



## **La danza verticale di *Forme Uniche* per il gran finale di Wine&Thecity 2017**

**Venerdì 26 maggio alle ore 21 sulla facciata di Palazzo San Giacomo  
in piazza Municipio**

**Uno spettacolo tra performance e installazione con proiezioni video e  
scenografia di luce site-specific**

**NAPOLI - Venerdì 26 maggio**, con uno spettacolo di grande impatto visivo, si conclude la X edizione di Wine&Thecity 2017: sulla facciata monumentale di Palazzo San Giacomo, il palazzo del Municipio, al calar del buio andrà in scena *Forme Uniche* della Compagnia Il Posto Danza Verticale, la prima compagnia in Italia ad essersi specializzata nelle performance su piani verticali. Difficilmente inquadrabile in generi e categorie, lo spettacolo mescola danza, architetture e suoni, esplorando le relazioni e i confini tra performance e installazione. I corpi danzano poeticamente, sospesi a mezz'aria, volteggiano a molti metri da terra, instaurando un nuovo rapporto con lo spazio insieme alla proiezione video e alla scenografia di luce site-specific.

*“La danza si spinge verso una metafora scenica delle persone perdute, delle cose che si perdono, appartenute ma non senza ritorno in un eterno pescare. Uno spettacolo che si interroga sulla ciclicità delle cose. Il corpo che danza - la sua forma unica - il cui volume è collegato allo spazio non è che il suggerimento di una forma del moto che appare in un istante per poi perdersi nell’infinito succedersi delle sue varietà”.*

Motivo d’ispirazione è *Forme Uniche* nella Continuità dello Spazio l’opera capolavoro

dello scultore Umberto Boccioni. I costumi che si trasformano, disegnati da Lemuria e le scarpe avvolgenti Furoshiki by Vibram entrano nel gioco delle forme e completano la creazione.

Ideato da Wanda Moretti che ne firma la coreografia, con le musiche per sax e live electronics di Marco Castelli Small Ensemble, *Forme Uniche* approda per la prima volta a Napoli e per celebrare il gran finale del decennale di Wine&Thecity. **La serata è realizzata con il Patrocinio e la collaborazione dell'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Napoli** che per la prima volta offre la facciata di Palazzo San Giacomo ad una esibizione ardita e altamente emozionale: lo spettacolo è stato pensato intorno al luogo della performance con una scenografia di luce che personalizza lo spazio scenico rendendolo unico. La scelta del sito è stata voluta per rendere lo spettacolo fruibile da tutti liberamente: una grande azione d'arte pubblica per la città, per chiudere la straordinaria edizione del decennale di Wine&Thecity che in tre settimane, dal 5 al 26 maggio, ha coinvolto e messo in rete più di 100 siti pubblici e privati in una festa mobile, trasversale nei linguaggi, diffusa sull'intero territorio cittadino, all'insegna del motto della rassegna: *coltiviamo ebbrezza creativa*.

## Info

**Venerdì 26 maggio ore 21**

**Piazza del Municipio, facciata di Palazzo San Giacomo**

**Ingresso libero**

[www.wineandthecity.it](http://www.wineandthecity.it)

ufficio stampa: [www.dipuntostudio.it](http://www.dipuntostudio.it) 081 681505

## La compagnia

La Compagnia Il Posto Danza Verticale + Marco Castelli Small Ensemble è la prima compagnia in Italia ad essersi specializzata nelle performance site specific su piani verticali. Nasce nel 1994 a Venezia, dal sodalizio fra la coreografa Wanda Moretti e il musicista Marco Castelli, al fine di creare spettacoli in verticale che uniscano danza, architettura e musica, fondendo le drammaturgie degli spettacoli ai luoghi nei quali vengono rappresentati e ispirando così nuove idee, riflessioni e prospettive. Il Posto ha partecipato a numerosi Festival Internazionali in Italia e all'estero tra cui Singapore Arts Festival, la Defense a Parigi, Uniteatro Festival in Paraná-Brasile, International Dance Festival a Bangkok, Kuopio Dance Festival in Finlandia, Dance Pei in Reunion Island, Biennale International des Théâtres du Monde a Rabat in Marocco, Lugar a Dança Lisbona, Kaunas International Festival.

## Crediti **Forme Uniche**

ideazione e coreografia Wanda Moretti

musiche per sax e live electronics Marco Castelli

testi Claudia Domenici

wall performers Elena Annovi, Simona Forlani

cinematography Yan Liang by BeautifulChemistry

video editing Gigi Coppola

costumi Lemuria, scarpe Vibram Furoshiki, outfit tecnico Singing Rock

produzione Il Posto 2016, Forte Marghera

[www.ilposto.org](http://www.ilposto.org)