

**ADELINA PICONE**

**CURRICULUM VITAE E PROFESSIONALE**

Adelina Picone nasce a Carife (Avellino) il 4 febbraio del 1966

## **FORMAZIONE E ABILITAZIONI PROFESSIONALI**

Nel 1984 consegue il Diploma di Maturità Classica presso il liceo " P.P. Parzanese" di Ariano Irpino (Avellino), riportando la votazione di 60/60.

Consegue il diploma di Laurea, nel 1992, in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il 30 gennaio con voto 110 lode/110, discutendo la Tesi dal titolo "Il Doppio", progetto per l'area dell'ex convento della Croce di Lucca Napoli, Relatore Prof. Arch. Antonio Rossetti.

Viene abilitata all'esercizio della professione di Architetto nel giugno del 1992 e si iscrive all'Albo Professionale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino il 20 ottobre con il numero 413.

Nel 1994 ottiene una borsa di studio per la frequenza di un Corso Master in "Progettualità Esecutiva dell'Architettura" a Reggio Emilia presso il consorzio "Oikos University". Consegue il titolo di "Esperto in Progettazione Esecutiva dell'Architettura", per la frequenza di un Corso Master in "Progettualità Esecutiva dell'Architettura" a Reggio Emilia presso il consorzio "Oikos University". (Master della durata di 603 ore di cui 108 di stage, cofinanziato dal Fondo sociale Europeo, dall'Amministrazione provinciale di Reggio Emilia e autorizzato dalla Regione Emilia Romagna, ai sensi della legge regionale 24 luglio 1979 n°19, con delibera di C.R. n° 1626 del 14/10/1993).

Compie, nell'ambito delle attività formative del Master, uno stage presso la "Cooperativa degli Architetti ed Ingegneri" di Reggio Emilia.

Consegue, nel 1995, il diploma di Specializzazione post lauream, presso la Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana dell'Università Degli Studi di Napoli "Federico II", il 14 dicembre con la votazione di 50/50 con lode, discutendo la Tesi dal titolo "Il tema della modificazione tra norma di piano e progetto di architettura.", relatore Prof. Arch. Ludovico Maria Fusco.

Frequenta il corso di formazione ai sensi dei DD.LL. nn. 626/94 e 242/96 e si abilita alla redazione dei piani della Sicurezza in cantiere ai sensi del D.L. 494/96, nel 1999.

Iscritta, nel 2006, nell'elenco del Comune di Napoli per il conferimento di incarichi e collaborazioni esterne, nell'elenco di professionisti (di cui all'art. 9 comma 7 del Reg. di Attuazione L.R. 18/10/02 n° 26) della Provincia di

Napoli, nell'elenco dei Professionisti dell'Albo Regionale dei Collaudatori della Campania (L.R. n° 51/78).

Nel 2007 frequenta il corso di formazione "Impianti Fotovoltaici e Nuovo Conto Energia" tenutosi dall'18 al 22 giugno a Napoli, organizzato dall'Anea- Agenzia Napoletana Energia e Ambiente.

Nel 2011partecipa al concorso per un posto da Ricercatore a tempo indeterminato, per il settore ICAR 14 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, risultando vincitrice.

Dal 1 Novembre 2012 è chiamata in ruolo come Ricercatore presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

### **ATTIVITA' DI RICERCA:**

Nel 1991-1992 partecipa alla ricerca MURST 60% dal titolo: "Caratteri e specificità del progetto urbano: progetti e trasformazioni a Napoli negli anni '80." Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Nel 1993-1994 partecipa alla ricerca MURST 60% dal titolo: "Caratteri e specificità del progetto urbano: il nodo Montesanto, Olivella, Piazza Dante." Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Nel 1995-1996 partecipa alla ricerca MURST 60% dal titolo: "Il rapporto analisi-progetto nella descrizione della città". Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Tra il 1998 al 2002 partecipa al Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, XIII ciclo, presso l'Università degli Studi di Palermo. Conseguisce il titolo di Dottore di Ricerca nel febbraio 2002 discutendo una tesi dal titolo: "La costruzione della forma e gli elementi naturali nell'architettura egiziana, dalle esperienze vernacolari alle opere di Hassan Fathy e Ramses Wissa Wassef." Tutor: Prof. Arch. Antonino Della Gatta.

Partecipa alla ricerca dal titolo: "Il porticciolo di Mergellina, a Napoli: tra analisi e progetto", nel 2001, coordinata dai Proff. Antonio Lavaggi e Claudio Pensa, svolgendo il ruolo di corresponsabile della soluzione progettuale e della lettura tipo-morfologica dell'esistente. Ricerca finanziata dall'ARPA, Agenzia per la Ricerca e la Produzione Avanzata, ed inclusa nel Progetto Posidonia.

Nel 2002 vince, risultando prima in graduatoria, l'11° concorso per l'assegnazione di n.3 borse di studio post-dottorato di durata biennale, per lo svolgimento di attività di ricerca presso la Facoltà di Architettura, proponendo un programma di ricerca dal titolo: "Progetto clima e tradizione nella cultura architettonica dell'Egitto contemporaneo: elementi per una tettonica della luce nell'opera di Ramses Wissa Wassef." da

svolgersi presso il Dipartimento di Progettazione Urbana, sotto la guida del Prof. Antonio Lavaggi.

Partecipa, nel 2004, in qualità di coordinatrice della ricerca alla convenzione stipulata tra il Comune di Napoli - Assessorato alle Periferie-, il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi Federico II di Napoli ed il Dipartimento di Studi Economici sociali e Politici dell'Università degli Studi del Sannio che ha per oggetto: "Indirizzi per la progettazione di un Piano Particolareggiato per Scampia: Lotto M e fasce di rispetto". Nell'ambito della convenzione è anche assegnataria di un contratto che ha per tema specifico: "Le fasce di rispetto: il tema della strada".

Coordinamento generale, nel 2010, del gruppo di lavoro, in qualità di Esperto di fascia A, per la realizzazione delle attività previste dal Progetto Integrato DIARCHEO - sub-progetto ARCHEOURB, Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale - APQ Mediterraneo. Il titolo del progetto è: la valorizzazione del parco archeologico come strumento di Riqualificazione Urbana e Territoriale. Il progetto prevede la cooperazione, sulla base dello studio e la valorizzazione di aree archeologiche nei tre paesi, tra tre partner mediterranei: Regione Campania, la Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura, Napoli, Italia è ente attuare; Cairo University, Cairo, Egitto; Università Cadi Ayyad, Marrakech, Marocco.

Coordinamento generale e redazione, nel 2010, di una proposta di progetto presentata per l'ENPI CBC MED, in corso di valutazione. Titolo: Comparing Mediterranean Housing Cultures: Toward a pilot project of an energy-efficient house. Capofila: Department of Urban Design And Planning of University of Naples "Federico II", Italia -Campania. Partner: 1\_Nouh (National Organization of Urban Harmony, Ministry of Culture), Egypt - Port Said; 2\_Enau (École Nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis), Tunisie - Tunis; 3\_ Comete Engineering, Tunisie - Tunis; 4\_Funitec (Fundació Privada Universitat Tecnologia La Salle), Spain - Catalunya; 5\_Aub (American University in Beirut), Lebanon - Beirut; 6\_ Idis (Fondazione Idis), Italy - Campania; 7\_Ird (Institut de Recherche Pour Le Developpement), France - Marseille; 8\_Johud (Jordanian Hashemite Fund for Human Development ), Jordan - Tafilah.

\_Coordinamento, dal dicembre del 2012, del progetto di ricerca "Culture dell'abitare a confronto nei paesi mediterranei" (2007-20014) condotto con il contributo della Provincia di Napoli, nell'ambito del quale sono state realizzate le due pubblicazioni "La casa araba d'Egitto" monografia di Adelina Picone (Jaca Book 2009) e "Culture mediterranee dell'abitare" a cura di Adelina Picone (Clean 2014) ed il convegno internazionale "Culture mediterranee dell'abitare, dalle *architetture senza architetti* al progetto della casa contemporanea" (Napoli, Febbraio 2014)

\_Partecipazione, a partire dal 2013, alla ricerca dal titolo: "Progetto METRICS\_MEtodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio", (ricerca finanziata con i fondi PON\_Fondi Strutturali Europei 2007-2013\_MIUR). Partecipa come responsabile dell'attività *"Sviluppo di protocolli per sperimentazioni e caratterizzazione delle proprietà fisico-meccaniche di adobe-house e muratura vernacolare"*

\_Partecipazione all'elaborazione finale al progetto di ricerca VERSUS (VerSus Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture) sviluppato nell'ambito del programma Culture 2007-2013 dell'Unione Europea, capofila: Escola superior Gallaecia, Portogallo, partners: Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Firenze, Universitat Politecnica de Valencia, CRAterre- Ecole d'Architecture de Grenoble.

### **ATTIVITA' DIDATTICA:**

Dal 1999 è Cultore della Materia in Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Docente proponente: Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Nel 1999-2000 è membro di commissioni di esame nei corsi di Laboratorio di Progettazione Architettonica Sperimentale S2 I° anno(1998-1999) e Laboratorio di Progettazione Architettonica Sperimentale S2 II° anno (1999-2000) del Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Nel 2000-2002 è membro di commissioni di esame nei corsi di Laboratorio di Progettazione Architettonica 1A (2000-2001) e Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A (2001-2002)del Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Dal 2002 al 2010 è presidente di commissioni di esame nei corsi di Laboratorio di Progettazione Architettonica- Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica del corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Nell'anno 2000:

Faculty of Engineering della Misr International University del Cairo, Egitto

- Lezione dal titolo: "The Mediterranean House, tradition and Innovation in Italian Examples." tenuta, il giorno 18 maggio, nel corso di Design Studio del Prof. Ashraf Salama.

Facoltà di Architettura di Palermo - Lezione dal titolo: "Il progetto della casa a patio di tradizione mediterranea nell'opera di Luigi Cosenza e di Hassan Fathy" tenuta, il giorno 3 giugno nel Laboratorio di Progettazione Architettonica tenuto dal Prof. Pasquale Culotta.

Nell'anno 2002:

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

- Lezione dal titolo: "Segni e simboli del deserto nell'architettura egiziana" tenuta il giorno 18 marzo nel Laboratorio di Progettazione Architettonica IV F della Prof.ssa Donatella Mazzoleni.

- Lezione dal titolo: "La casa mediterranea d'Oriente e d'Occidente" tenuta, il giorno 4 maggio, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A del Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

- Lezione dal titolo: "Abitare la natura" tenuta, il giorno 24 aprile, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A del Prof. Antonio Lavaggi.

Dal 2000 al 2010 è correlatrice di tesi di laurea in Progettazione Architettonica discusse nella Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II" . Relatore Prof. Arch. Antonio Lavaggi:

-2000 titolo della tesi: "La mostra d'Oltremare ed i suoi margini" Candidato: Monica Costantino

-2003 titolo della tesi: "L'area dell'Arco di Traiano a Benevento, tra archeologia e progetto urbano" Candidato: Massimo Decimo

-2004 titolo della tesi: "L'area Nord di Napoli: Scampia tra analisi e progetto" Candidate: Angela Adinolfi, Anna Laura Caruso, Daniela Di Carlo, Lucia Esposito, Barbara Nannavecchia

-2006 titolo della tesi: " Un nuovo ingresso per Monte Sant'Angelo" Candidati: Maria Del Vecchio, Michele Varriale.

-2006 titolo della tesi: "Sistemazione tipologica e funzionale del Lotto M a Scampia e progetto della piazza " Candidato: Concetta Giordano

-2006 titolo della tesi: "Complesso polifunzionale Lotto M Scampia "Candidato: Zamira Coppola

-2006 titolo della tesi: "Scampia: Progetto di un mercato "Candidato: Francesco Cucca

-2007 titolo della tesi: "Prima del progetto: un isolato residenziale nel lotto M a Scampia " Candidato: Daniela Puglia

-2007 titolo della tesi: "Fedro- scuola materna in via Jannelli" Candidato: Alessandro Piccirillo

-2008 titolo della tesi: " Un nuovo museo per Constantin Brâncuși "  
Candidata: Anita Eldorre

-2008 titolo della tesi: " Intervento Urbano a Bovisio Masciago" Candidate:  
Lucia Carcatella, Maria Flora D'alexandro, Silvia Santorelli

-2008 titolo della tesi: "Nuovo Istituto Agrario di Siena in località  
Scacciapensieri ", concorso di progettazione Candidato: Antonella  
Pasqualicchio.

Dal 2009 è relatrice di tesi di laurea in Progettazione Architettonica discusse  
nella Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II":

-2009 titolo della tesi: "Il progetto della facciata", concorso di idee  
Candidata: Carol Reed

-2010 titolo della tesi: "Open Source House. Progetto di una abitazione  
modulare e sostenibile nel Ghana" Candidato: Nicola Regine

-2010 titolo della tesi: "Progetto di una abitazione modulare e sostenibile  
nel Ghana" Candidato: Maria Teresa Schiano.

-2010 titolo della tesi: "Progetto di una abitazione modulare e sostenibile  
nel Ghana" Candidato: Sara Ceglia

-2010 titolo della tesi: "Il progetto di uno spazio aperto a Pozzuoli"  
Candidato: Fulvio Testa

-2010 titolo della tesi: "Il progetto di una piazza a villagrande Strasili",  
concorso di idee Candidata: Valeria Cerullo

-2012 titolo della tesi "Progetto di una scuola materna e di una palestra a  
Giugliano in Campania" Candidata: Giusy Lopatiello

-2012 titolo della tesi "Edificio residenziale in un lotto del centro storico di  
Santa Maria Capua Vetere" Candidata: Valeria Papale

-2009 titolo della tesi: "Progetto di una facoltà di Architettura in America  
latina", concorso di idee Candidato: Francesco Cucca

-2010 titolo della tesi: "Il progetto degli spazi pubblici nel masterplan del  
Lotto M di Scampia" Candidato: Alessandro Piccirillo

-2010 titolo della tesi "Progetto di un Museo di Arte Contemporanea a  
Buenos Aires" Candidata: Elisa Moscato

-2010 titolo della tesi: "Progettazione di un comparto urbanistico per la  
realizzazione di un quartiere residenziale con edilizia abitativa di alta  
qualità ", concorso di idee Candidato: Adriano Potenza.

-2011 titolo della tesi "Nuovi spazi per Spoleto", concorso di idee  
Candidata : Iolanda Francario

-2011 titolo della tesi "Riqualficazione Parco Antonio De Curtis" Candidate: Marzia Adipietro, Alessandra Castellano

-2012 titolo della tesi: "Opere ed interventi nel terrapieno sud del bacino di Vado Ligure-Bergeggi", concorso di idee Candidata: Paola Cecere

2012

\_A. Moricone, Coworking Building Madrid;

\_V. Papale, Progetto di una scuola materna a Carbonara di Nola;

2013

\_M. Continillo, Tower Power Station, Melpignano;

\_M. Arpino, Progetto di un'area turistico-ricettiva a Palmi;

\_R. Consalvo, Progetto di un edificio a torre a via Nuova Marina.

\_R. Margarita, Progetto di edificio a torre a via Nuova Marina;

\_S. Pandolfi, Un Progetto Urbano tra via Nuova Marina ed il Borgo Orefici;

\_A. Lanzano, Progetto di un edificio a torre a via Nuova Marina;

\_A. Pasqualicchio, concorso di idee: "COORTO: coworking e orti urbani".

2014

\_B.M.Rodriguez, I. Sarno, Progetto di un isolato residenziale a Monterusciello;

\_S. Cardillo, L.filosa, E. Martino, Progetto di un isolato residenziale a Monteruscello,

\_A. Di Sena, Interventi di riqualificazione urbana a via Nuova Marina;

\_A. Colizza, D. Apice, Progetto di una cantina vinicola e mappatura dei massi di forio d' Ischia;

\_M. Arcamone, Progetto di una struttura turistico - ricettiva a Forio d'Ischia;

\_F. Casigli, Isolato residenziale a Monterusciello;

\_N. Aliperta, M. De Carlo, Progetto di un isolato residenziale a Monterusciello;

\_F. Ferraro, Centro sportivo polifunzionale a Corso Garibaldi;

\_M. Bracco, Progetto di un edificio polifunzionale nell'isolato d'angolo tra via Nuova Marina e via Duomo;

\_D. Cardillo, concorso di idee: "Gost Town Challenge".

\_S. Esposito, I. Nunziante, M. Ostuni, Un nuovo centro per il Cierco di Forio d'Ischia;

\_E. Palumbo, Concorso di idee: " Progetto di un mercato a Taranto";

\_L. Esposito, Progetto di case mediterranee alla Corricella;

\_L. Massaro, Progetto dell'isolato d'angolo tra via Nuova Marina e via Duomo.

2015

\_M. Paladino, M. Sannino, Progetto di un complesso parrocchiale a Forio d'Ischia;

\_F. Testa, Progetto di una torre residenziale e di una scuola orafa a via Nuova Marina;



- \_G. Mosca, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: il centro sportivo;
- \_A. Morales, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: La moschea;
- \_G. Lopatriello, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: la scuola.
- \_L. Nappi, Progetto di un edificio residenziale a via Nuova Marina;
- \_K. Mennella, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: il sistema delle ville;
- \_G. Rizzo, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: il sistema delle ville;
- \_S. Migliaccio, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: progetto di un isolato residenziale;
- \_S. Izzo, Progetto di una piccola città nella valle dell'Asni, Marocco: progetto di un isolato residenziale.

Nel 2003 ha tenuto, in qualità di docente, il modulo dal tema: "La costruzione della forma e gli elementi naturali nell'architettura egiziana. Vernacolo e progetto d'autore" nell'ambito del Corso di Specializzazione in Architettura Bioecologica, Palermo, Palazzo Ziino, 16 maggio-29 Novembre 2003. Il corso è promosso da IDRA Formazione e Progettazione, con il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, della Regione Sicilia Assessorato Territorio ed Ambiente, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2002 al 2008 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federicoll", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Per gli anni accademici che vanno dal 2002 al 2008 è titolare di un Corso Monodisciplinare dal titolo: "Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica ", SSD Icar 14 (CFU n°3).

Dal 2008 al 2012 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Nell'anno accademico 2008-2009 e nell'anno 2009-2010 è titolare di un Corso dal titolo: "Laboratorio di progettazione I- Composizione Architettonica I ", SSD Icar 14 (CFU n°6 per n.ore 72).

Nell'anno accademico 2010-2011 è titolare di un corso monodisciplinare dal titolo "Composizione architettonica IB- Teoria e tecnica della progettazione architettonica B" (disciplina caratterizzante del corso integrato Laboratorio di progettazione architettonica I). N. ore 100.

A partire dall'anno accademico 2012-2013 è titolare per affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica I e del Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica, nel Corso di Laurea in Scienze

dell'Architettura del DIARC –Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per un totale di n.120 ore.

Lezioni ad invito:

\_Lezione al Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione del Dipartimento di Architettura di Palermo, dal titolo: **La casa Mediterranea**, tenuta il 16 maggio 2014, nell'ambito del ciclo di seminari sulla metodologia della ricerca.

\_Lezione al Dottorato di ricerca in Architettura del DIARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal titolo: **Architettura e città nei progetti di Hassan Fathy**, tenuta nel maggio 2014.

\_Lezione al Dottorato di ricerca in Architettura del DIARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal titolo: **"Project by Design: Il Progetto ArcheoUrb"**, tenuta nel giugno 2015.

\_Lezione presso il DIDA dell'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito del seminario AMA, dal titolo: "Le piccole città di Hassan Fathy", tenuta il 18/03/2015.

\_ Lectio Magistralis dal titolo: **Paesaggi tradizionali e paesaggi ipermoderni**, tenuta a Trento il 27 marzo 2015 nell'ambito del Master World Natural Heritage Management tsm-Trentino School of Management, step-Scuola di governo del territorio e del paesaggio.

## ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE-CONCORSI DI IDEE:

Nel 1990 partecipa al Concorso Nazionale, per studenti ed architetti, per la progettazione di soluzioni di arredo per il centro urbano di Pergine Valsugana (Trento). Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Rosario Marena.

Nel 1993 partecipa al Concorso Nazionale di idee: "Quale futuro per Nisida?". Ente banditore: Associazione "Mario Brancaccio" di Napoli. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Stefano Esposito. Primo premio.

Nel 1996 partecipa al Concorso Nazionale di idee: "Le Piazze di Quartiere", circ. IV - Piazza della Stazione di Fidene. Ente banditore: Comune di Roma. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Luigi Stendardo.

Nel 1998 partecipa al Concorso Nazionale di idee: "Progetto Preliminare per la sistemazione di aree ferroviarie e industriali dismesse a Pomigliano

D'Arco". Ente banditore: Comune di Pomigliano D'Arco (NA). Partecipa in veste di collaboratore. Capogruppo: Prof. Arch. A. Rossetti.

Nel 1999:

- partecipa al Concorso Nazionale di idee per la riqualificazione urbana della zona di Via Diocleziano. Ente banditore: Comune di Napoli. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. A. Lavaggi. Progetto vincitore del secondo premio ( primo premio non assegnato). Progetto pubblicato sul Catalogo "Il progetto degli spazi collettivi. Quattro concorsi nazionali per l'area occidentale di Napoli". Edito dal Comune di Napoli, Assessorato all'Urbanistica.

- partecipa al Concorso Nazionale di idee per la riqualificazione urbana di Viale Giochi del Mediterraneo. Ente banditore: Comune di Napoli. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. A. Lavaggi.

- partecipa al Concorso Internazionale: "Sarajevo Concert Hall". Enti banditori: Comune di Sarajevo e Comune di Roma. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: arch. Eliana Madonia. Progetto pubblicato sul Quaderno del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Verso Un'architettura nel Mediterraneo, edizioni l'Epos, Palermo 2001, pagg.125-126.

- partecipa al Concorso Internazionale: "La Città della Scuola a Sarno", per la realizzazione di un complesso scolastico a Sarno. Ente banditore: Provincia di Salerno. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. A. Lavaggi.

- partecipa al Concorso Internazionale per la progettazione della scuola magistrale "Josef Grasser" e di due scuole materne a Bressanone. Ente banditore: Provincia Autonoma di Bolzano. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. A. Lavaggi.

Nel 2003 partecipa al Concorso Internazionale di idee per la "Riqualificazione e valorizzazione dell'area dell'Arco di Traiano di Benevento." Enti banditori: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino e Benevento; Comune di Benevento. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. A. Lavaggi.

Nel 2005:

- partecipa al Concorso Europeo di progettazione in due fasi. Riqualificazione di Piazza Prampolini a Reggio Emilia. Ente Banditore: Comune di Reggio Emilia. Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

- partecipa al Concorso Nazionale di idee per la "Riqualificazione e valorizzazione delle aree di Piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano e

Calata Olivella nel centro storico di Benevento". Ente banditore: Comune di Benevento; Partecipa in veste di co-progettista. Capogruppo: Prof. Arch. Antonio Lavaggi. Progetto pubblicato in Città di Benevento-Progetti a concorso, Clean Edizioni, maggio 2006.

Nel 2006:

- partecipa al Concorso Internazionale di idee per il master-planning del Nuovo Palazzo di Giustizia di Parigi. Ente banditore: Courthouse di Parigi. Capogruppo: Adelina Picone. Progetto pubblicato nel Concours d'idees international pour l'implantation du nouveau Palais de Justice de Paris a Tolbiac Halle Freyssinet.

-partecipa al Concorso Internazionale di idee per il progetto del nuovo Campus della Bezalel Academy nel centro di Gerusalemme. Ente banditore: Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem. Capogruppo: Adelina Picone.

Nel 2007:

- partecipa al Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello. Ente banditore: Comune di Palermo. Capogruppo: Adelina Picone.

- partecipa al Concorso di Progettazione per la realizzazione della nuova scuola primaria statale di Volpago del Montello. Ente banditore: Comune di Volpago del Montello (TV). Capogruppo: Adelina Picone.

- partecipa al Concorso di idee per la realizzazione di plesso scolastico comprendente Scuola dell'infanzia - Scuola Primaria - Palestra in frazione Osteria di Colleponi. Ente banditore: Comune di Genga (An). Capogruppo: Adelina Picone.

Nel 2008:

- partecipa al Concorso di idee per la realizzazione della nuova sala consiliare, della sede del nuovo comando della Polizia Locale, della piazza pubblica e relativa area di parcheggio in relazione con il parco adiacente di via Roma. Ente banditore: Comune di Bovisio Masciago (Mi). Capogruppo: Adelina Picone.

- partecipa al Concorso di progettazione in un unico grado per la realizzazione del nuovo Istituto Agrario di Siena in località Scacciapensieri. Ente banditore: Amministrazione Provinciale di Siena - Area Politiche del Territorio. Capogruppo: Arch. Adelina Picone.

Nel 2009 partecipa al Concorso di Progettazione per la Riqualificazione dell' "ex Area Mercato e Campo Sportivo". Ente banditore: Comune di Palma Campania. Capogruppo: Arch. Adelina Picone.

Nel 2010 partecipa al Concorso di Idee per la Progettazione di un comparto urbanistico per la realizzazione di un quartiere residenziale con edilizia abitativa di alta qualità. Ente banditore: Comune di Marcianise. Capogruppo: Arch. Adelina Picone.

## **ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE-ATTIVITA' PROFESSIONALE:**

Nel 1993 collabora alla redazione del Preliminare di Piano del P.R.G. del comune di Montella (Avellino). Progettista incaricato: Prof. Arch. Romano Lanini.

Nel 1994 si occupa della progettazione di variante in corso d'opera e Direzione dei Lavori per la ricostruzione di un fabbricato urbano fuori sito in Località Vigna Tonna nel Comune di San Giorgio La Molara (Benevento), adibito a civile abitazione. Finanziamento Legge 1431/62. Progetto realizzato.

Nel 1997 si occupa progettazione architettonica Esecutiva per il "Recupero e la Ristrutturazione Edilizia di 2 case nel centro storico". Incarico affidato dal Comune di Castelvete in Val Fortore (Benevento) a seguito di una gara per curriculum. Incarico parziale, Direzione dei Lavori affidata ad altri. Progetto realizzato.

Dal 1996 al 2002 si occupa della progettazione architettonica esecutiva e Direzione dei Lavori per il "Recupero e la Ristrutturazione Edilizia di 12 case a schiera nel Centro Storico ( Via Montetto I e Via Montetto II)". Incarico dal Comune di Foiano di Val Fortore (Benevento). Progetto realizzato.

Dal 1997 al 1999 si occupa della progettazione architettonica e Direzione dei Lavori per l'adeguamento di un edificio scolastico, da adibire a Casa-Alloggio per bambini malati di Aids, sito in Napoli alla Via Ghisleri; committente: A.N.L.A.I.D.S. Intervento realizzato con fondi del Ministero della Sanità e privati. Incarico congiunto con l'arch. G. De Cesaris. Progetto realizzato.

Dal 1999 al 2003 si occupa della progettazione architettonica esecutiva e direzione dei lavori di "Recupero e Ristrutturazione edilizia della ex casa Comunale, da destinarsi a Biblioteca Comunale". Incarico dal Comune di Castelvete in Val Fortore (Benevento). (delibera di G.C. n° 181 del 01/12/1999). Incarico congiunto con l'arch. G. De Cesaris. Progetto realizzato.

Nel 2010:

- si occupa della redazione del progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo per il recupero e l'adeguamento di edifici comunali in centro storico (l'Antico borgo della "Fratta") da destinarsi ad attività culturali e sociali. Incarico dal Comune di Grottaminarda (Avellino).

- si occupa del progetto di un impianto solare termico per il riscaldamento della piscina comunale (linea attività 1.3-Interventi a sostegno della produzione di energia da fonti rinnovabili nell'ambito dell'efficientamento energetico degli edifici ed utenze energetiche pubbliche o ad uso pubblico). Incarico dal Comune di Scalea (Cosenza).

Dal 1992 al 2002 riceve numerosi incarichi di progettazione e direzione lavori per interventi di manutenzione straordinaria e nuova distribuzione di interni per abitazioni e negozi. Riceve inoltre incarichi di consulenze tecniche di parte in contenziosi legali.

Nel 1995:

- si occupa della progettazione architettonica esecutiva per il Recupero di un edificio storico adibito a civili abitazioni ed attività commerciali sito in Grottaminarda (Avellino).

- si occupa della progettazione architettonica esecutiva per il Recupero, frazionamento e cambio di destinazione d'uso di un edificio storico adibito a civili abitazioni ed attività commerciali sito in Anacapri (Napoli).

Nel 1999 si occupa della progettazione architettonica esecutiva per la costruzione di un edificio Industriale per la produzione di gruppi di cogenerazione e cabine di insonorizzazione, sito in Grottaminarda (Av). Incarico congiunto con l'arch. G. De Cesaris.

Dal 1999 al 2002 ha l'incarico di progettazione architettonica ed esecutiva per l'ampliamento e completamento di una casa unifamiliare isolata sita in Grottaminarda (Av).

Nel 2000:

- ha l'incarico di progettazione architettonica ed esecutiva di una variante in corso d'opera, per la realizzazione di una casa unifamiliare isolata sita in Grottaminarda (Av).

- ha l'incarico progettazione architettonica ed esecutiva e direzione lavori per la realizzazione di una casa unifamiliare isolata sita in S. Angelo all'Esca (Av). Incarico congiunto con l'arch. G. De Cesaris.

Nel 2002:

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva per la realizzazione di un edificio da adibire ad ambulatorio di nefrologia ed emodialisi nel complesso ospedaliero di "S. Maria della Pietà" di Nola. Asl 4

(Na). Incarico conferito dalla F.M.C. S.p.A. per un appalto-concorso. Incarico congiunto con l'arch. De Cesaris.

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva per la realizzazione di un edificio da adibire ad ambulatorio di nefrologia ed emodialisi nel complesso ospedaliero di Pollena Trocchia (Na). Asl 4. Incarico conferito dalla F.M.C. S.p.A. per un appalto-concorso. Incarico congiunto con l'arch. De Cesaris.

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva dell'ampliamento di un edificio rurale in Grottaminarda (Av).

Nel 2003 si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva e direzione dei lavori per la ricostruzione di un edificio per civili abitazioni sito in Grottaminarda (Av).

Nel 2004:

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva per la progettazione di un edificio rurale sito in Grottaminarda (Av).

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva per per l'adeguamento di una struttura da convertire ad ambulatorio di emodialisi sito in Napoli alla Via Polveriera. Incarico conferito dalla Nedia Napoli. Incarico congiunto con l'arch. De Cesaris.

Nel 2006:

- si occupa del progetto di un complesso edilizio costituito da 8 case unifamiliari sito in Grottaminarda (Av). Incarico congiunto con l'architetto G. De Cesaris.

- si occupa della progettazione e direzione dei lavori per la conversione di un immobile commerciale in residenze e terziario di un edificio sito in Grottaminarda (Av).

- ha l'incarico per la redazione della documentazione tecnica per accedere al finanziamento (ambito 5.2 azione A del POR Campania 2000-2006) per la progettazione e la direzione lavori relativa all'adeguamento di circa dieci attività commerciali orafe riunite nel "Consorzio Antico Borgo Orefici". Incarico congiunto con l'architetto G. De Cesaris.

- ha l'incarico, commissionato dal "Consorzio Antico Borgo Orefici", per la redazione delle "Linee Guida per la riqualificazione delle Devanture del Borgo degli Orefici". Incarico congiunto con l'architetto G. De Cesaris.

- si occupa della progettazione architettonica di una casa unifamiliare sita in Grottaminarda (Av).

- ha l'incarico per la progettazione per l'ammodernamento di un immobile da adibire ad ufficio sito in Napoli alla Via Luca Giordano. Incarico congiunto con l'architetto G. De Cesaris.

Nel 2007:

- ha l'incarico di collaudatore in corso d'opera per la realizzazione del "Turtle point e centro di esposizione del mare", Bagnoli (Napoli). Committente: Bagnoli Futura S.p.A.

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva per l'adeguamento di una struttura da convertire ad ambulatorio di emodialisi sita in Cercola (Napoli). Incarico conferito dalla Ruscosa S.r.l. Incarico congiunto con l'arch. De Cesaris.

- si occupa della progettazione architettonica ed esecutiva per l'adeguamento di una struttura da convertire ad ambulatorio di emodialisi sita in Pozzuoli (Napoli). Incarico conferito dalla Nedial Pozzuoli. Incarico congiunto con l'arch. De Cesaris.

- ha l'incarico per lavori di manutenzione straordinaria da eseguirsi in un appartamento sito in Napoli alla Via Domenico Fontana.

Nel 2008 ha l'incarico per lavori di manutenzione straordinaria da eseguirsi in un appartamento sito in Napoli alla Via Cilea.

## **PARTECIPAZIONE A SEMINARI, WORKSHOP E CONVEGNI:**

Nel 1993 partecipa al 5° Seminario Internazionale di Progettazione: "Napoli, Architettura e Città", organizzato da: Università degli Studi di Napoli, Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana, Deutsches Architektur Museum, Domus, Società italiana per gli studi superiori di Architettura. Direttori del Seminario: V. Magnago Lampugnani e Uberto Siola.

Nel 2002 partecipa, in qualità di tutor ai lavori del Seminario Internazionale di Progettazione Urbana dal titolo: "Piazza Cavour a Napoli, tra analisi e progetto", tenutosi dal 19 al 26 luglio 2002, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Nell'ambito del Seminario tiene la lezione di apertura dei lavori, in cui introduce il tema di progetto. Seminario finanziato da: Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli studi di Napoli e Polo delle Scienze e delle Tecnologie. Coordinamento Scientifico: Prof. Arch. Antonino Della Gatta, Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

Nel 2002 partecipa, con un intervento programmato dal titolo: "La casa a patio di tradizione mediterranea nell'opera di Hassan Fathy e Luigi Cosenza" ai lavori del Seminario: "Sponde del Mediterraneo: l'Architettura come linguaggio di pace" tenutosi il 6-7 dicembre 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Seminario



finanziato da: Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli studi di Napoli e Polo delle Scienze e delle Tecnologie.

Nel 2003:

- partecipa in qualità di tutor al Workshop Internazionale di progettazione urbana nell'ambito del Corso di Perfezionamento post-lauream in Recupero Urbano tenutosi nell'ottobre del 2003 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, organizzato da dal Dipartimento di Progettazione Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Il workshop ha per tema la redazione di un Programma di Recupero Urbano per il "Rione Amicizia", uno dei quartieri di Edilizia Economica e Popolare realizzato dall'Istituto Autonomo Case Popolari nell'immediata periferia di Napoli.

- viene selezionata per partecipare al: "I Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca Italiani in Progettazione Architettonica" tenutosi a Torino dal 13 al 15 febbraio 2003, Sessione II: Architettura e teoria del progetto, con un paper dal titolo: "La costruzione della forma nell'architettura egiziana, dalle esperienze vernacolari alle opere di H. Fathy e Ramses Wissa Wassef", estratto dai temi della ricerca svolta nell'ambito del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica di Palermo.

Nel 2006 è invitata a partecipare al ciclo di seminari-conferenza dal titolo: " Piccolo e Bello", rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II.

Nel 2007 partecipa all'incontro seminariale: "Si può insegnare architettura?" organizzato da minimadidattica il 14 dicembre 2007 nella sede di via Forno vecchio a Napoli, intervenendo alla giornata di studio e realizzando una cartolina nell'ambito dell'iniziativa " call for...cards!" indagine/questionario sui nuovi corsi di composizione. Il dibattito è stato preceduto dalla presentazione degli esiti del: "call for...cards!", 15 cartoline elaborate dalle sedi di Napoli e Aversa.

Nel 2008 partecipa con un intervento dal titolo: "Case arabe d'Egitto: dal vernacolo al progetto d'autore" tenutosi nel settembre 2008 al Convegno "Locale/Globale" nel Castello Aragonese di Ischia organizzato dall' IsAM, Istituto per l'Architettura Mediterranea.

Nel 2010:

- partecipa con un intervento dal titolo: "La Casa Araba d'Egitto" al "Comitato per la redazione della Carta delle Città Slow" tenutosi il 16 aprile 2010 presso la Facoltà di architettura di Stoccarda.

- partecipa con un paper dal titolo: "CLIMEDHOUSE, il progetto dell'abitare sostenibile nel Mediterraneo" , nell'ambito del convegno "Abitare il futuro" tenutosi il 13 e il 14 dicembre 2010 presso la Facoltà di Architettura

dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Seminario finanziato da: Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli studi di Napoli e Polo delle Scienze e delle Tecnologie.

\_Partecipazione alla conferenza internazionale dal titolo: Abitare il futuro. Abitare il nuovo / abitare di nuovo ai tempi della crisi tenutasi a Napoli nel dicembre del 2012 nella sede di Via Forno Vecchio, organizzata dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nel corso della conferenza ha presentato il paper dal titolo:

***Ripensare la casa mediterranea ai tempi della crisi.***

\_Partecipazione al Seminario Villard 17, "Inversione di Sguardi/Sbarchi", tenutosi a Napoli il 12 novembre 2015, con un intervento dal titolo:

***Inversione di sguardi: mediterraneo\_ migrazioni\_ città\_ architettura.***

\_Partecipazione alla conferenza internazionale dal titolo: Abitare Insieme\Living together tenutasi a Napoli nell'ottobre del 2015 nella sede di Palazzo Gravina, organizzata dal DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Nel corso della conferenza ha presentato, con R. Capozzi, F. Visconti, G. Multari, un paper dal titolo: ***Ripensare l'abitare collettivo a Monterusciello.*** Nell'ambito della stessa conferenza ha rivestito il ruolo di chair, insieme a Pasquale Miano, della sessione: Nuovi "metodi", azioni e processi 2.

\_ Partecipazione al IV FORUM Pro-Arch \_ La formazione dell'architetto. problemi e prospettive, tenutosi a Roma a novembre del 2014, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Nell'ambito del Forum ha presentato un paper dal titolo: ***"Napoli Lab\_ Una sperimentazione didattica per ricollocare il progetto al centro."***

\_Partecipazione al Seminario del prof. Ugo Morelli "Apprendere la vivibilità: le frontiere della vivibilità sono culturali" nell'ambito del Forum Universale delle Culture Napoli e Campania - Seminario a cura di "Amici della terra club dell'Irpinia associazione onlus" e "Hirpus associazione di promozione sociale", con un intervento dal titolo: ***Vivibilità: una forma di armonia,*** tenutosi il 3 ottobre 2014 alla Mostra d'Oltremare di Napoli.

\_Partecipazione nell'ottobre del 2014 alla conferenza internazionale dal titolo: CAUMME Il \_Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, organizzata dalla Faculty of Architecture della Gyrne American University in Cyprus. Nell'ambito della conferenza ha presentato, con R. Capozzi e F. Visconti, due papers: 1\_***The archaeological assets enhancement as a process of urban valorization\_Toward an interdisciplinary methodology,*** 2\_***Can the city as place for human being life still exist?***. In Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of "Post-Professionalism".

\_Partecipazione alla conferenza internazionale dal titolo: **VERSUS 2014\_** International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture, Università Politecnica di Valencia, Escola Superior Gallaecia, tenutasi a Valencia nel settembre 2014. Nel corso della conferenza ha presentato un paper dal titolo: **Hassan Fathy in New Bariz, vernacular heritage and design process.**

\_Intervento di apertura dal titolo: **Culture Mediterranee dell'Abitare, temi e prospettive**, alla Conferenza Internazionale *Culture Mediterranee dell'Abitare, dalle architetture senza architetti al progetto della casa contemporanea/Mediterranean Housing Cultures From Architectures without architects to the contemporary house project*, tenuto a Napoli il 13 febbraio 2014.

\_Partecipazione alla giornata conclusiva e Jury finale Dell' INTERNATIONAL WORKSHOP ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN, Mediterranean Style Architectural tradition and geographical translation, tenutosi presso il Padiglione Vegezzi, Polo Territoriale di Piacenza del Politecnico di Milano, il 26 giugno 2015

\_Partecipazione al Seminario Villard 16, "Territori strategici: antichi sbarchi e nuove mete di libertà", tenutosi a Napoli il 30 gennaio 2015, con un intervento dal titolo: **Nostalgia e sogno, la lezione della casa araba.**

## **ORGANIZZAZIONE MOSTRE E SEMINARI:**

Dal 1996 al 1998 è membro della Commissione "Mostre e Convegni" dell'Ordine degli Architetti di Avellino.

Nel 2001 organizza un Seminario Internazionale dal titolo: "Tradizione ed Innovazione nei luoghi mediterranei dell'abitare. Il Caso egiziano" tenutosi il 29 gennaio 2001 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Seminario finanziato da: Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Dottorato di Composizione Architettonica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Coordinamento Scientifico: Prof. Arch.Antonino Della Gatta, Prof. Arch.Antonio Lavaggi.

Nel 2002:

- organizza un Seminario Internazionale di Progettazione Urbana dal titolo: "Piazza Cavour a Napoli, tra analisi e progetto", tenutosi dal 19 al 26 luglio 2002, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Seminario finanziato da: Dipartimento di Progettazione Urbana

dell'Università degli studi di Napoli e Polo delle scienze e delle Tecnologie. Coordinamento Scientifico: Prof. Arch. Antonino Della Gatta, Prof. Arch. Antonio Lavaggi.

- organizza un Seminario Internazionale dal titolo: "Sponde del Mediterraneo: l'Architettura come linguaggio di pace" tenutosi il 6-7 dicembre 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Seminario finanziato da: Cattedra di Progettazione Architettonica della Prof.ssa Donatella Mazzoleni; Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli studi di Napoli e Polo delle scienze e delle Tecnologie. Svolge, con E. Colaci, E. D'Amelio e M. Simeone, il ruolo di organizzatore.

Nel 2004:

- organizza una Mostra Didattica dal titolo: "La Didattica del Progetto", mostra dell'attività didattica dei settori disciplinari ICAR 14, ICAR 12 ed ICAR 17 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenutasi nel gennaio 2004 nella chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio di Napoli. Alla mostra hanno fatto seguito tre giornate di studio e di dibattito sul tema della Didattica del Progetto nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, a cui hanno partecipato studenti e docenti, al fine di impostare una riorganizzazione dell'attività didattica dei tre settori disciplinari.

- organizza una giornata di studio dal titolo: "Incontri Con..." rivolta agli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II, a cui sono stati invitati, allo scopo di illustrare i possibili scenari professionali di impiego del neo-laureato in Scienze dell'Architettura, rappresentanti di enti ed istituzioni quali: Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, Comandante dei Vigili del Fuoco della Provincia di Napoli, Sovrintendente ai Beni Architettonici ed Artistici della Provincia di Napoli, Presidente dell'ACEN (Associazione Costruttori Edili Napoli).

- organizza, con Gianluca Di Vito e Aniello Barbarulo ed il coordinamento scientifico del Prof. Sandro Raffone, un ciclo di seminari-conferenza dal titolo: "Piccolo e Bello", rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II. I seminari, che hanno impegnato due giornate ciascuno a partire da marzo fino a giugno 2004, imperniati sul tema del progetto alla piccola scala, indagando in particolare l'architettura della casa, sono stati tenuti dai seguenti relatori: Sergio Los, Roberto Collovà, Alberto Morel Sixto, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Antonio Carvalho, Vincenzo Latina, Fabrizio Rossi Prodi, Luca Gazzaniga, Adalberto Dias, Adriano Cornoldi, Paolo Zermani. Il ciclo di seminari si è concluso con una conferenza di Alberto Campo Baeza.

Nel 2005 (27 settembre - 2 ottobre) organizza un viaggio studio da Le Corbusier a Zumthor, attraverso le architetture franco svizzere del Moderno.

Nel 2005-2006 organizza, con Aniello Barbarulo ed il coordinamento scientifico del Prof. Antonio Lavaggi, un ciclo di seminari conferenza dal titolo: "Piccolo e Bello", rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II.

Nel 2007-2008 si occupa dell'organizzazione e coordinamento scientifico con Alessandro Castagnaro del ciclo di seminari-conferenza dal titolo: " Piccolo e Bello", rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II.

Nel 2009-2010 si occupa dell'organizzazione e coordinamento scientifico del ciclo di Seminari Internazionali per la realizzazione delle attività previste dal Progetto Integrato DIARCHEO - sub-progetto ARCHEOURB, Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale - APQ Mediterraneo. Il progetto ha previsto la cooperazione, sulla base dello studio e la valorizzazione di aree archeologiche nei tre paesi, tra tre partner mediterranei: Italia, Egitto e Marocco. I seminari si sono tenuti a Napoli nel dicembre 2009 nel febbraio 2010 e nel luglio 2010 presso il PAN. Il seminario di chiusura lavori si è tenuto nel dicembre 2010 presso il Castello di Baia. Ai seminari hanno partecipato: rappresentanti del Dipartimento e dell'Università; rappresentanti della Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura; rappresentanti delle istituzioni napoletane, Comune, Provincia ,Regione; rappresentanti dell'università del Cairo; rappresentanti dell'università del Marrakech; rappresentanti della comunità scientifica internazionale esperti nello studio dei temi del seminario.

**\_Organizzazione del seminario dal titolo: *Incontri con... "I modi del comporre" \_ Arte\_ Scrittura\_Musica\_Cinema***

Ciclo di conferenze rivolte agli studenti del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, occasioni in cui compositori "altri" ( artisti, musicisti, scrittori, registi) mostrano il proprio lavoro, non soltanto le opere, ma quel che c'è dietro le opere. L'interesse in questo caso è più per il "come" che per il "cosa". L'oggetto della comunicazione del *compositore* non è il processo creativo, che è sempre poco trasmissibile, quanto il come viene utilizzata la tecnica al servizio dell'ideazione, tema che soggiace al costruire, di qualunque specie esso sia.

Gli incontri hanno visto la partecipazione degli artisti Blue and Joy in due diversi incontri, dello scrittore Maurizio De Giovanni, e del musicista Marco Messina.

*\_Organizzazione e cura del convegno internazionale Culture Mediterranee dell'Abitare, dalle architetture senza architetti al progetto della casa contemporanea/Mediterranean Housing Cultures From Architectures without architects to the contemporary house project, tenutosi a Napoli,*

nel complesso monumentale di Santa Maria La Nova, nei giorni 13 e 14 febbraio 2014. Curatore: Adelina Picone. Comitato Scientifico: Renato Capozzi, Adelina Picone, Federica Visconti. Comitato organizzatore: Iole Francario, Antonella Pasqualicchio, Mirko Russo.

\_Organizzazione, con Roberto Serino, Lilia Pagano, Paola Galante, Maria Lucia Costanzo e Fabio Cappello, del seminario Villard\_17, dal titolo: Inversione di sguardi/sbarchi, tenutosi a Napoli il 12- 13 -14 Novembre 2015.

## **PARTECIPAZIONE A MOSTRE:**

Nel 1997 partecipa alla Mostra didattica: "La città nel progetto" organizzata dal Dipartimento di Progettazione Urbana, sezione "Architettura della Città", della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Napoli - Chiesa di SS. Demetrio e Bonifacio.

Nel 2002 partecipa, con una tavola tematica, alla mostra: "Spazi di incontro con la cultura araba: Ibridazioni dei linguaggi architettonici nel Mediterraneo" tenutasi il 6-7 dicembre 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Mostra tenutasi nell'ambito del Seminario: "Sponde del Mediterraneo: l'Architettura come linguaggio di pace".

Nel 2004 partecipa alla Mostra Didattica dal titolo: "La Didattica del Progetto", intervenendo alle giornate di studio ed esponendo una tavola che illustra l'attività didattica svolta nel Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica "A" tenuto nell'anno accademico 2002/2003 nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II.

Nel 2005 partecipa alla Mostra Didattica dal titolo: "La Didattica del Progetto", intervenendo alle giornate di studio ed esponendo due tavole che illustrano l'attività didattica svolta nel Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica "A" tenuto nell'anno accademico 2003/2004 nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II.

Nel 2007 partecipa alla Mostra Didattica dal titolo: "La Didattica del Progetto", intervenendo alle giornate di studio ed esponendo due tavole che illustrano l'attività didattica svolta nel Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica "A" tenuto nell'anno accademico 2006/2007 nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo Federico II.

\_ Partecipazione alla mostra dal titolo: "Architettura e Realismo. Il realismo nella didattica del progetto: Torino, Napoli, Milano. L'esperienza dei

docenti di nuova generazione. Tenutasi al Politecnico di Milano nel dicembre del 2012. Ha partecipato con un pannello dal titolo: Attra-Verso le architetture\_ centralità del riferimento e realismo, con i lavori del Laboratorio di Progettazione Architettonica I.

\_ Mostra Tradizione/Innovazione organizzata da Renato Capozzi e Federica Visconti a Napoli, facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Federico II, Ha partecipato esponendo due pannelli che illustravano il progetto per il concorso: Concorso di idee per la progettazione di un Comparto Urbanistico per la realizzazione di un quartiere residenziale con edilizia abitativa di alta qualità a Marcianise (CE), capogruppo: Adelina Picone.

## **PRESENTAZIONI DI LIBRI:**

Presentazioni del libro "La casa araba d' Egitto" di Adelina Picone

- il 17 marzo 2009 all'interno dell'intervista televisiva del programma dal titolo "42 punto 12 - NEL MEDITERRANEO D'EUROPA" . Il programma è stato trasmesso dall'emittente Sat2000.

- il 27 marzo 2009 all'interno della rassegna Ecosostenibilità nell' edilizia nella Mostra Convegno sulle Fonti Rinnovabili e l'Efficienza Energetica nel Mediterraneo Energy Med, svoltasi a Napoli presso la Mostra d'Oltremare nei giorni 26, 27 e 28 marzo 2009.

- il 31 marzo 2009 presso la Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele II", sala Rari.

- il 5 giugno 2009 presso la Facoltà di Architettura e Società di Milano.

Nel 2010 presenta il libro "Piccolo e Bello" a cura di Alessandro Castagnaro, Antonio Lavaggi e Adelina Picone il 5 marzo presso la Facoltà di Architettura di Napoli Federico II, Palazzo Gravina- aula Gioffredo.

## **ALTRO:**

Nel 2010:

- è membro del Comitato direttivo dell Aniai Campania, Associazione Ingegneri e Architetti della Campania.

- è membro della Commissione Internazionalizzazione di " Rete Vitruvio".

- è selezionata quale membro del Comitato Scientifico Internazionale che sotto la direzione dell' UNESCO presiederà alla realizzazione del progetto di Salvaguardia del Villaggio di New Gourn (Egypt) di Hassan Fathy. Gli altri 15 membri del Comitato Scientifico sono: Mr Benno Albrecht, Architect, Professor of Sustainable architecture at Venice University's Institute of

Architecture. Mr Gamal Amer, Architect, urban planner. Ms Erica Avrami, Director of research and Education for the World Monuments Fund. Mr Baba Alpha Ismail Cissé, Architect, urban planner. Ms Louise Cox, Architect, President of the International Union of Architect (IUA). Ms Leila el-Wakil, art Historian, Professor at the University of Geneva, Chairperson of Save the Heritage of Hassan Fathy. Mr Hubert Guillaud, Architect, professor at the School of Architecture of Grenoble and Founder of CRAterre, ENSAG. Mr Ahmad Hamid, Architect, Professor at the American University of Cairo (AUC), and the Modern Sciences & Arts Academy (MSA). Mr John Hurd, President of ICOMOS Scientific Commission for Earthen Architectural Heritage (ISCEAH). Mr Joseph King, Architect, Director of Sites Unit at ICCROM. Mr Luis Monreal, Archeologist General Manager, Aga Khan Trust for Culture. Ms Jana Revedin, Architect, Professor of Architecture. Mr James Steele, Architect, Professor at the University of Southern California. Ms Ana Tostoes, Architect, Chair of DOCOMOMO. Ms Gihane Zaki, Director General Organization for the Salvage of Nubian Monuments Ministry of Culture.

### **ATTIVITÀ SCIENTIFICA\_ Progetti pubblicati:**

\_ 2006 "Città di Benevento – Progetti a concorso Valorizzazione delle aree di Piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano e Calata Olivella". Clean Edizioni, maggio 2006; Pubblicazione del progetto con cui partecipa al concorso Nazionale di Idee per la "Riqualificazione e valorizzazione delle aree di piazza Cardinal Pacca, Bagni, teatro romano e calata Olivella nel centro storico di Benevento". In qualità di coprogettista nel gruppo di progettazione. Capogruppo: prof. Arch. Antonio Lavaggi (direttore Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II).

\_2006 "Concours d'idees international pour l'implantation du nouveau Palais de Justice de Paris a Tolbiac Halle Freyssinet". Pubblicazione del progetto con cui partecipa al "Concorso Internazionale di idee per il master-planning del nuovo Palazzo di Giustizia di Parigi" Capogruppo: Arch. Adelina Picone

\_2006 "Rassegna Aniai" n. 3/06, RCE Edizioni, settembre 2006. Pubblicazione del progetto di sostituzione delle Vele del Lotto M di Scampia, realizzato nell'ambito della convenzione che ha per oggetto: "Indirizzi per la progettazione di un Piano Particolareggiato per Scampia: Lotto M e fasce di rispetto"

\_giugno 2005 "Giovani Architetti Europei 2004". Premio Europeo di Architettura "Luigi Cosenza" 2004. Edizioni Clean – Napoli. Pubblicazione del progetto "Case a Schiera. Tra recupero e progetto del nuovo" Progetto Selezionato



\_2005 "Alla ricerca dell'urbano - Scritti e progetti sul recupero della periferia", a cura di Vito Cappiello, edizioni Graffiti, ottobre 2005. Pubblicazione del progetto per il Workshop avente per oggetto il Rione Ises a Secondigliano.

\_2002 "Progetti di carta", Antonio Rossetti, edizioni Electa Napoli, 2002. Pubblicazione del progetto redatto per la tesi di laurea PDC

\_2001 Quaderno del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Verso Un'architettura nel Mediterraneo, edizioni l'Epos, Palermo 2001, pag. 125. Pubblicazione del progetto redatto per il concorso Internazionale "Sarajevo Concert Hall"

\_1997 Catalogo edito in occasione della Mostra didattica: "La città nel progetto". Pubblicazione del progetto: "La Norma: il rapporto Piano-Progetto in uno studio sull'Area Occidentale di Napoli" (Stralcio della tesi di Specializzazione, relatore Prof.Arch.Ludovico Maria Fusco, Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana )

\_1997 Catalogo edito in occasione della Mostra didattica: "La città nel progetto". Pubblicazione del progetto: "Il Monumento e il Tessuto Urbano: un sistema di relazioni, studio dell'ex convento della SS. Trinità delle Monache" (redatto nell'ambito del corso di Architettura della Città I tenuto dal Prof.Arch. Ludovico Maria Fusco, Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana )

\_1997 Catalogo edito in occasione della Mostra didattica: "La città nel progetto". Pubblicazione del progetto: " Il ridisegno del margine: La Mostra d'Oltremare e via Terracina" ( redatto nell'ambito del corso di Architettura della Città II tenuto dal Prof.Arch. Antonio Lavaggi, Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana )

\_1993 "La Città di fondazione: il quartiere di Monteruscello". Collana: "Napoli, Architettura e Città"; Edizioni Scientifiche Italiane,1993. Pubblicazione del progetto: "Monteruscello città piatta", progetto di gruppo ( gruppo coordinato dal Prof. Arch. Gonzalo Byrne)

\_1993 "Architetti Irpini" (Bollettino dell'ordine degli Architetti della Provincia di Avellino). Pubblicazione della tesi di laurea

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA\_Pubblicazioni**

\_2000 Area n°52, numero dedicato al tema del Mediterraneo di settembre/ottobre 2000, pagg. 88-99. Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: "Abitare il deserto, gli archeologi ed Hassan Fathy"

\_2001 Costruire Sostenibile Il Mediterraneo, a cura di Carlo Monti, Riccardo Roda e Maria Rosa Ronzoni, Alinea editrice, Firenze 2001, pagg. 94-99.

Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: "Lo sviluppo sostenibile dell'Oasi di Siwa, un processo corale"

\_2001 Costruire in Laterizio n° 82, numero dedicato al tema delle architetture voltate, del luglio/agosto 2001, pagg. 26-31. Pubblicazione, in qualità di autrice, di un articolo dal titolo: "Il villaggio Suzanne Mubarak nel deserto egiziano"

\_2001 Area n° 58, numero dedicato al tema del Low Tech, del settembre/ottobre 2001, pagg.86-95. Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: "L'architettura dell'Oasi di Siwa, tra natura, clima e tradizione"

\_2001 Quaderno del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Verso Un'architettura nel Mediterraneo, edizioni l'Epos, Palermo 2001, pagg. 109-116. Pubblicazione del testo di una lezione dal titolo: "Il progetto della casa a patio di tradizione mediterranea nell'opera di Luigi Cosenza e di Hassan Fathy"

\_2003 Piazza Cavour a Napoli, tra analisi e progetto. I° seminario internazionale di progettazione urbana, a cura di Antonino Della Gatta ed Antonio Lavaggi. Cuen editrice, Napoli 2003, pagg. 75-79. Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: "Dai progetti elementi per una lettura urbana."

\_2003 Costruire in Laterizio n° 92 del marzo/aprile 2003, dedicato al tema del Local Brick, pagg. 28-33. Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: "Il villaggio di New Bariz di Hassan Fathy: progetto urbano ed autocostruzione."

\_2004 numero di Luglio 2004 del Giornale dell'Architettura, diretto da Carlo Olmo. Pubblicazione, in qualità di autrice, di un articolo dal titolo: "Oltre i confini dello spazio cintato". L'articolo, che verte sui temi dell'architettura del paesaggio, è stato scritto in occasione dell'inaugurazione della seconda edizione di Ortus Artis, la rassegna di giardini contemporanei realizzati nelle celle dei monaci della Certosa di Padula nell'ambito dell'evento artistico Le Opere e i giorni, coordinato da Achille Bonito Oliva.

\_2005 "Sponde del Mediterraneo: l'Architettura come linguaggio di pace" volume a cura di Donatella Mazzoleni, Giuseppe Anzani, Ashraf Salama, Marichela Sepe, Maria Maddalena Simeone, edizioni Intra Moenia 2005, pagg.105-113. Il volume raccoglie gli atti del convegno: tenutosi il 6-7 dicembre 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II, Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: "L'architettura mediterranea di H. Fathy tra vernacolo e progetto d'autore."

\_2007 L'Architettura dei paesaggi urbani - Ricerche in area campana, a cura di Rejana Lucci, Officina Edizioni, Roma 2007. Pubblicazione, di un abstract sul lavoro della Consulenza tecnico scientifica per la redazione del piano esecutivo del lotto "M" in Scampia-Napoli (2004-06), Convenzione stipulata tra il Servizio Valorizzazione delle Periferie Urbane del Comune di Napoli e il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

\_2009 Volume dal titolo: "Piccolo e Bello" a cura di Alessandro Castagnaro, Antonio Lavaggi, Adelina Picone, Paparo Edizioni, dicembre 2009. CON SCRITTI DI: PASQUALE BELFIORE, RENATO DE FUSCO, CETTINA LENZA, FRANCO PURINI, SANDRO RAFFONE, SERGIO STENTI. formato: 22x22, pagine 128. ISBN 978-88-87111-927

\_2009 "La casa araba d'Egitto, Costruire con il clima dal vernacolo ai maestri contemporanei." Autore: Adelina Picone, editore Jaca Book, Collana: "Saggi di Architettura" formato 17x24, pagine: 320.

\_2010 Pubblicazione, in qualità di autrice, di un saggio dal titolo: " Abdel Wahed El Wakil. Casa Halawa, ad Agamy, Egitto." Sulla rivista Costruire in Laterizio n° 133 del marzo/febbraio 2010, dedicato al tema Abitare Mediterraneo, pagg. 24-27

\_2010 Saggio dal titolo: "L'oggetto architettonico e la soluzione dei problemi urbani. Scampia: dalle Vele al riprogetto del Lotto M" e coordinamento del progetto "Proposta di demolizione delle Vele: linee guida per il ridisegno del lotto M" nel volume dal titolo: "Consulenza tecnico scientifica per la redazione del piano urbanistico esecutivo del lotto M nell'ambito del Programma di Riqualificazione Urbana di Scampia" a cura di Antonio Lavaggi, Giannini Edizioni, dicembre 2010. codice ISBN: 978-88-7431-507-9; formato: 29,7 x 21, pagine 136.

\_2011 Pubblicazione in qualità di autrice di un saggio dal titolo: "Social Housing Polina, Nuove centralità urbane" sulla rivista Rassegna ANIAI 1/2011, pagg. 26-29

\_2011 Volume dal titolo: "ArcheoUrb, archeologia e città" a cura di Renato Capozzi, Adelina Picone, Federica Visconti, Clean Edizioni, aprile 2011. Formato 21x21, pagine 159 ISBN 978-88-8497-179-1

\_2011 Pubblicazione in qualità di autrice di un saggio dal titolo: "I segni dell'aria, clima e forme nelle architetture di Hassan Fathy" Sulla rivista ArtAPP numero 6/ 2011, dedicata al tema Sostenibilità, pagg.23-25

\_2012 Pubblicazione del saggio dal titolo: "Ripensare la casa mediterranea ai tempi della crisi" autore: Adelina Picone, nel volume dal titolo: "Abitare il futuro 2° edizione: abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi" a cura di: BELLOMO M, CAFIERO G, D'AMBROSIO V, FUMO M, LIETO L, LUCCI R,

MIANO P, PALESTINO M F, SEPE M,, Clean Editore, Napoli. ISBN: 9788884972361

\_2012 Pubblicazione in qualità di autrice di un saggio dal titolo: "Cantina dei Feudi di San Gregorio, Paesaggio ed Architettura" sulla rivista Rassegna ANIAI 3/2011, pagg. 16-19

\_2012 Articolo in rivista: Picone A., *Di porto in porto, attra\_verso l'architettura mediterranea. Racconto fantastico di Bernard Rudofsky..* pp.48-53. In RASSEGNA ANIAI - ISSN:0392-534X vol. 1

\_2013. Lavaggi A., Picone A., *Le Vele di Scampia: sostituzione o recupero?*. In "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto- ISBN:9788890905414

\_2013. Picone A., *Attraverso le architetture\_centralità del riferimento e realismo*, pp.120-121. In ARCHITETTURA E REALISMO, TORINO NAPOLI MILANO 2012-2013 - ISBN:9788838762215 .

\_2013 Pubblicazione di un saggio dal titolo: "Forma urbana, clima e tradizione" Autore: Adelina Picone, sulla rivista BLOOM, ISSN: 2035-5033

\_2014 Pubblicazione del saggio dal titolo: "Hassan Fathy in New Bariz, vernacular heritage and design process", autore Adelina Picone, nel volume:" Vernacular Architecture, Towards a Sustainable Future" di C. Mileto, F. Vegas, L. Garcia, V. Cristini, CRC Press, Londra. ISBN 9781138026827

\_2014 Pubblicazione del saggio dal titolo:"The archaeological assets enhancement as a process of urban valorization\_Toward an interdisciplinary methodology", autori: R. Capozzi, Adelina Picone, Federica Visconti, nella rivista: "Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post-Professionalism", GAU JOURNAL OF SOCIAL & APPLIED SCIENCES, Gyrne, Cipro.

\_2014 Pubblicazione del saggio dal titolo:" Can the city as place for human being life still exist?", autori: R. Capozzi, Adelina Picone, Federica Visconti, nella rivista: "Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post-Professionalism", GAU JOURNAL OF SOCIAL & APPLIED SCIENCES, Gyrne, Cipro.

\_ 2014 Curatela Picone, A., a cura di, *Napoli Lab 01\_ Progetti per via Nuova Marina/Via Nuova Marina projects*, Clean 2014, ISBN 9788884973627

\_2014 Saggio in volume: Achenza M., Cannas L., Picone A., *Natural air conditioning design*, pp.200-209. In Versus, Heritage for Tomorrow, Vernacular knowledge for sustainable architecture - ISBN:9788866557418;

\_ 2014 Saggio in volume: Dipasquale L., Mecca S., Picone A., *Courtyard houses*, pp.150-163. In Versus, Heritage for Tomorrow, Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture, ISBN:9788866557418;

\_ Saggio in volume: Picone A., *Tra Via Nuova Marina ed il Borgo*

*Orefici/Between Via Nuova Marina and Borgo Orefici*. pp.100-105. In Napoli Lab 01 Progetti per via Nuova Marina/Via Nuova Marina Projects, a cura di Adelina Picone, Clean, Napoli -ISBN:9788884973627

\_ 2014 Saggio in volume: Picone A., *Torri moderne nelle città storiche italiane degli anni cinquanta/ Modern towers and historical cities in Italy during the fifties*. pp.68-71. In Napoli Lab 01 Progetti per via Nuova Marina/Via Nuova Marina Projects, a cura di Adelina Picone, Clean, Napoli - ISBN:9788884973627

\_2014 Saggio in volume: Picone A., *I temi di progetto e l'area studio/ Project Themes and Study-Area*. pp.12-16. In Napoli Lab 01 Progetti per via Nuova Marina/Via Nuova Marina Projects , a cura di Adelina Picone, Clean, Napoli -ISBN:9788884973627

\_2014 Curatela Picone, A., a cura di, *Culture Mediterranee dell'abitare/Mediterranean housing cultures*, a cura di Adelina Picone, Clean 2014-2016, ISBN 9788884974938

\_2014 Articolo in rivista: *Le parti ed il tutto. Il complesso parrocchiale ad Afragola di Antonio Lavaggi*. pp.26-29. In RASSEGNA ANIAI - ISSN:0392-534X vol. 3/2013-1/2014

\_2014. Picone A., *Hassan Fathy in New Bariz, vernacular heritage and design process*. pp.619-624. In Vernacular Architecture, Towards a Sustainable Future - ISBN:9781138026827;

\_2014. Capozzi R., Picone A.,Visconti F., *The archaeological assets enhancement as a process of urban valorization\_ Toward an interdisciplinary methodology*, pp.270-285. In Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post -Professionalism'. In GAU JOURNAL OF SOCIAL & APPLIED SCIENCES - ISSN:1305-9130 vol. 6/2014

\_2014. Capozzi R., Picone A.,Visconti F., *Can the city as place for human being life still exist?*, pp.59-72. In Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of "Post-Professionalism". In GAU JOURNAL OF SOCIAL & APPLIED SCIENCES - ISSN:1305-9130 vol. 6/2014

\_ 2015 Articolo in rivista internazionale: Capozzi R., Picone A.,Visconti F., *The city built in elementary parts, an alternative to delirium of post-metropolis*,. pp.137-151. In ARCHNET-IJAR: INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL RESEARCH - ISSN:1994-6961 vol. 9 (2)

\_2015 Saggio in volume: Picone A., *Quando la corte incontra il panorama, progetti di case a terrazza alla Corricella/When the courtyard meets the view, projects of houses with terraces in Corricella*. In: Culture Mediterranee dell'abitare/Mediterranean Housing Cultures, a cura di Adelina Picone, ISBN:9788884974938.

\_ 2015 Saggio in volume: Picone A., *Culture Mediterranee dell'Abitare /Mediterranean Housing Culture*. In Culture Mediterranee

dell'abitare/Mediterranean Housing Cultures, a cura di Adelina Picone, ISBN:9788884974938.

\_ 2015. Picone A., *Napoli Lab\_Una sperimentazione didattica per ricollocare il progetto al centro*, pp.178-179. in: *La formazione dell'Architetto, problemi e prospettive*, atti del IV forum dell'Associazione Nazionale dei docenti in Progettazione Architettonica (ICAR 14-15-16) a cura di Manuela Raitano , ISBN: 9788890905438

## ATTIVITÀ E RUOLI IN AMBITO UNIVERSITARIO

\_È membro della commissione biblioteche del DIARC, sin dalla sua istituzione nel gennaio 2013.

\_È membro del GRIE, gruppo di riesame del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura, sin dalla sua istituzione, partecipando alla redazione di tutti i Rapporti di Riesami elaborati per il Corso di Studi.

\_È membro della commissione paritetica docenti-studenti del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura del DIARC.

\_È coordinatore dei docenti ICAR 14 nell'ambito del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura.

Napoli, li 29 marzo 2016

In fede

Adelina Picone

