



ASSESSORATO ALLA CULTURA E AL TURISMO
Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura

“La Grande Magia – *Napoli per Eduardo*”

**Avviso Pubblico per la realizzazione di un Progetto Pilota volto all'avvio
di una Scuola Civica di Alta Formazione per le Arti Sceniche
presso il Teatro San Ferdinando di Napoli**

**A cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli
cofinanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali anno 2012**

Premesso che l'Amministrazione Comunale di Napoli svolge un ruolo attivo e promozionale nell'ambito delle **politiche culturali** e, in particolare, nel campo delle **attività teatrali**, con il **progetto speciale *La Grande Magia – Napoli per Eduardo***, approvato e cofinanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, intende perseguire l'obiettivo della creazione di una scuola quale strumento per la formazione di una cultura teatrale che non sia mero intrattenimento ma costituisca una forma forte e costante di dialogo con gli spettatori e con la città.

In tale prospettiva, riveste particolare importanza la scelta di valorizzare il **Teatro San Ferdinando**, storica struttura creata dal grande commediografo e attore **Eduardo De Filippo** nel quartiere San Lorenzo.

Con tali premesse, l'**Amministrazione Comunale**, per il tramite dell'**Assessorato alla Cultura e al Turismo**, intende dare attuazione al Progetto stesso, incentrato soprattutto sulla realizzazione di un progetto-pilota per l'avvio, all'interno del Teatro San Ferdinando, di una **Civica Scuola di Alta Formazione per le Arti Sceniche** che possa permettere alle giovani generazioni di formarsi e confrontarsi con i maestri del Teatro senza dover ricorrere ad una emigrazione culturale che depauperava il territorio delle sue eccellenze.

A tal fine, si intendono realizzare:

- 1) **150 ore** di attività formative che affrontino i tre nodi portanti del fare Teatro: **Regia, Drammaturgia, Recitazione**;
- 2) **workshop, seminari e/o incontri** con docenti e talenti del tessuto artistico della città;

- 3) apertura del Teatro San Ferdinando alla città, che dovrà avvenire attraverso la realizzazione di **spettacoli** in cui la maestria dell'attore si intreccia con la potenza della scrittura drammaturgica e con una visione del teatro legata alla pedagogia e all'educazione;
- 4) **n. 3 Master Class** conclusive di altissimo livello che dovranno rappresentare il momento finale dell'attività formativa per i fruitori del corso e occasione di confronto con il grande pubblico sui temi del teatro e della città.

Il progetto prevede la **selezione**, in via preliminare, nella qualità di destinatari delle attività previste dal progetto medesimo, di **n. 15 giovani under 35 residenti in Campania**, già in possesso di un **buon livello professionale**, da scegliere su **base curricolare** e di **provino**, di cui **n. 12 attori**, **n. 1 drammaturgo** e **n. 2 aiuto-registi**. Ai giovani selezionati sarà riconosciuto un **rimborso spese forfettario**.

Ai giovani selezionati verranno proposte le attività formative descritte, che saranno tenute da uno o più **professionisti affermati del settore** e che sfoceranno in **n. 3 incontri conclusivi di altissimo livello (Master Class)** per la qualità degli intellettuali di cui si auspica una **ipotizzabile presenza**:

- **Regia**: Mario Martone e Luca Ronconi;
- **Drammaturgia**: Mimmo Borrelli e Enzo Moscato;
- **Recitazione**: Toni Servillo e Luca De Filippo.

I 3 momenti conclusivi (Master Class) consisteranno ciascuno in **3 ore di incontro a porte chiuse** e in un susseguente momento **aperto al pubblico**.

La chiusura del corso potrebbe essere affidata a **Daniel Pennac**, per aprire anche simbolicamente la città all'Europa e ad una visione più ampia che permetta la crescita della grande tradizione napoletana arricchita dall'incontro con una scrittura e una teatralità all'avanguardia.

I **soggetti interessati** (Enti, Associazioni, Società, etc.) a **realizzare il progetto** dovranno presentare una articolata **proposta** che possa svilupparsi **entro il 31 Dicembre 2012** nel Teatro San Ferdinando secondo le modalità sopra indicate.

La risorsa finanziaria per il progetto ammonta ad **€ 100.000,00** (centomila//00) Iva inclusa.

Le attività progettuali dovranno svolgersi nel rispetto dei seguenti **step**:

- 1) Selezione di un **gruppo di n° 15 giovani di età compresa fra i 18 e i 35 anni**, di cui **2 allievi registi**, **12 allievi attori (6 uomini e 6 donne)** e **1 allievo drammaturgo**, **residenti in Campania**, già in possesso di un **buon livello professionale**, da scegliere su **base curricolare** e di **provino**.

- 2) Realizzazione di n. **150 ore complessive** di attività formative con **professionisti affermati del settore** sui tre aspetti della Recitazione, della Regia e della Drammaturgia.
- 3) **Tre incontri conclusivi a porte chiuse di altissimo livello (Master Class)** per la qualità degli intellettuali di cui si auspica una **ipotizzabile presenza**, così come sopra indicati, e un **susseguente momento aperto al pubblico**.
- 4) **Incontro conclusivo affidato alla conduzione di una personalità di rilievo internazionale**.
- 5) **Realizzazione di workshop, seminari o incontri** con docenti e talenti del tessuto artistico della città.

Tutti i soggetti (Enti, Associazioni, Società, etc.) che intendono partecipare dovranno far pervenire le proprie **proposte**, in **busta chiusa**, con **consegna a mano**, entro le **ore 12:00 del giorno 19 Novembre 2012** al Comune di Napoli **Direzione Centrale Cultura, Turismo e Sport - Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura** - Via Vittorio Emanuele III – Maschio Angioino - 80133 Napoli.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura **Progetto "La Grande Magia – Napoli per Eduardo"** e l'indirizzo del destinatario.

Ai fini della valutazione delle proposte, è necessario produrre:

- a) **relazione illustrativa e programma dettagliato delle attività** con indicazione degli *step* sopra indicati, con particolare riguardo ai curricula dei docenti delle attività formative, workshop, seminari o incontri, nonché delle Master Class;
- b) **curriculum** da cui sia possibile evincere le tappe più significative della propria esperienza di lavoro;
- c) **un piano di comunicazione** volto alla promozione del Progetto;
- d) **un piano finanziario** dettagliato.

Requisiti

Per procedere all'affidamento diretto del servizio, è indispensabile possedere i seguenti requisiti:

- a) i requisiti di ordine generale per la partecipazione alla procedura di affidamento degli appalti pubblici previsti alle lettere a) b) c) i) dell'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. (ivi incluso il DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva);
- b) **esperienza almeno biennale** in servizi di cui al presente Avviso;

c) avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire il progetto di cui trattasi;

d) essere in regola con il pagamento dei tributi comunali, ai sensi del Programma 100 "Le strategie e le azioni per l'incremento delle risorse destinate agli investimenti e allo sviluppo" di cui alla Relazione Previsionale e Programmatica 2012/2014 del Comune di Napoli.

Si fa presente che nella domanda di partecipazione i suddetti requisiti, oltre a quelli prescritti per legge, devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente documentati in sede di procedura di affidamento diretto.

Saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del richiedente.

Le richieste saranno discrezionalmente esaminate e valutate, nel rispetto di quanto indicato nel presente Avviso, da apposita Commissione.

Se del caso, l'affidamento diretto del servizio avverrà al completamento delle verifiche (che devono avere esito positivo) previste per legge sulle autodichiarazioni rese.

Per accelerare gli iter amministrativi per la finalizzazione degli affidamenti, i controlli di legge verranno via via avviati per ogni singolo partecipante all'atto della ricezione della relativa domanda; ciò a prescindere dagli esiti delle valutazioni che verranno formulate.

Saranno privilegiate le proposte elaborate da una rete di soggetti, composta da un ente capofila e partner di progetto, che mettano a sistema esperienze diverse nel campo della cultura ed educazione teatrale e trasmettano una visione integrata nella programmazione delle attività.

Dal progetto si dovranno evincere chiaramente la capacità dei curatori/organizzatori di assicurare il corretto svolgimento del Progetto.

Si precisa, altresì, che l'affidamento avverrà subordinatamente all'accertamento della somma di € 100.000,00 stanziata quale contributo a favore del Comune di Napoli da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo Sezione II Attività Teatrali - per il progetto speciale "La Grande Magia".

Il presente Avviso è finalizzato all'espletamento di un'indagine conoscitiva, senza

l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Napoli, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento.

La mancata presentazione della richiesta di partecipazione entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, la non conformità e/o incompletezza anche parziale della documentazione richiesta, il mancato possesso dei requisiti, l'assenza di quanto richiesto all'articolo 4) lettera b) punti da a) a d), nonché della domanda allegata al presente atto (**allegato 1**) e degli **allegati a) e b)**, che formano parte integrante e sostanziale della stessa, costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di valutazione.

Per ogni chiarimento o informazione relativi al presente Avviso e/o all'allegata domanda di partecipazione, è possibile contattare il Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura – Referente: Sig. Francesco SARNACCHIARO – Tel. 081.7957734.

Napoli, 7 novembre 2012

Il Dirigente del Servizio
Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura
Dr. Giuseppe Imperatore