

18 giugno 2016 - ore 20. 30

La compagnia teatrale trasFORMAzioneANIMATA  
è lieta di invitarvi a:

## **VIAGGIO FANTASTICO A PIU' DIMENSIONI**

*liberamente ispirato a "Flatlandia"*

performance finale del Laboratorio Permanente di Teatro di Figura

in scena

Giorgio Albergo, Giusy Cristiano, Claudia Riccardo, Barbara Veloce, Margherita Vicario...

diretto da

Ciro Arancini

### LABORATORIO PERMANENTE DI TEATRO DI FIGURA

Il Laboratorio Permanente è un percorso di ricerca e studio delle diverse forme espressive che caratterizzano il teatro di figura con una particolare attenzione al Teatro su Nero.

### TEATRO SU NERO

Il teatro su nero è un linguaggio in cui sono predominati le componenti del fantastico e del magico. In effetti il teatro su nero si basa su un'illusione ottica: gli attori, tutti vestiti di nero, muovendosi sullo sfondo nero del palcoscenico, spariscono alla vista del pubblico. Avendo così ampio margine di movimento, l'attore manovra gli oggetti e attrezzi di scena illuminati da particolari tagli di luce, in totale libertà.

Animati dal tocco vivo dell'attore gli oggetti inanimati si trasformano in Oggetti Performanti, capaci di portare avanti l'intera azione drammaturgica. Ciò che sorprende lo spettatore è veder realizzato l'impossibile!

### CONTATTI

info.trasformazioneanimata@gmail.com

cell. 339 7862072

FB: trasFORMAzioneANIMATA

www.trasformazioneanimata.it

*Breve biografia*

trasFORMAZioneANIMATA è un gruppo di ricerca e sperimentazione che studia diversi linguaggi del teatro di figura, per indagarne le caratteristiche specifiche, rintracciarne la storia e farlo incontrare con altri linguaggi artistici. Nasce nel 2012 a Napoli. Ciro Arancini propone un laboratorio sulle diverse tecniche del teatro di figura, per stimolare approfondimenti e riflessioni sui linguaggi caratteristici di questo teatro, sulle sue regole fondamentali e sul valore artistico e pedagogico. I componenti del gruppo hanno passioni artistiche diverse, spaziano dalla pittura alla scenografia, dalla clownerie al riciclo artistico, dai burattini al decoro, dal teatro d'attore alla scultura. E' dalla contaminazione di questi linguaggi che nascono oggetti di scena, simili a delle vere e proprie sculture.

*Ultimi lavori teatrali*

MeMus sala museale del Teatro di San Carlo	UN MARE DI DESIDERI, Napoli ITALIA
Teatro Comunale Remigio Paone	NATUR(E)ALE, Formia ITALIA
Theatre de Armaçao	E' TUTTA 'RROBBA 'BBONA, Florianopolis BRASILE
IFF OF Festival Internazionale Teatro di Figura – Teatro Verdi	NATUR(E)ALE, Milano ITALIA
Libreria lo ci stò	UN MARE DI DESIDERI, Napoli ITALIA
Festival Troia Teatro	UN MARE DI DESIDERI, E' TUTTA 'RROBBA 'BBONA, città di Troia ITALIA
Festival Teatro di Strada	E' TUTTA 'RROBBA 'BBONA, Taranto ITALIA
Festivalul International al Teatrului de Animatie TANDARICA	E' TUTTA 'RROBBA 'BBONA, Bucarest ROMANIA
Teatro Comunale "Fellini" di Rozzano	E' TUTTA 'RROBBA 'BBONA, Milano ITALIA

*Spettacoli in produzione*

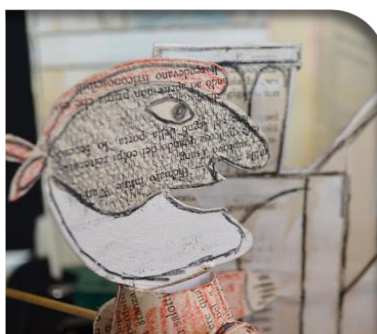
**NATUR(E)ALE**  
*tutto nasce di notte*



*Spettacolo di Teatro Nero*

Fiaba narrata in quadri di azioni e immagini in cui gli *Oggetti Performanti* sono costruiti interamente in carta e cartone.

**UN MARE DI DESIDERI**



*Favola Animata*

Favola Animata ispirata al cartone animato di Luzzati – Giannini Pulcinella e il Pesce Magico

**E' TUTTA 'RROBBA 'BBONA**



*Spettacolo di Guarattelle*

Spettacolo di burattini a guanto tipico della tradizione popolare napoletana accompagnato da percussioni dal vivo.

*TfA attraverso il suo fare artistico si propone di mantenere uno sguardo verso le nuove generazioni aprendosi a enti educativi, scuole e associazioni del territorio nazionale ed internazionale.*