



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea

In occasione della Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne, si svolgerà presso il Palazzo delle Arti di Napoli dal 26 novembre al 3 dicembre, la mostra fotografica **“Amazzoni d’Africa: il Benin delle Donne”**: una rassegna artistica, curata da **Adelaide Di Nunzio**, che LTM, ONG di cooperazione internazionale allo sviluppo, dedica all’empowerment di genere.

Così come le temibili guerriere dell’antico Regno del Dahomey, anche le coraggiose donne beninesi di oggi rivestono un ruolo primario nella struttura economica e sociale del paese purtroppo, ancora lontano dalla tutela dei diritti e delle potenzialità delle donne.

La mostra è realizzata nell’ambito del progetto di LTM Ong “Educazione allo Sviluppo: strategie territoriali per una sfida globale”, co-finanziato dall’Unione Europea, con il patrocinio del Comune di Napoli - Servizio Coordinamento Progetti Territoriali Strategici

Educazione alla Pace e ai Diritti Umani Legalità e Beni Confiscati. Il progetto mira alla costruzione di un processo partecipativo di tutte le componenti della società civile ed istituzionale campana per il raggiungimento dei *Millennium Development Goals*. E’ stato inaugurato con il coinvolgimento di Adelaide Di Nunzio e di un gruppo di operatori di comunicazione e arti visive, cui è stato affidato il delicato compito di veicolare un messaggio di lotta alla povertà.

L’inaugurazione de “Amazzoni d’Africa: il Benin delle Donne” si terrà sabato 26 novembre alle 18:00 al PAN: il vernissage ospiterà performance di Eugenio Bennato e di Cristina Donadio.

Le società in cui le donne non godono degli stessi diritti degli uomini non riusciranno a raggiungere lo sviluppo in modo sostenibile. La povertà ha un volto di donna. La dignità anche.

**Nota del critico:** “Verità & Bellezza, potrebbe funzionare come sottotitolo allo splendido *face to face* con le donne che Adelaide Di Nunzio conduce già da un po’ di tempo. Con un mix calibrato di essenzialità stilistica e rigoglio visivo, *presenza* dell’immagine e racconti (perché c’è sempre un *prima* e un *dopo* scatto che nella nostra mente si aziona, e anche un’attesa più generale, tipo “narrate donne la vostra storia”), Adelaide mette in fila e in festa l’Africa sotto forma di figure femminili.” *prof. Marco Di Capua* (docente di Storia dell’Arte all’Accademia di Belle Arti di Napoli)

#### **Nota sugli 8 Obiettivi di Sviluppo del Millennio:**

Nel settembre del 2000, le Nazioni Unite emanarono la Dichiarazione del Millennio. Tutti gli Stati si sono impegnati per il raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio entro il 2015: 8 priorità per liberare ogni essere umano dalla “condizione abietta e disumana della povertà estrema”. Nel settembre del 2011, degli 1,3 miliardi di persone che vivono in povertà nel mondo, il 70% è costituito da donne. Ogni singolo Obiettivo di Sviluppo del Millennio è direttamente collegato ai diritti delle donne.

---

---

---

---