



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

**Al Dirigente del Servizio Programmazione Culturale
e Spazi per la Cultura**

p.c. Al Direttore Centrale Cultura Turismo e Sport

PG/2017/..... del **222001** **12 1 MAR 2017**

Oggetto: Premio Poerio-Imbriani – trasmissione proposta della prof.ssa Anna Poerio, Presidente dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio, nostro PG/2017/212762/16.3.17

Questo Assessorato intende accogliere favorevolmente la proposta di servizio offerto dalla prof.ssa Anna Poerio, Presidente dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio, per permettere alla Città di Napoli di partecipare in modo visibile al Premio in oggetto che si terrà il 26 maggio 2017 e per il quale è stata presentata richiesta di svolgimento nella Sala dei Baroni.

Il Premio Poerio-Imbriani, esclusiva dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio, il cui statuto è stato registrato in data 26 giugno 2001 all'Ufficio di Aversa dell'Agenzia delle Entrate, gode del Patrocinio Morale della Regione Campania, del Comune di Napoli e di numerosi altri Comuni e, dal 2013, dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica. E' organizzato secondo un format esclusivo reiterato dalla consuetudine degli ultimi sei anni.

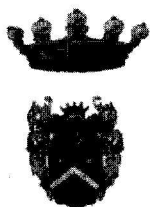
L'edizione di quest'anno ha una particolare importanza perché celebra il 150° anniversario della morte di Carlo Poerio. Si tratta di un evento di altissimo rilievo. Consisterà in un convegno internazionale di studio che vedrà come relatori gli studiosi Renata De Lorenzo, Giuseppe Valentino, Anna Poerio Rivero e Denis V. Reidy. Al termine, verrà consegnato il premio al prof. Denis V. Reidy, direttore in pensione della sezione italiana e greca della British Library e curatore di un importante catalogo dei documenti sul Risorgimento italiano custoditi nella biblioteca, ed al prof. Ferdinando Esposito, docente di storia e filosofia ed autore di saggi ed articoli sulle famiglie Poerio ed Imbriani. La manifestazione comprenderà anche una mostra di documenti, libri, sculture e dipinti relativi alla famiglia Poerio ospitata nei più prestigiosi istituti culturali cittadini e la rappresentazione del dramma storico "Siam pronti a soffrire qualunque martirio" di Antonio Guerritore.

Pertanto voglia la S.V. provvedere ad attivare le procedure per rendere possibile la partecipazione della Città di Napoli al Premio Poerio-Imbriani.

Cordiali saluti.

L'Assessore Nino Daniele

F13



Associazione Culturale Alessandro Poerio

Sede Legale: Via Roma, 206 - 81030 Teverola (Ce)

C. f. 90012930617 - tel. 081/5034071 * cell. 339/5277352

Sito web: www.poerioweb.it

E-mail: info@poerioweb.it * annpoer@libero.it

All'Assessore alla Cultura e al Turismo
del Comune di Napoli
Dott. Nino Daniele

Oggetto:

150° Anniversario della morte di Carlo Poerio (1867-2017)
Premio Poerio - Imbriani 2017

Ill.mo Assessore Nino Daniele,

L'Associazione Culturale Alessandro Poerio, in collaborazione con il Comitato Organizzatore del Premio Poerio - Imbriani, intende commemorare la figura dell'insigne patriota Carlo Poerio nel 150° Anniversario della morte.

A tal fine ha predisposto una serie di eventi che si svolgeranno nel corso dell'anno 2017.

Inoltre, la sesta edizione del Premio Poerio - Imbriani, che avrà luogo il 26 maggio 2017 nella Sala dei Baroni a Castel Nuovo, sarà dedicata alla figura di Carlo Poerio e avrà una valenza internazionale in quanto sarà premiato il Prof. Denis V. Reidy, Direttore per quarant'anni della sezione italiana e greca della British Library.

In qualità di Presidente dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio, la sottoscritta Anna Poerio Rivero C.F. PRRNNA64S43H101G offre un servizio di visibilità all'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli attraverso il Premio Poerio - Imbriani, marchio esclusivo dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio per un corrispettivo di €. 3.000,00. La predetta Associazione, ente no profit, non è soggetta a presentazione di fattura ed è esente da IVA ai sensi dell'art. 10 n.20 del D.P.R. 633/72 e successive modifiche ed integrazioni.

L'Associazione Culturale Alessandro Poerio garantisce la massima visibilità all'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in quanto l'evento sarà ampiamente pubblicizzato attraverso comunicati stampa che saranno pubblicati su testate giornalistiche, su vari siti internet di informazione, sul sito web dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio www.poerioweb.it e sulla pagina Facebook dell'Associazione <https://www.facebook.com/www.poerioweb.it/>. Il Logo dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli sarà visibile su tutti i comunicati stampa, su manifesti, locandine e inviti.

Il Premio Poerio Imbriani è stato istituito nell'anno 2011 nella ricorrenza del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. Le edizioni del Premio si sono svolte con il Patrocinio Morale del Comune di Napoli, della Regione Campania, dei Comuni di Pomigliano d'Arco, Venezia, Montefusco, Montesarchio, Marano di Napoli, Corato e Cavallino:

Premio Poerio, con il Logo Ufficiale del 150° Anniversario dell'Unità

F3

d'Italia, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 29 ottobre 2011.

Premio Poerio – Imbriani 2012, con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica, Istituto Banco di Napoli Fondazione, Napoli 7 dicembre 2012.

Premio Poerio – Imbriani 2013, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Biblioteca Alfredo De Marsico, Castel Capuano, Napoli 14 dicembre 2013.

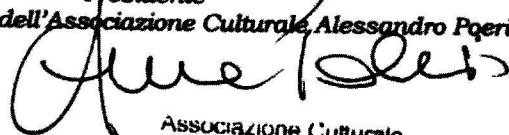
Premio Poerio – Imbriani, Quarta Edizione, Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Sala Giunta, Palazzo San Giacomo, Napoli 12 maggio 2015.

Premio Poerio – Imbriani 2016, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, Napoli 27 maggio 2016.

Per l'edizione del Premio Poerio Imbriani 2017 è stato richiesto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica e il Patrocinio dei seguenti Ministeri e Enti: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali; Presidenza del Consiglio dei Ministri; Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Sociali della Regione Campania; Regione Calabria; Comune di Pomigliano d'Arco, Comune di Ischia, Comune di Montefusco; Comune di Montesarchio; Comune di Taverna (Cz); Comune di Cavallino; Comune di Corato.

In attesa di un Suo cortese riscontro, Le porgo i miei più distinti saluti.

Prof.ssa Anna Poerio
Presidente
dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio



Associazione Culturale
Alessandro Poerio
a Presidente

Anna Poerio
via Roma 206 - 81030 Teverola (CE)
C.F. 91012930617

P.S.

Allego alla presente:

Preventivo spese

Preventivo spese della ristampa anastatica del libro *Carlo Poerio, 1867*

Atto Costitutivo e Statuto dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio

Coordinate Bancarie dell'Associazione Culturale Alessandro Poerio


Carta d'identità


Data: Tue, 14 Mar 2017 17:29:39 +0100 [17:29:39 CET]

Da: annpoer@libero.it <annpoer@libero.it>

A: assessorato.cultura@comune.napoli.it

Oggetto: Preventivo ristampa anastatica del libro Carlo Poerio

Parte(i):  2 Preventivo 22 del 17-02-2017 Fondazione Vittorio Imbriani.pdf 78 KB

 1 sconosciuto 32 KB

-----Messaggio originale-----

Da: "Vittorio Imbriani" <fondazione.vittorioimbriani@gmail.com>

Data: 01/03/2017 18.33

A: "Franca Trotta"<franca.trotta@live.it>, <annpoer@libero.it>

Ogg: Fwd: preventivo libro Imbriani

In allegato il preventivo per la ristampa del volume su Carlo

Poerio.SalutiMena----- Messaggio inoltrato -----

Da: "You Think We Print Amministrazione" <amministrazione@youthinkweprint.it>

Data: 1 mar 2017 18:06

Oggetto: preventivo libro Imbriani

A: "Vittorio Imbriani" <fondazione.vittorioimbriani@gmail.com>

Cc:

in allegato il preventivo richiesto

 1.1.1 sconosciuto 0 KB



150° Anniversario della morte di Carlo Poerio

Premio Poerio Imbriani 2017

Preventivo spese

- | | |
|---|------------|
| 1- Ristampa anastatica del libro <i>Carlo Poerio edizione del 1867</i> (in collaborazione con il Comune di Pomigliano d'Arco) * | € 2.750,00 |
| 2- Stampa brochures, manifesti e locandine..... | € 300,00 |
| 3- Spese viaggio e soggiorno Prof. Denis Reidy..... | € 600,00 |
| 4- Spese viaggio e soggiorno Prof. G. Valentino..... | € 300,00 |
| 5- Realizzazione due targhe per i premiati..... | € 200,00 |
| 6- Targa commemorativa da affiggere nella Basilica di Santa Croce a Firenze..... | € 300,00 |

	Tot.	€ 4.450,00 -
*quota della ristampa anastatica a spese del Comune di Pomigliano		€ 1.375,00=
	Tot.	€ 3.075,00

Via Roma, 272 - 80038 Pomigliano d'Arco (NA) - Italy
 Tel. 081 0147326 Fax 081 19185697
 e-mail: communicart@libero.it
 C.F./P.Iva 06623311211 Reg. imprese Napoli
 REA: 826631

Preventivo nr. **22** del **17/02/2017**

Destinatario

Fondazione Vittorio Imbriani
 C/so Vittorio Emanuele, Palazzo Orologio
 80038 Pomigliano d' Arco (NA)
 Italia

C.F. 93031770634 P.Iva 06976041217

Destinazione

Fondazione Vittorio Imbriani
 C/so Vittorio Emanuele, Palazzo Orologio
 80038 Pomigliano d' Arco (NA)
 Italia

Codice	Descrizione	Quantità	Prezzo	Sconto	Importo	Iva
	libro "Carlo Poerio" composto da 128 pagine f.to A5 su carta avorio 100gr e copertina su woodstock betulla 260gr	500	€ 4,5000		€ 2.250,00	22

Pagamento: Bonifico vista fattura
 BNL
 IBAN IT92 U010 0540 0780 0000 0000 165

Tot. imponibile € 2.250,00
 Tot. Iva € 495,00

Acconto:

Tot. documento € 2.745,00

BancoPosta

Viale Europa, 175 - 00144 Roma

Postaitaliane S.p.A.

Patrimonio BancoPosta

Codice Fiscale 97103880585 Partita Iva 01114601006

Coordinate bancarie

Codice IBAN

IT54 L076 0114 9000 0003 8280 509

Codice BIC/SWIFT

BPIITRRXXX

CIN	ABI	CAB	N. CONTO
L	07601	14900	000038280509

BancoPosta risponde

 Numero Verde 800.00.33.22

 Internet www.poste.it/bancoposta

Estratto Conto al 31/12/16

Conto Corrente in EURO n. 38280509

Intestato a: ASSOCIAZIONE CULTURALE
ALESSANDRO POERIO



P2P701812410010001 01
21160988 MMA532770005
384 6

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALESSANDRO POERIO
VIA ROMA 206
81030 TEVEROLA

150° Anniversario della morte di

Carlo Poerio

1867-2017



Il giorno 28 aprile 1867, alle ore 16,30, a Firenze, nella casa di Ferdinando Fonseca, assistito dall'amico Mariano d'Ayala, morì il Barone Carlo Poerio, Deputato al Parlamento italiano, già Vice-Presidente della Camera Elettiva.

Il 29 aprile alla Camera dei Deputati fu commemorata la figura di Carlo Poerio ed il Presidente del Consiglio dei Ministri Urbano Rattazzi decretò i funerali di stato in suo onore.

Al Comune di Firenze il conte Fossombrone, consigliere municipale e deputato al Parlamento, invitò il Consiglio municipale ad ordinare che una lapide commemorativa venisse collocata in Santa Croce come fu fatto per Daniele Manin.

La città di Firenze, volendo fare cosa gradita alla città di Napoli, ai parenti e agli amici del Poerio, volle che il suo corpo venisse imbalsamato e che il suo cuore venisse separato e conservato a parte. Alle esequie di Stato furono presenti i diplomatici delle varie nazioni, i componenti delle due Camere legislative, la milizia cittadina di Firenze ed il popolo.

Alla stazione della ferrovia di Firenze il deputato Giuseppe Massari volle esprimere il suo cordoglio pronunciando un accorato discorso davanti al feretro di Carlo Poerio prima che Egli andasse a *riposare nella terra nativa*, celebrandolo come *uno dei nostri migliori uomini, uno dei più operosi benefattori dell'Italia*.

Il 3 maggio le spoglie mortali di Carlo Poerio arrivarono a Napoli; con esse c'erano un'urna contenente il suo cuore ed un'altra contenente l'effigie in cera del suo volto.

Nella Basilica di S. Francesco di Paola fu celebrato il rito funebre alla presenza di una delegazione di deputati, tra i quali il Massari, il D'Ayala, il Crispi, il Pisanelli, ed autorità civili e militari. Il senatore Antonio Sciajola, delegato dal Consiglio Comunale di Firenze ad accompagnare e consegnare la Salma di Carlo Poerio alla città di Napoli, si fece portavoce del dolore della città di Firenze. Il sindaco di Napoli, il cavaliere Fedele de Siervo, espresse la gratitudine dei napoletani per gli onori resi dai fiorentini all'illustre concittadino che *"non apparteneva ormai a Napoli più che a Firenze, ma all'Italia."*

Il feretro di Carlo Poerio fu provvisoriamente riposto nel cimitero di Napoli nella cappella De Siervo. Il suo cuore, custodito in un'urna di cristallo, fu collocato per sempre in un monumento eretto nel recinto degli uomini illustri. Dopo alcuni giorni il corpo del defunto Patriota fu trasportato a Pomigliano d'Arco e tumulato nella cappella gentilizia degli Imbriani – Poerio (dichiarata Monumento Nazionale con R. D. N. 65 del 23 gennaio 1930).

Carlo Poerio fu il maggior esponente del partito liberal moderato napoletano. A causa dei suoi ideali costituzionali Egli fu più volte perseguitato ed incarcerato dalla polizia borbonica. Nel 1849, accusato da un falso testimone di appartenere alla setta dell'unità italiana, fu imprigionato e subì per dieci anni, senza mai chiedere la grazia al re, la condanna nelle carceri borboniche. Il suo ingiusto processo scandalizzò l'Europa intera e molti uomini politici e letterati sia italiani che stranieri si interessarono al suo caso. William E. Gladstone si recò a fargli visita nel carcere di Nisida ed il poeta francese Victor Hugo lo citò in alcuni suoi versi ricordandolo come difensore del popolo e del diritto: *"Batthyani, Sandor, Pœrio, victimes! Pour le peuple et le droit en vain nous combattimes!"*

Nella ricorrenza del 150° Anniversario della morte di Carlo Poerio, l'Associazione Culturale Alessandro Poerio, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pomigliano d'Arco, l'Associazione Amici degli Archivi onlus, la Società Napoletana di Storia Patria ed importanti Istituzioni, intende commemorare la figura dell'insigne Patriota che sacrificò la propria libertà per gli ideali di indipendenza e unità della nostra Nazione.

Programma

- Napoli, 28 aprile 2017
Deposizione di una corona di alloro ai piedi della statua di Carlo Poerio in Piazzetta San Pasquale (da confermare).
- Napoli, 26 maggio 2017, ore 16,30
*Convegno internazionale di studio
Premio internazionale Poerio – Imbriani 2017
Sala dei Baroni, Castel Nuovo*

Saluti delle autorità.

Relazioni:

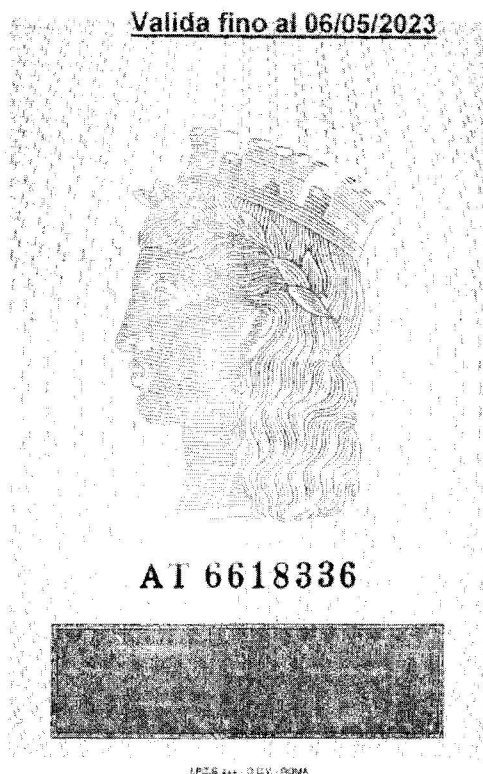
- *Il pensiero politico di Carlo Poerio*, Prof. Renata De Lorenzo

- *Le nobili origini dei Poerio, la storia sociale, politica e culturale della Calabria e della città di Taverna nei secoli XVI-XVII e XVIII. I Poerio e Mattia Preti*, Prof. Giuseppe Valentino
- *Carlo Poerio e William Gladstone. Le due lettere a Lord Aberdeen sui processi politici del governo napoletano*, Prof. Anna Poerio Rivero
- *Panizzi, Gladstone. Garibaldi e i prigionieri politici napoletani*, Prof. Denis V. Reidy
- Consegna del Premio Poerio – Imbriani 2017 a:
 - **Prof. Denis V. Reidy**, *Direttore per 40 anni della sezione italiana e greca della British Library, curatore della pubblicazione di importanti volumi, tra cui "The Risorgimento Collection", 1990 (Catalogo di rari e unici documenti relativi al Risorgimento italiano custoditi presso la British Library), The Italian Book 1465-1700 Studies offered to Dennis E. Rhodes on his Seventieth Birthday (London, The British Library, March 1994), The Italian Academies 1525-1700 (Sett. 2016), autore dell'articolo "Panizzi, Gladstone, Garibaldi and the Neapolitan Prisoners" (BLJ 2005), membro della Society for Italian Studies, studioso di Dante Alighieri, docente di Lingua e Letteratura Italiana alle Università di Sheffield, Londra e Leeds.*
 - **Prof. Ferdinando Esposito**, *docente di Storia e Filosofia, studioso del Poerio e degli Imbriani, autore di numerosi saggi di carattere storico-filosofico, tra cui: "Carlo Poerio" (1978); "Lettere inedite di Vittorio Imbriani a Benedetto Croce" (1980); "Morale e religione nel giovane Hegel" (1989); "Una vicenda storico politica della Rivoluzione napoletana del 1820: gli Imbriani e i Poerio" (1993); "Lettere inedite di Gigia Rosnati a Benedetto Croce" (2014); "Il Sepolcreto degli Imbriani – Poerio in Pomigliano d'Arco. Epigrafi e biografie" (2016).*
- Pomigliano, d'Arco, maggio 2017 (data da definire)
 - Commemorazione di Carlo Poerio nella Cappella gentilizia Imbriani-Poerio "La città di Pomigliano d'Arco ricorda Carlo Poerio nel 150° anniversario della morte.
 - Convegno di Studio, *Carlo Poerio e gli Imbriani*, Aula Magna Liceo Vittorio Imbriani, Pomigliano d'Arco.
 - Mostra documentaria, bibliografica e fotografica di documenti e libri relativi alle famiglie Poerio e Imbriani, Palazzo dell'Orologio.
- Napoli, da giugno a settembre 2017:
 - esposizione di documenti, libri, sculture e dipinti relativi alla famiglia Poerio: Archivio di Stato di Napoli; Biblioteca Nazionale di Napoli; Fondazione Biblioteca Benedetto Croce; Società Napoletana di Storia Patria; Museo di San Martino; Maschio Angioino; Soprintendenza Archivistica della Campania; Associazione Amici degli Archivi onlus.
- Ristampa anastatica, a cura dei Comuni di Napoli e Pomigliano d'Arco, del libro "Carlo Poerio, Edizione a cura e spese del Comune di Napoli", Francesco Giannini editore, 1867.

- Ristampa dei libri: *"Carlo Poerio, una vita per l'Unità d'Italia"* di Anna Poerio; *"Carlo Poerio, illustre cittadino di Marano"* di Carlo Palermo e Anna Poerio Rivero.
- *Carlo Poerio e i deportati politici napoletani, "Siam pronti a soffrire qualunque martirio"* - Attualità rivoluzionaria della passione per l'ideale. Dramma storico in tre atti di Antonio Guerritore (scritto a Londra nel 1859), regia di Valeria Vaiano, Cortile del Maschio Angioino, Napoli (data da definire).
- Realizzazione di una targa commemorativa da affiggere nella Basilica di Santa Croce a Firenze, Galleria dei Sepolcri Romantici, dove è custodito il busto ritratto di Carlo Poerio, opera di Giovanni Paganucci.
- *"Arte, Storia e Poesia - Omaggio a Carlo Poerio"*, Rassegna d'Arte itinerante ispirata al Risorgimento italiano, a cura dell'Arch. Giovanna D'Amodio, Presidente dell'Associazione Arteggiando. All'interno della mostra sarà presente la personale dell'artista Anna Poerio *"Non gir vagando intorno, o Fantasia. Omaggio alle poesie di Alessandro Poerio"*. * (sedi e date da definire)
- **Comitato Organizzatore:** Associazione Culturale Alessandro Poerio; Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli; Assessorato alla Cultura del Comune di Pomigliano d'Arco; Associazione Amici degli Archivi onlus; Fondazione Vittorio Imbriani; Società Napoletana di Storia Patria; Biblioteca Nazionale di Napoli; Fondazione Biblioteca Benedetto Croce; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Archivio di Stato di Napoli; Sovrintendenza Archivistica della Campania; Museo Civico di Taverna; Lions Club Napoli 1799.

Cognome.....POERIO RIVERSO
 Nome.....ANNA
 nato il.....03/11/1964
 (atto n.....26P.....IS.....A...)
 a.....QUALIANO.(.....NAPOLI...)
 Cittadinanza.....ITALIANA
 Residenza.....TEVEROLA
 Via.....ROMA, 212
 Stato civile.....LIBERO
 Professione.....INSEGNANTE
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura.....Mt. 1,65
 Capelli.....CASTANI
 Occhi.....CASTANI
 Segni particolari.....*****


 Firma del titolare *Anna Poerio Rivero*
 TEVEROLAI.....06/05/2013
 Impronta del dito indice sinistro *Anna Poerio Rivero*
 Incaricato *Il Sindaco*

Giunta Regionale della Campania



Assessore Istruzione e Politiche Sociali

PROT. 122/SP del 09/03/2017

Alla dott.ssa Anna Poerio Rivero
Associazione Culturale Alessandro Poerio
SEDE

OGGETTO: Patrocinio morale per il "150° Anniversario della morte di Carlo Poerio".

Gent.le dott. ssa Anna Poerio Rivero,
vista la valenza formativa e culturale della manifestazione di cui all'oggetto, sono ben lieta di concedere il Patrocinio Morale dell'Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Sociali della Regione Campania e l'utilizzo del logo esclusivamente per l'iniziativa di cui all'oggetto.

L'occasione è gradita per porgerLe distinti saluti.

Lucia Fortini




AGENZIA DELLE ENTRATE

CERTIFICATO DI ATTRIBUZIONE DEL NUMERO DI CODICE FISCALE

CODICE FISCALE DEL SOGGETTO

90012930617

UFFICIO COMPETENTE

AVERSA

DENOMINAZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALESSANDRO POERIO

NAT. GIUR.

13

DOMICILIO FISCALE INDIRIZZO

VIA ROMA 236

C. A. P.

81030

COMUNE

TEVEROLA

PROV.

CE

RAPPRESENTANTE COGNOME

POERIO RIVERSO

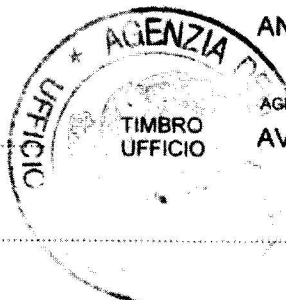
NOME

ANNA

CODICE FISCALE

PRRNNA64S43H101G

DATA 20/09/2001



AGENZIA DELLE ENTRATE UFFICIO DI

AVERSA

IL FUNZIONARIO

IL CAPO AREA SERVIZI

dr. Nicola Santaricello

AVVERTENZE

1. Il presente certificato viene rilasciato dagli uffici delle Imposte Dirette soltanto ai soggetti diversi dalle persone fisiche non contribuenti IVA. Il numero di codice fiscale così attribuito rimane invariato nel corso delle attività espletate dal soggetto anche nel caso in cui questo sia tenuto, nel successivo inizio di nuova attività, a presentare la dichiarazione IVA.
2. Il soggetto al quale è stato attribuito un certificato di codice fiscale con dati identificativi errati e che non riceva successiva comunicazione dall'Amministrazione Finanziaria, deve recarsi entro sei mesi dalla data di emissione del certificato all'Ufficio delle Imposte Dirette competenti per chiedere la correzione di tali dati.
3. Nel caso di smarrimento del presente certificato è possibile, con apposita domanda soggetta a bollo, ottenere un duplicato da richiedere all'Ufficio delle Imposte Dirette competente.
4. A decorrere dal 1° gennaio 1978 è obbligatoria l'indicazione del numero di codice fiscale sui seguenti principali atti:
 - a) fatture, relativamente all'emittente;
 - b) richieste di registrazione di atti pubblici e privati;
 - c) dichiarazione dei redditi e relativi allegati;
 - d) dichiarazioni annuali IVA;
 - e) domande per autorizzazioni, concessioni e licenze per l'esercizio di determinate attività;
 - f) domande per iscrizioni, variazioni e cancellazioni nei registri delle Camere di Commercio e negli Albi professionali.
5. La normativa generale relativa al numero di codice fiscale è trattata nei D.P.R. 2 novembre 1976, n. 784 e 23 dicembre 1977, n. 955 e nei Decreti Ministeriali d'attuazione.

STATUTO

Denominazione

Art. 1 – E' costituita una Associazione culturale denominata "Alessandro Poerio". Associazione senza fini di lucro.

Oggetto e scopo

Art. 2 – L'Associazione ha come scopo la valorizzazione, la diffusione e l'approfondimento dello studio del Poeta-Patriota napoletano Alessandro Poerio e del contesto storico-culturale in cui egli e la sua famiglia operarono favorendo il processo di liberazione ed unificazione della nostra penisola. A tal fine l'Associazione si propone di realizzare convegni e seminari di studio, di partecipare ad iniziative culturali e di svolgere ogni attività idonea al raggiungimento dello scopo.

Durata

Art. 3 – La durata è a tempo indeterminato.

Patrimonio sociale

Art. 4 – Il patrimonio dell'Associazione è costituito dai contributi degli associati e di terzi, ivi compresi eventuali contributi pubblici, e dai beni acquistati con tali risorse.

Associati

Art. 5 – Fanno parte dell'Associazione tutti coloro che ne hanno promosso la costituzione. Possono farne, altresì, parte tutti coloro che ne condividono gli scopi. L'ammissione di nuovi associati è soggetta alla approvazione del Comitato Direttivo. Gli associati sono tenuti al versamento delle quote associative nella misura stabilita dal Comitato Direttivo.

Organi

Art. 6 – Sono organi dell'Associazione:

- A) Il Presidente
- B) L'Assemblea degli associati
- C) Il Comitato Direttivo
- D) Il Collegio dei Revisori dei conti

Assemblea

Art. 7 – Fanno parte dell'Assemblea tutti gli associati.

L'Assemblea:

- definisce per grandi linee l'attività culturale;
- approva il bilancio annuale;
- nomina il Comitato direttivo, il Presidente ed il Collegio dei Revisori dei conti con singole votazioni.

Essa è convocata dal Presidente, in via ordinaria, almeno una volta l'anno, ed, in via straordinaria, ogni qualvolta lo reputi necessario il Comitato direttivo per sua iniziativa e/o per richiesta degli altri organi.

Comitato Direttivo

Art. 8 – Il Comitato direttivo è composto dal Presidente e da un massimo di 5 membri eletti dall'Assemblea e scelti tra gli associati.

Esso dura in carica tre anni e viene convocato dal Presidente o su richiesta di almeno cinque membri.

Tale organo ha compiti di direzione, determina le iniziative culturali e provvede alla amministrazione dell'Associazione.

Presidente

Art. 9 - Il Presidente è il legale rappresentante dell'Associazione. Pertanto, egli presiede l'Assemblea, svolge le funzioni di rappresentare all'esterno l'Associazione e di dare esecuzione alle deliberazioni del Comitato Direttivo e dell'Assemblea.

Collegio dei Revisori dei conti

Art. 10 - Il Collegio dei Revisori dei conti è composto da tre membri, uno dei quali assume le funzioni di Presidente.

Esso esercita il controllo sulla regolarità della gestione economica e contabile dell'Associazione e rimane in carica tre anni.

Tesoriere

Art. 11 - Il Tesoriere è il custode responsabile della cassa sociale, di cui potrà disporre solo su mandato del Presidente.

Bilancio

Art. 12- Il bilancio comprende l'esercizio sociale chiuso al 31 Dicembre di ogni anno e deve essere approvato dall'Assemblea entro il 31 Marzo dell'anno successivo.

Sede

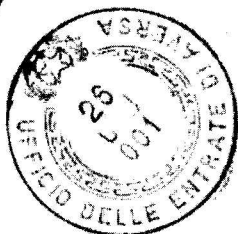
Art. 13 - La sede sociale è in Teverola alla via Roma 236.

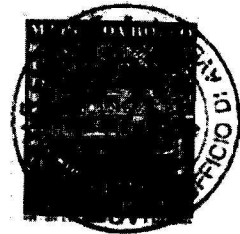
Rinvio

Art. 14 - Per tutto quanto non previsto nel presente Statuto, trovano applicazione le disposizioni contenute nel codice civile e nelle leggi e nei regolamenti che disciplinano le Associazioni.

Rd 29.112

AGENZIA DELLE ENTRATE - UFFICIO DI AVERSA	
Reg.to il 26 GIU. 2001	REGIONE _____ DEL _____
N° 7662-TV	Importo Lire 257.000
IL DIRETTORE IL CAPO AREA SERVIZI <i>(Dr. Nicola Sanfelice)</i>	<i>duecentocinquantesette mila,</i>
	di cui DIVISA Lire _____
	per IPOTECA Lire _____
	per CATASTO Lire _____





ATTO COSTITUTIVO DELL'ASSOCIAZIONE

Con la presente scrittura privata

I Sigg.ri

- 1- Anna Poerio Riverso
- 2- Paola Poerio
- 3- Giovanna Ragusa
- 4- Rosaria Mauriello
- 5- Calabresi Leonello
- 6- Michele Molinaro
- 7- Maurizio Avallone
- 8- Pierluigi Poerio
- 9- Antonio Nugnes

Stabiliscono e convengono quanto segue:

PRIMO

Tra i sunnominati sigg.ri:

- 1- Anna Poerio Riverso
- 2- Paola Poerio
- 3- Giovanna Ragusa
- 4- Rosaria Mauriello
- 5- Calabresi Leonello
- 6- Michele Molinaro
- 7- Maurizio Avallone
- 8- Pierluigi Poerio
- 9- Antonio Nugnes

Viene costituita un'associazione denominata "Alessandro Poerio".

SECONDO

La sede viene fissata in Teverola (Ce) alla Via Roma n.° 236.

TERZO

L'Associazione "Alessandro Poerio" si propone gli scopi di cui all'art. 2 dello Statuto che al presente atto si allega per formarne parte integrale e sostanziale.

QUARTO

Tutte le norme relative all'ordinamento dell'Associazione, ai diritti ed obblighi degli associati ed alle condizioni della loro ammissione sono contenute nell'allegato Statuto.

QUINTO

I costituiti all'unanimità nominano in conformità dell'art. 7 dello Statuto il Comitato Direttivo, composto di 5 membri nelle persone dei Sigg.ri:

- 1- Anna Poerio Riverso
- 2- Paola Poerio
- 3- Giovanna Ragusa
- 4- Rosaria Mauriello
- 5- Maurizio Avallone

Tra i predetti componenti il Comitato Direttivo vengono eletti, all'unanimità a Presidente la Dott.ssa Anna Poerio Riverso, a Vicepresidente la Sig.na Paola Poerio, a Segretaria la Dott.ssa Giovanna Ragusa, a Tesoriere la Dott.ssa M.Rosaria Mauriello.

SESTO

I costituiti inoltre sempre all'unanimità nominano il Collegio dei Revisori nelle persone dei Sigg.ri:

- 1- Leonello Calabresi
- 2- PierLuigi Poerio
- 3- Michele Molinaro

Dei suddetti viene designato come presidente del Collegio il Dott. Leonello Calabresi.

I soprannominati membri del Collegio dei Revisori dichiarano di accettare le cariche rispettivamente conferite.

Leonello Calabresi
Giovanna Ragusa
Anna Poerio Riverso
Pierluigi Poerio
Maurizio Avallone
Paola Poerio
Rosaria Mauriello
Maurizio Avallone
Dott. Leonello Calabresi

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALESSANDRO POERIO

VIA ROMA, N. 206 - 81030 TEVEROLA (CE) - TEL. 339/5277352

Cod. Fisc. 90012930617

SOCI FONDATORI:

1) ANNA POERIO RIVERSO

Nata a Qualiano (Na) il 03/11/1964

Residente in V. Roma, n. 236 - 81030 Teverola (Ce)

2) PAOLA POERIO

Nata a Desenzano sul Garda il 28/01/1977

Residente in V. P. Grimaldi, n. 3 - 84086 Casali di Roccapiemonte (Sa)

3) GIOVANNA RAGUSA

Nata ad Aversa (Ce) il 02/02/1965

Residente in V. Grecini, n. 43 - 81081 Gricignano di Aversa

4) LEONELLO CALABRESI

Nato ad Aversa (Ce) il 20/03/1966

Residente in V. Grecini, n. 3 - 81031 Gricignano di Aversa (Ce)

5) MAURIZIO AVALLONE

Nato a Cava De' Tirreni il 05/09/1972

Residente in V. C. Santoro, n. 74 - 84013 Cava De' Tirreni (Sa)

6) PIERLUIGI POERIO

Nato a Desenzano sul Garda il 16/06/1981

Residente in V. P. Grimaldi, n. 3 - 84086 Casali di Roccapiemonte (Sa)

7) ROSARIA CLEMENTINA MAURIELLO

Nata a Lusciano il 12/12/1965

Residente in V. Garibaldi, n. 153 - Teverola (Ce)

8) MICHELE MOLINARO

Nato a Teverola il 14/11/1961

Residente in V. Garibaldi, n. 153 - Teverola (Ce)

9) ANTONIO NUGNES

Nato a Napoli il 22/07/1967

Residente in V. Roma, n. 47 - 81030 Teverola (Ce)

Dr Denis V. Reidy

CEO of Anglo Italian Consultants

Kingston upon Thames, Regno Unito

Istruzione superiore

Attuale

Anglo Italian Consultants,
Self-employed,
School of Advanced Study,
University of London

Precedent
e

The British Library,
University of Sheffield,
The University of Leeds

Formazio
ne

Royal Holloway, University of
London

Esperienza

- **CEO**

Anglo Italian Consultants

2015 – Presente (2 anni)

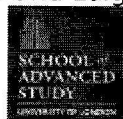
As well as basic services which include translations for published works (mainly fiction) interpreting including conference interpreting, Anglo-Italian consultants provide assistance to exporters from the United Kingdom principally to Italy and vice versa. This includes expertise and advice in marketing and attendance and setting up of stands at exhibitions with licences and relevant paperwork, assistance in expanding developing markets especially in the wine trade and ceramic and terracotta industries. We have also assisted the private and public sectors in organising major international conferences and high profile events and documentaries which have involved the media in the UK and Italy.

- **Visiting Prof. to Univs. in Italy Associate Fellow Institute of Advanced Studies Univ. of London**

Self-employed

gennaio 1998 – Presente (19 anni 2 mesi)

Delivering lectures on Italianate subjects and mainly on Italian history, literature and art history at Universities on many aspects of Italian Civilisation. Lecturing on Sir Anthony Panizzi, Renato Fucini, Edgar Degas and Italy, The Italian proto-impressionists the Macchiaioli School of artists- Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Francesco and Luigi Gioli, Eugenio Cecconi.



- **Associate Research Fellow**

School of Advanced Study, University of London

giugno 1997 – Presente (19 anni 9 mesi)

I was appointed to teach the modules on The History of the Italian Book 1465- 1800 for the M.A. in the History of the Book awarded by the University of London. The course was conceived of By Professor Robin Alston and was later directed by Professors Warwick Gould and Simon Eliot.



Head of the Italian and Modern Greek Collections

The British Library

settembre 1975 – gennaio 2015 (39 anni 5 mesi) Londra, Regno Unito

Apart from the selection of contemporary and antiquarian material from Italy, Italian Speaking Switzerland (The Ticino) former Italian colonies in Africa and from Greece and answering complex queries on the BL's collections, I was called on by BL Marketing to assist with the expansion of the BL's market in Italy and France and to assist in organising the Millennium Conference on Digitalisation in Bologna in 1999 and to edit the conference proceedings with Pauline Connolly. I organised the exhibition on Sir Anthony Panizzi (1797-1879) with John Fuggles held in the King's Library and wrote the labels for the permanent exhibition on Italian printing 1465-to date (six large cases) also held in the King's Library. I also contributed to the Switzerland Exhibition; The British Library edited by Robin Alston. I published the British Library's Risorgimento Collections (Bauker Saur) 1996; The Italian Book 1465-1800, 1993; and several articles for The (e)BL. I was the BL's co-investigator with the AHRC funded (£1.1 million) Italian Academies Project 1525-1700 with Royal Holloway and Reading University. I have edited the Conference proceedings of the International Conference on the Italian learned Academies held at the BL in September 2012 with Jane Everson and Lisa Sampson to be published in Oxford (Legenda) in 2016

Head of the The Italian and Modern Greek Collections (Lead Curator)

The British Library

agosto 1975 – gennaio 2015 (39 anni 6 mesi) Londra, Regno Unito

The acquisition and selection of books and periodicals to be added to the British Library's holdings; Running and managing on a daily basis the Italian Learned Academies project with a team of six on a grant of £1.1 million from the Arts and Humanities Research Council (AHRC); Organizing an international conference on the Italian Academies and editing with Jane Everson and Lisa Sampson the proceedings of this Conference; answering complex scholarly queries on the BL's Italian collections; Teaching an M.A. course on The history of the Book at London University; Supervising theses; writing scholarly articles and delivering lectures to learned societies and international conferences at home and abroad etc.

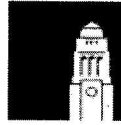


Full Lecturer In Italian Language and Literature

University of Sheffield

settembre 1972 – agosto 1975 (3 anni)

Teaching classes on Italian Language and Literature (Dante, Modern Literature e.g. Verga, Pavese, Calvino, Sciascia etc.); running the Italian side of the Language Laboratory; research and publishing articles and delivering papers at Society for Italian Studies Conferences; administration; interviewing students for admission; ordering new Italian acquisitions for the University Library; acting as moral tutor to university students on courses and at Stephenson Hall; expanding dual honours courses with numerous other subjects in the Faculty of Arts



Academic Tutor

The University of Leeds

settembre 1971 – agosto 1972 (1 anno)

University Tutor in Italian Language and Literature
Competenze

- History
- Translation
- Editing
- Research
- Literature
- Writing
- Lecturing
- Teaching
- Art History
- Higher Education
- Academic Writing
- Curating
- Art Exhibitions
- Public Speaking
- Italian
- Vedi 35+

Come ti sembra questa traduzione?

- Ottima
- *
- Ci sono errori

Formazione



Royal Holloway, University of London

Doctor of Philosophy (Ph.D.), Italian Language and Literature and Italian Art History, Not applicable - no grades are awarded at this level
2008 – 2015

"From fact into Fiction: The short stories of Renato Fucini" is a study of the Tuscan Regional writer Renato Fucini (1843-1921) and his relationship with Giovanni Verga, Italy's most famous 19th-century Realist writer. Research stems from an interview with Pietro Pancrazi when the latter asked him the reason for their great success- to which Fucini replied "perhaps because they are real*", Since Fucini made this statement when realist literature "Realismo" was fashionable this prompted me to consider whether Fucini's assertion could be interpreted literally- were some of the characters in his stories based upon real-life characters and whether some of the events described could be based on events which had really taken place? This led to research in Tuscan archives for evidence to prove this was the case. It transpires that Fucini's stories are more factually based than Verga's which inspired him to consider Fucini to be his master: "Lo tengo mio maestro".



Birkbeck, University of London

Master's Degree, Medieval Studies Dante, Distinction
2005 - 2009

Title of thesis "Some influences of Boethius' 'De Consolatione Philosophiae'. on Dante's 'Convivio' "



University of Leeds

Bachelor's Degree, Italian Language and Literature; French Language and Literature,
Upper Second winner of The Lucy Whitmel Prize
1966 - 1969

I was President of the Italian Society and was awarded a substantial prize for my undergraduate dissertation which was eventually to form the basis of my Doctoral thesis. I played Rugby and Tennis and also played Harlequin in Goldoni's 'The artful widow' and the lead male role in Debenedetti's 'Lo sbaglio di essere vivo'. I was also one of the main actors in the Rag Week show held in the famous City Varieties for a week with Monica Cappuccini, Dave Kibart and Graham Henderson. We were allowed to use the BBC's famous props for their celebrated shows there and during our show which lasted a full week we raised many thousands of pounds for charity.

Attività e associazioni: Italian Society; Sailing Club; Dancing Dramatic Society played Harlequin in Goldoni's The artful widow and the lead male role in Debenedetti's Lo sbaglio di essere vivo; Played a major role in the Rag Week show 'Gentleman Lift the Seat' with Dave Kibart, Graham Henderson and Monica Cappuccini et alia in the famous Leeds City Varieties Theatre using the sets employed and kindly loaned by the BBC- several thousands of pounds were raised for charity through this performance which lasted one week.

St Joseph's College Beulah Hill London SE 19

12 O Levels and 5 A Levels
1957 - 1965

Prof Stefan Collini (Chair of English Literature at Cambridge University (Clare College) and Prof Malcolm Smith Chair of French at Royal Holloway College University of London and Dr Peter Chasseaud, Dr Ian Hill etc., were in my class as well as seven medical doctors, two dentists, five other academics, an oboist with the London Philharmonic Orchestra and a Chief Superintendent of the Metropolitan Police not bad for a class of 30 many thanks to the De La Salle Brothers and the lay staff for a thorough grounding and for instilling sound principles in us.

Attività e associazioni: I won an LCC Scholarship at the school. I played Tennis and Rugby for the school's Colts and first fifteen and 100 yards, 220, 440, 880, mile and marathon. I was a member of the school orchestra classical- dance band and Jazz- (trumpet)) music appreciation society. Le cercle francais, the Transport Society and I was a school prefect.



Università degli Studi di Firenze

Advanced Diploma in Italian Language,, Lit.,, History (Prof Ciampinii) Art History (Prof Masciotta), Advanced Diploma permitting students to teach at the 'Scuole Medie' in Italy
1968 - Presente

110 e lode awarded in all courses Italian History courses taught by Prof. Raffaele Ciampini; Italian Art History by Prof. Angelo Masciotta and Italian Literature by Prof. Di Pino.

The diploma is officially recognized by the Italian State and entitles the holder to teach in the Scuole Medie e Superiori in Italy and in former Italian Colonies

Organizzazioni

- **The Society for Italian Studies; The Italian studies Library Group; The Bibliographical Society**

I was Chair of the Italian Studies Library group and a Member of the Exec.Committee of the SIS

Data di inizio settembre 1970

Progetti

- **The Italian Learned Academies Project**

giugno 2006 – dicembre 2015

An AHRC (Arts and Humanities Funded post £1.1million pounds

Membri del team:

- o Dr Denis V. Reidy,
- o Prof Jane E. Everson

- **The Italian learned Academies 1525-1700 Project**

Data di inizio 2006

Membri del team:

- o Dr Denis V. Reidy,
- o Prof Jane E Everson Dr Lisa Sampson Dr Lorenza Gianfrancesco Dr Simone Testa Dr Tom Denman

Esperienze di volontariato e cause

- **School Governor**

St Thomas More Primary School

1980

- **One of the International judges for the Prize**

Giorgio Bassani Prize Committee

1999

- **Organizing and seeking funding for the restoration of Ugo Foscolo's tomb by Marocchetti at Chiswick**

Ugo Foscolo restoration Committee (a Registered Charity)

2004

- **Elected a member of the organising Committee**

Scientific Committee Member of the Guglielmo Marconi Foundation

aprile 2001Scienza e tecnologia

To celebrate the legacy of the Bolognese Scientist Guglielmo Marconi through publications and an International Conference to be held at Santa Marinella in 2016 and to assist with the creation of a permanent museum of technology in Marconi's native Bologna.

Lingue

- **English**
- **Italian**
- **French**
- **Spanish**
- **German**
- **Greek**

Pubblicazioni

- **The Risorgimento Collection at the British (Museum) Library
Edited by Denis V. Reidy, London: Bowker Saur,1990;**

Bowker Saur, London, 1990;

1990

Autori:

- o Dr Denis V. Reidy

- **The Italian Book 1465-1800**

The British Library

marzo 1993

A series of Essays edited by Denis V. Reidy for a Festschrift for Dennis E. Rhodes on his sevenieth birthday;

Autori:

- o Dr Denis V. Reidy

- **Durer and a Venetian Block Book**

The German Book 1450-1750 Edited by John L. Flood and William A. Kelly, London:The British Library

marzo 1995

An illustrated article of 12 pages (pp.81-93) tracing the influence of Durer's 'Kleine Passion' (Nuremberg,1511) on a plagiarised block book with cruder woodcuts by the Vavassore brothers in Venice in the 1530s the article contains twelve illustrations

Autori:

- o Dr Denis V. Reidy

- **Sir Anthony Panizzi 1797-1879 An exhibition to mark the Centenary of the Birth of Antonio Panizzi held in The King's Library of The British Museum**

London:The British Library, 1979;

aprile 1979

Autori:

- o Dr Denis V. Reidy,
- o John Fuggles

- **Some hitherto unpublished Panizziana from Italy**

London: The British Library, 1979;

aprile 1979

An illustrated article on unpublished manuscripts principally from the Biblioteca Antonio Panizzi in Reggio Emilia including an alternative Paxtonian solution to Sir Anthony Panizzi's famous Round Reading Room inspired initially by The Pantheon in Rome and drawn up by Panizzi on 18 April 1860

Autori:

- o [Dr Denis V. Reidy](#)

- **Un sonetto inedito di Renato Fucini**

Firme Nostre notiziario delle arti, lettere e spettacolo in Toscana a cura di Prof. de Lorenzo giugno 1969

A newly discovered and unpublished sonnet by the Tuscan Regional writer Renato Fucini (1843-1921) located in the Fondo Fucini bequeathed to the Biblioteca Riccardiana in Florence (where Fucini was the Direttore di Biblioteca) by Fucini's heirs in 1955.

Autori:

- o [Dr Denis V. Reidy](#)

- **Antonio Panizzi Tre Lezioni sul mondo cavalleresco- Celebrazione del bicentenario della nascita di Antonio Panizzi (1797-1997)**

Viadana (MN): Arti Grafiche Castello,1998

aprile 1998

A bilingual text edited by Ilaria Mazza and Denis Reidy of three of Sir Anthony Panizzi's public lectures on The Chivalric Poetry of the Italians (Ariosto and Boiardo) delivered at The Royal Institution in Liverpool in 1826 transcribed and published for the first time from Panizzi's original manuscripts at the British Library 118 pages. Contains an Essay by Denis Reidy @Antonio Panizzi: Uomo di cultura e di liberta' pp.17-28.

Autori:

- o [Dr Denis V. Reidy,](#)
- o Dottoressa Ilaria Mazza,
- o Dottor Maurizio Festanti

- **The Italian Academies 1525-1700 Networks of Culture, Innovation and Dissent**

Legenda Modern Humanities research Association and Routledge

maggio 2016

The proceedings of a very successful international conference held at the British Library on 17-18 September 2012 which contain scholarly essays and the latest research on the Learned Academies throughout the Italian Peninsula during this period and address the role of women in Academies, Censorship, the networks and spread of information via the academies etc. and contains illustrations of portraits and views by celebrated artists including Agnolo Bronzino, Paolo Veronese and Johann Zoffany

Autori:

- o [Dr Denis V. Reidy,](#)
- o Prof. Jane E. Everson,
- o Dr Lisa Sampson

Visualizza il profilo completo di Dr Denis V. e...