosinga nel Motezuma di Di Majo; Rosmira ne La Partenope di Vinci. Nel repertorio del '600 ha cantato Euridice, La Musica e Proserpina nell'Orfeo di Monteverdi al Teatro Real di Madrid con William Christie e Pierluigi Pizzi; Venere ne La Didone di Cavalli con Fabio Biondi al Teatro La Fenice; Floralba ne La Statira di Cavalli al Teatro San Carlo di Napoli. Nel repertorio sacro, ha cantato La Betulia Liberata di Mozart e nella Messa per l'Incoronazione di Napoleone di Paisiello; L'Exultate Jubilate di Mozart al Teatro Real di Madrid; Stabat Mater di Pergolesi con Ottavio Dantone/Accademia Bizantina.

Ha inciso, per Naïve Pulcinella Vendicato di Paisiello, La Statira di Cavalli, Coralità e Devotione di Francesco Provenzale e per Eloquencia lo Stabat Mater di Pergolesi con Stéphanie D'Oustrac sotto la direzione di Antonio Florio. Di recente uscita anche Le cantate Italiane di Handel con La Risonanza per Glossa e una raccolta di autori Veneziani sugli Ospedali con il Vocal Concert Dresden.

Tra gli ultimi impegni citiamo Lucia nella Lucia di Lammermoor al Regio di Torino sotto la direzione di B. Campanella, Konstanze nel Die Entführung aus dem Serail di Mozart all'Opera di Roma sotto la direzione di G. Ferro, Cleopatra nel Giulio Cesare di Handel sotto la direzione di O.Dantone, è stata ospite della Chicago Symphony Orchestra sotto la direzione di R. Muti dove ha cantato i Carmina Burana, ha cantato, alla presenza di Sua Santità Benedetto XVI nella Sala Nervi, lo Stabat Mater di Rossini.



FRANCESCO PARETÌ, napoletano, si è diplomato al "S. Pietro a Majella" in pianoforte, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Al Conservatorio di Perugia consegue il Diploma Accademico di II livello in Fortepiano e Pianoforte Storico. Vincitore nel 1986 e '87 dei Concorsi Nazionali banditi dal Teatro S. Carlo di Napoli per il ruolo di Aiuto Maestro del Coro, ha successivamente collaborato per 13 anni con tale prestigiosa istituzione musicale. Nel 1999 è stato nominato Direttore del Coro del S. Carlo. Ha curato, per Malcolm Bilson, la realizzazione della versione con sottotitoli in italiano del DVD "Knowing the score". Insegna Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Avellino.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti - <http://www.oacn.inaf.it>

CON IL PATROCINIO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA "ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA" - REGIONE CAMPANIA - CONSIGLIO REGIONALE DELLA CAMPANIA - PROVINCIA DI NAPOLI - COMUNE DI NAPOLI - ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI NAPOLI - BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III