



## COMUNICATO STAMPA

Inaugura a Napoli, a Castel dell'Ovo, il 21 luglio dalle ore 17.00 "Fusion Touch", la personale della scenografa pittrice Antonella Giordano a cura di Marina De Feo.

Nella suggestiva Sala delle Terrazze saranno in mostra fino al 31 luglio quaranta lavori, pannelli tattili senza barriere, creati appositamente dall'artista per un pubblico di non vedenti, ipovedenti e non solo per un approccio trasversale e multisensoriale all'arte e alla realtà.

"Fusion Touch" è un progetto espositivo inclusivo che intende promuovere l'accessibilità e la fruizione dell'arte in un'ottica partecipata e condivisa. Con "Fusion Touch" l'arte diventa da toccare, le opere infatti saranno fruibili all'interno delle sale di Castel dell'Ovo per tutto il periodo espositivo anche ad un pubblico di non vedenti, di ipovedenti e per tutti coloro che vorranno avvalersi dell'*arte-terapia* per il proprio benessere psicofisico.

La mostra è dedicata ai Maestri Antonio e Tamara Tammaro, artisti affermati, che hanno insegnato alla Giordano ad amare e a convivere con e per l'arte.

**"Fusion Touch" è patrocinata dalla Presidenza del Consiglio Regionale della Campania e realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli.**

"Fusion Touch" è in collaborazione con ed è sostenuta da:

**Associazione Artistica Culturale Antonio e Tamara Tammaro "T.A.T.";**

**"MDF COMMUNICATION";**

**Dentalcoop (Unità di Napoli);**

**Antica Distilleria Petrone;**

**Antica Forneria Molettieri;**

**Psicologia Integrale (Benessere, Psicoterapia e Coaching);**

**Associazione "TUTela i tuoi diritti";**

**Itinerari di Napoli e della Campania;**

**VG Photography;**

**Non Solo Graficadimiele**

**Vernissage: venerdì 21 luglio dalle ore 17.00 -Sala delle Terrazze- Castel dell'Ovo, Via Eldorado, 3 (Borgo Marinari) Napoli | Free Entry**

Nata ad Avellino nel 1965, la Giordano, frequenta l'Istituto d'arte e in seguito si laurea all'Accademia delle Belle Arti di Napoli nel 1988 in Scenografia. Frequenta ambienti culturali ed artistici di rilievo ottenendo notevoli apprezzamenti critici grazie ad una spiccata originalità compositiva. Partecipa a numerose mostre collettive con i grandi maestri dell'arte napoletana del novecento.

Dal 1990 abita a Grosseto, dove attualmente vive e lavora. La sua attività spazia nel campo della scenografia, nell'ideazione di eventi culturali e come pittrice. Numerosissime le esposizioni personali dell'artista.

La sua cultura artistica proviene da una profonda conoscenza e dall'amore innato per l'arte tramandatale dalla madre Tamara e dal nonno, il Maestro Antonio Tammaro, entrambi maestri d'arte ed artisti affermati.

Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private. Molte sue opere pittoriche sono presenti presso l'ospedale pediatrico di Orbetello, di Grosseto, al Santo Bono di Napoli, al Centro Dentalcoop, presso il Centro Medico Salus e presso il fondo di arte moderna e contemporanea della Fondazione "Il Sole" di Grosseto. E ancora al Museo ARCA di Napoli presso il Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova. Un'altra sua installazione è presente presso il Museo della Scarpa di Villa Foscari Rossi a Venezia.

Orari apertura al pubblico: Lunedì-Sabato h.09.00-19.30 (ultimo accesso 18.45)

Domenica e festivi h. 09.00-14.00 (ultimo accesso 13.45)

Info e prenotazioni gruppi: [marina.defeo@virgilio.it](mailto:marina.defeo@virgilio.it)

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 31 luglio 2017

Coordinamento: Dott.ssa Marina De Feo

Progetto Grafico:

Non Solo Grafica DimiEle

Comunicazione & Web:

MDF COMMUNICATION | Mob. 3396038118

