

Casa Morra - collezione d'arte contemporanea, cento anni di attività

Contenuto uso pubblico dello schema di convenzione approvato

La servitù di uso pubblico costituita con la presente convenzione consiste nella messa a disposizione di luoghi adatti a condividere ed organizzare progetti di produzione di beni culturali e relazionali capaci di innescare lo sviluppo sociale ed economico nel quartiere, ponendosi a carico del proponente l'obbligo di uniformarsi alle indicazioni che, a tal fine, saranno date dal comune di Napoli stesso.

In particolare, l'uso pubblico avrà i seguenti contenuti.

A) Obbligo del Proponente di organizzare annualmente, secondo un calendario concordato con la Municipalità, workshop formativi, convegni, mostre ed eventi culturali con ingresso gratuito a favore delle scuole del quartiere;

B) Obbligo del Proponente di consentire l'accesso gratuito alle mostre e agli eventi culturali di iniziativa della Fondazione a favore dei minori di anni 18 e degli anziani oltre i 65 anni ;

C) Obbligo del Proponente di consentire l'accesso gratuito alle mostre e agli eventi culturali di iniziativa della Fondazione ai cittadini portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria;

D) Obbligo del Proponente di consentire l'accesso gratuito alle mostre e agli eventi culturali di iniziativa della Fondazione alle guide turistiche nell'esercizio della propria attività professionale (con valida licenza), agli interpreti turistici (con valida licenza), quando occorra la loro opera a fianco della guida, e agli operatori delle associazioni di volontariato che svolgano, in base a convenzioni in essere stipulate con il Ministero ai sensi dell'articolo 112, comma 8, del Codice, attività di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;

E) Obbligo del Proponente di organizzare annualmente progetti per i giovani in formazione (es. progetti previsti per l'alternanza scuola - lavoro, per disabilità ed educazione all'arte, per apprendere ad apprendere - Terzo Apprendimento), utilizzando e rinnovando convenzioni specifiche con la competente Municipalità e le scuole del quartiere;

F) Obbligo di consentire, a titolo gratuito, la fruizione degli archivi e delle collezioni presenti nel Complesso a favore degli studenti e dei docenti delle scuole, nonché dei docenti e degli studenti delle facoltà di architettura, di conservazione dei beni culturali, di scienze della formazione e dei corsi di laurea in lettere o materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico delle facoltà di lettere e filosofia, delle Accademie di belle arti o corrispondenti istituti dell'Unione Europea, anche per ragioni di studio e di ricerca, attestate da istituzioni scolastiche o universitarie, nonché da organi del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Gli studenti devono essere muniti di valido certificato d'iscrizione;

G) Obbligo del Proponente di utilizzo della foresteria, individuata con colore grigio nella planimetria A0.5 cronoprogramma, allegato n.4 al presente atto, ad esclusivo servizio di studenti, artisti ed ospiti degli eventi culturali organizzati dalla Fondazione;

H) Obbligo del Proponente di consentire l'utilizzo a titolo gratuito a favore del Comune degli spazi individuati con colore verde nella planimetria A0.3 cronoprogramma, allegato n.3 al presente atto, per mostre ed eventi concordati con la Fondazione.