

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Angelo Belgiovine

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

09/12/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

04/2014 – 02/2015 Istruttore Direttivo Amministrativo – Capo Staff di Direzione Municipalità 8 - Comune di Napoli;

03/2012 – 03/2014 Istruttore Direttivo Amministrativo – Responsabile Servizio Cultura, Sport e Tempo Libero Municipalità 8 – Comune di Napoli;

01/2010- 02/2012 Istruttore Direttivo Amministrativo – Coordinatore di progetto Servizio Cultura, Sport e Tempo Libero Municipalità 3 – Comune di Napoli;

01/2009-12/2009 Istruttore Direttivo Amministrativo – Responsabile ufficio rivalse SMU Municipalità 7 – Comune di Napoli;

01/2007-12/2008 Istruttore Direttivo Amministrativo – Responsabile Ufficio Gruppi e Commissioni Consiliari Municipalità 7 – Comune di Napoli;

01/2001-12/2007 Istruttore Direttivo Amministrativo – Staff del Dirigente coordinamento gruppi lavoro Circoscrizione Miano/Municipalità 7 – Comune di Napoli;

01/1997-12/2000 Istruttore Amministrativo – Staff del Dirigente – Ufficio Ragioneria Circoscrizione Miano – Comune di Napoli

12/1992-12/1996 Istruttore Amministrativo – Responsabile Ufficio Anagrafe Circoscrizione Miano – Comune di Napoli;

02/1990-11/1992 Ragioniere – Ufficio pensioni Ragioneria Generale – Comune di Napoli;

01/1989-01/1990 Ragioniere – Ufficio marche Ragioneria Generale – Comune di Napoli;

01/1986-12/1988 Ragioniere – Ufficio AA.GG. Ragioneria Generale – Comune di Napoli;

06/1981-12/1985 Diplomato Legge 285 – Ufficio archivio Ragioneria Generale – Comune di Napoli;

05/1980-05/1991 Presidente Soc. Coop a r.l. La Bandiera

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Napoli – Piazza Municipio Palazzo San Giacomo – 80133 Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

•

2015 Iscritto al 4° anno del corso di laurea Magistrale in Giurisprudenza – Università Telematica Pegaso

• Nome e tipo di istituto di istruzione

1978/79 Istituto Tecnico Commerciale ad Indirizzo Mercantile " Antonio Serra "

- Qualifica conseguita
- Formazione

Ragioniere e perito commerciale

25/11/2014 Corso Rischio Specifico – Comune di Napoli;
27/11/2014 Il Preposto nel sistema prevenzionistico aziendale – Comune di Napoli;
18/11/2014 Corso Formazione generale – Comune di Napoli;
18/06/2014 L'attuazione della disciplina anticorruzione nel Comune di Napoli: aspetti specifici e misure di prevenzione - Formez per il Comune di Napoli;
14/05/2014 Scuola di Medicina e Chirurgia/Dipartimento di Sanità Pubblica/Osservatorio Salute Lavoro – Promos Ricerche;
23/05/2012 La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione – Formel/Comune di Napoli;
15/05/2012 Il Procedimento Amministrativo – Formel/Comune di Napoli;
2011 – Rischio videoterminali – Comune di Napoli;
22-24/06/2011 Addetto al primo soccorso e gestione delle emergenze nei luoghi di lavoro – Stoà S.C.p.A./Comune di Napoli;
09-17/11/2005 Office automation – Formez/Comune di Napoli;
29/09-03/10/2003 La redazione degli atti amministrativi – Formez/Comune di Napoli;
01/02/2001-30/04/2002 Praticante consulenti del lavoro – Studio dott. Sindaco Lucio;
01/12/1998 – Qualità e Cooperazione – Formez/Comune di Napoli;
03-23/06/1981 – Revisore confederale – INECOOP.

STAGE

23/06/2014 – Anticorruzione e trasparenza: I pilastri di governo della Pubblica Amministrazione – Camera di Commercio/Università Telematica Pegaso.

DOCENZE

01/1980-30/06/1980 Imposta sul Valore Aggiunto – Confcooperative Napoli.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze relazionali e organizzative del vivere e lavorare con altre persone (ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro), in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra, acquisiti nel corso della vita e della carriera.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese - Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
discreto
sufficiente

COMPETENZE TECNICHE E GRADO DI CONOSCENZA

Windows – Eccellente
 Word – Eccellente
 Excel – Eccellente
 Access – Discreta
 Power Point – Discreta
 Internet – Eccellente
 Posta elettronica – Eccellente
 Linguaggi di programmazione – Sufficiente
 Programmi statistici – Discreta
 Programmi di supporto ai processi decisionali – Discreta

CONOSCENZE MANAGERIALI

Quadro dei finanziamenti comunitari – Discreta
 Quadro dei finanziamenti nazionali – Discreta
 Quadro dei finanziamenti regionali – Discreta

GRADO COMPETENZE PROFESSIONALI

Grado di autonomia, di orientamento alla cooperazione (condivisione di responsabilità e lavoro di gruppo), di affidabilità e stabilità emotiva, di orientamento ai risultati dell'Ente, capacità di analisi e di sintesi, di visione sistematica delle situazioni (scomposizioni in fasi e valutazione delle conseguenze di causa ed effetti) di pianificazione e organizzazione delle proprie attività e dei propri collaboratori, di autocontrollo e controllo sugli altri (con specifico riferimento alle capacità di comprendere se le attività svolte sono in linea con gli obiettivi preposti), di guidare i propri collaboratori, di delega, di interazioni con soggetti estranei, di decisione con specifico riferimento a situazioni incerte, di sviluppo di sistemi avanzati di governance interistituzionali - esterna – interna, di promuovere processi di innovazione, di coordinamento attività culturali ed artistiche; GRADO DI LIVELLO: ELEVATO

COMPETENZE ARTISTICHE

2000/2004 Autore testi programmi televisivi per le Reti Mediaset
(La Sai l'ultima - Zelig - Scherzi a parte - Casa Vianello);

Autore testi teatrali

(Anfitrione – Il soldato spaccone – Mi piaci perciò ti doppio – Se solo sapessi come si chiama mia moglie – Se la moglie fosse una cosa buona, Dio ne avrebbe certamente una – Stress... amente personale – Alti e bassi - etc.)

Autore e sceneggiatore mediafilm " Nessun uomo è un'isola...to "

Aiuto regista cinematografico – Regie teatrali – Regie televisive.

CORSI TENUTI

2000/2004 Parlar chiaro non soltanto in teatro – L'attore biomeccanico – Non solo Cechov – Plauto e la commedia – La macchina da presa – Farsa ieri farsa oggi – Il caffè concerto – Il cabaret francese e tedesco degli anni trenta – L'avanguardia – La commedia dell'arte – Le maschere e loro origine – Storia del teatro italiano.

PATENTE

Tipo " B " n° U1F928060K rilasciata da MIT-UCO il 27/10/2014 – scadenza 09/12/2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

" Codice in materia di protezione dei dati personali ".

Angelo Belgiovine

