



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

Settimana della cultura 2011

9 – 17 aprile 2011

“Musei vivi, nuovi tesori per Napoli”

Sedi: Museo di Capodimonte - Certosa e Museo di San Martino - Museo Duca di Martina - Castel Sant’Elmo

9 Aprile

Da Luca Giordano a Giuseppe Bonito, da Gaspare Traversi a Giuseppe Sanmartino e ancora Bernardo Bellotto, Francesco Guardi, Mimmo Jodice, Mimmo Paladino, Louise Bourgeois: la mostra propone un percorso tra i capolavori acquisiti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, negli ultimi dieci anni, per arricchire le collezioni dei Musei di Capodimonte, San Martino, Duca di Martina e Castel Sant’Elmo, a testimonianza dell’intensa attività di valorizzazione e incremento del patrimonio artistico svolta dalla Soprintendenza napoletana. Saranno presentate oltre 40 nuove opere acquisite per il Museo di Capodimonte, il Museo Duca di Martina e la Certosa e Museo di San Martino: tele, sculture ed oggetti di arti decorative di assoluto rilievo, che spaziano dal Rinascimento al Contemporaneo, testimonianze inedite o poco conosciute dei maggiori protagonisti della civiltà figurativa meridionale ed europea.

Inoltre, per il nuovo ‘Museo del Novecento a Napoli (1910-1980) per un museo in progress’, aperto nello scorso anno a Castel Sant’Elmo, sono state acquisite altre 40 nuove opere di arte contemporanea. La mostra è stata realizzata con il sostegno di Arte’m e De Marinis srl; catalogo, a cura di Fernanda Capobianco, edito da Arte’m.

Visite di approfondimento

Museo di Capodimonte a cura del personale di accoglienza

9 e 10 aprile, ore 12 e ore 16

16 e 17 aprile, ore 12 e ore 16

Certosa e Museo di San Martino

11 aprile, 11.00 – “Raffaele Viviani: iconografia di un interprete”, a cura di Silvia Cocurullo;

14 aprile, 11.00 – “Come eravamo: la collezione di Giancarlo Alisio un ‘innamorato’ collezionista”, a cura di Rossana Muzii;

15 aprile, 11.00 – “Un volto nuovo per Masaniello”, a cura di Ileana Creazzo

Museo Duca di Martina

10 aprile, ore 10.00; 13 aprile, ore 12,00, a cura di Patrizia Piscitello

Castel Sant’Elmo

9 aprile ore 11.00 visita alle collezioni del museo a cura di Progetto Museo

10 aprile ore 11.00, “Dal Gruppo Flegreo al Gruppo Sud” a cura di Progetto Museo

13 aprile ore 11.00, “Gli anni del Futurismo a Napoli” a cura di Claudia Borrelli

14 aprile ore 12.00 “Il secondo dopoguerra: dal dibattito Realismo - Astrattismo all’Informale” a cura di Gabriella Poppiti

15 aprile ore 12.00 “Arte a Napoli negli anni ’70-’80” a cura di Angela Tecce

16 aprile ore 11.00 “L’Informale nell’arte napoletana del ’900” a cura di Progetto Museo

17 aprile ore 11.00 visita alle collezioni del museo a cura di Progetto Museo

“Restauri in corso: l’ultimo acquisto per Capodimonte”

Museo di Capodimonte- Laboratorio di Restauro

Da lunedì 11 a sabato 16 aprile, alle ore 11 – visita al Laboratorio

OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE

Nell’ambito delle nuove acquisizioni, l’opera **‘Madonna con il Bambino fra i santi Matteo e Giovanni Evangelista’ di Andrea Sabatini da Salerno**, è l’ultimo acquisto fatto nel 2010 per il Museo di Capodimonte. L’opera, un olio su tavola realizzata intorno al 1515, è una preziosa testimonianza degli inizi della ‘maniera moderna’; i visitatori avranno la rara occasione di ammirare da vicino il dipinto in fase di pulitura, con le spiegazioni dei responsabili del Laboratorio. Per prenotarsi: **tel. 081 7499274 – 7499214 (ore 9-12)**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

“Le armi del cavaliere giostrante”

Museo di Capodimonte - Armeria

8 aprile

Il fantastico mondo delle giostre cavalleresche rivive in questa esposizione di pregevoli armi e armature, che ci rimanda alle antiche vicende della Congregazione dei cavalieri d'arme, fondata a Palermo nel 1565.

Appartenevano a questa Congregazione esemplari considerati da sempre tra i più pregevoli dell'armeria di Capodimonte e costituiscono una preziosa testimonianza di quell'universo cavalleresco siciliano, la cui rievocazione, tra giostre, spettacoli bellici, feste popolari e riti religiosi, si riallaccia, all'epica delle conquiste normanne fino epopea della Battaglia di Lepanto.

Visite di approfondimento: 9 - 10 aprile ore 11; 16 - 17 aprile ore 11,00, a cura di Umberto Bile

“Appunti tra arte e musica”

Museo di Capodimonte - Auditorium

14 aprile – ore 17,30

A cura di Riccardo Prencipe

L'incontro proporrà una lettura parallela tra opere d'arte e brani di musica antica, dall'antichità fino al basso medioevo, individuando le interrelazioni tra due materie che spesso vengono tenute tra loro eccessivamente distanti. Verranno proiettate immagini delle opere d'arte collegate alla musica: dipinti con strumenti musicali, sculture, partiture a tetragramma nelle miniature medievali e, alla proiezione, sarà alternato l'ascolto di composizioni musicali coeve. L'incontro è svolto da Riccardo Prencipe musicista e storico dell'arte.

L'Arte della Felicità.

Museo Pignatelli

9 e 10 aprile - Incontri e conversazioni - ore 8,30 - 9,30 Corso di meditazione; ore 10,00 - 13,30 Incontri sul tema della Solitudine, a cura dell'Associazione Culturale Achab

Rose in Villa

Museo Pignatelli

13 aprile - ore 10,00 : Storia della rosa, tassonomia e classificazioni – Rose antiche e moderne – Riproduzioni e patologie. Ore 11,30: Pratica di tecniche di potatura nel giardino della Villa.

14 aprile – ore 10,00 : Le rose antiche. Il mercato della Seplasia: dalle rose di Paestum alle rose cinesi - Le rose che hanno dato origine a nuovi ibridi - Le rose nelle nature morte di Capodimonte.

Ore 11,30: Pratica di tecniche di potatura nel giardino della Villa e presentazione di una collezione delle prime rose introdotte in Europa tra Sette e Ottocento.

Incontri a cura di Stefania Perito e Silvana Panadisi dell'Associazione Le Rose di Posillipo, realizzati con il contributo dell'Associazione Amici di Capodimonte.

L'Appartamento Storico della Principessa

Museo Pignatelli

16 aprile – Ore 11.00 Visita guidata a cura di Progetto Museo

'Capolavori della collezione del Banco di Napoli'

Museo Pignatelli

17 aprile - Ore 11.00 Visita guidata ai a cura di Progetto Museo



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

“Celebrando l’Unità d’Italia. Immagini e memorie della città”

Certosa e Museo di San Martino

Il Museo di San Martino è un luogo dove la rappresentazione della storia del Regno di Napoli e delle due Sicilie si può leggere con profonda intensità emotiva grazie alle importanti testimonianze che racchiude la sezione di “Immagini e Memorie della città e del Regno”.

Un percorso museale – proposto nell’ambito delle celebrazioni dei 150 anni dell’Unità di Italia - che evoca gli importanti primati, vanto della politica borbonica per il mondo moderno, come la *Prima ferrovia Napoli - Portici del 1839* e la novità della navigazione a vapore illustrata nelle tele di Salvatore Fergola ma sono testimoniati anche gli eventi drammatici della repressione borbonica e le immagini dei grandi protagonisti del Risorgimento napoletano, da Carlo Poerio, agli Imbriani, da Francesco de Santis, al pittore patriota Saverio Altamura, si arriva al trionfale ingresso di Giuseppe Garibaldi a Napoli sotto gli sguardi sconfitti degli ultimi sovrani borbonici, il giovane Francesco II e la regina Maria Sofia di Baviera.

Visite di approfondimento- 12 e 16 aprile, ore 11.00, a cura di Rita Pastorelli

“Capodimonte: la Galleria dell’Ottocento per l’Italia Unita”

Museo di Capodimonte

In occasione delle celebrazioni dell’Unità di Italia, a Capodimonte, verrà suggerito un nuovo itinerario tra le opere dell’Ottocento per sottolineare la nascita, nell’Italia unita, della *Pinacoteca delle opere moderne di Autori Napoletani*.

Verrà quindi esposta una selezione di circa 50 opere, alcune già presentate alla prima Esposizione Italiana Agraria Industriale ed Artistica, tenuta in Firenze nel 1861, dove furono raccolte per la prima volta opere d’arte provenienti dalle varie scuole regionali del territorio nazionale con l’intento di individuare un rinnovato linguaggio artistico unitario.

Visite di approfondimento- 14 e 15 aprile ore 12,00, a cura di Gianluca Puccio e Maria Elena Maffei.

“Incontriamoci al museo”- Capodimonte accoglie gli amici extracomunitari

Museo di Capodimonte

domenica 17 aprile ore 12,30, a cura di Umberto Bile

Il Museo di Capodimonte rinnova l’incontro con cittadini e persone provenienti da paesi extracomunitari, tra i capolavori del Museo. L’iniziativa si propone di rilanciare la funzione sociale del Museo, come luogo privilegiato del confronto tra le culture, dell’incontro tra le differenze, dell’accoglienza e dell’integrazione.

“Castel Sant’Elmo: un forte a guardia della città di Napoli”

Castel Sant’Elmo

sabato 9 aprile 2011, ore 16.00 visita guidata realizzata dall’arch. Luigi Maglio, Presidente dell’Associazione Istituto Italiano dei Castelli

Castel Sant’Elmo, antica e affascinante fortezza sulla sommità della collina del Vomero, è uno dei luoghi più rappresentativi della città di Napoli. Durante il vicereame spagnolo (1504-1707) il castello, chiamato Sant’Ermo e poi Sant’Elmo, forse per la corruzione del nome Erasmo, viene trasformato in fortezza difensiva per volere di Don Pedro de Toledo (viceré dal 1532 al 1553) e il progetto affidato a Pedro Luis Escrivà, ingegnere militare di Valencia. La costruzione dell’edificio nell’attuale configurazione, a pianta stellare, inizia nel 1537 e, nel 1538, viene posta sul portale di ingresso l’epigrafe, sormontata dallo stemma di Carlo V con l’aquila bicipite asburgica.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

“Luoghi della Memoria

Le piazze di Napoli. I monumenti della storia d'Italia”

Presentazione del restauro e della nuova campagna di comunicazione ‘antivandalismo’

Museo Pignatelli

Venerdì 15 aprile - ore 10,30

Nell’ambito delle celebrazioni in occasione dei 150 anni dell’Unità d’Italia, verrà presentato il progetto di restauro che coinvolgerà cinque celebri monumenti presenti nelle piazze di Napoli.

I *Monumenti dedicati* a Giuseppe Garibaldi, a *Giovanni Nicotera*, a *Nicola Amore*, a *Carlo Poerio* e la *Colonna dei Martiri* sono opere molto note, realizzate tra la fine dell’Ottocento e i primi anni del secolo scorso per celebrare episodi e personaggi significativi della storia napoletana e italiana.

Il **restauro** dei monumenti è promosso e finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, coordinato dalla Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, realizzato con la direzione tecnico-scientifica della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli.

La **campagna di comunicazione** – trasmessa su Videometrò News Network con il contributo di ArteCard Campania, sarà realizzata, con l’intervento dell’attore Massimo Andrei, da Cogito Ergo Sud.

Il progetto di restauro dei monumenti rientra nell’obiettivo di contribuire alla riqualificazione dell’immagine della città e alla sensibilizzazione dei cittadini affinché proteggano la loro storia e la memoria .

“L’incanto dell’oro bianco: porcellane dal museo Marton”

Museo Duca di Martina

16 aprile – 17 luglio

Una accurata selezione delle più preziose porcellane della straordinaria collezione croata di Veljko Marton dialogherà, in un suggestivo confronto dettato da analogie di forme e di stile, con le porcellane delle collezioni permanenti del Museo Duca di Martina, appartenenti alla prestigiosa raccolta di arti decorative donata nel 1911 alla città di Napoli da Placido de Sangro. Saranno presentate oltre duecento opere sette e ottocentesche del Museo Marton, fondato nel 2003 e aperto al pubblico nella villa di Samobor, nei pressi di Zagabria.

Una ricca esposizione di vasi, statue, servizi da tè, caffè e cioccolata che oltre a permettere un affascinante *excursus* sull’arte della porcellana, sulla evoluzione tecnica e stilistica delle maggiori fabbriche europee, da Vincennes e Sèvres a Parigi, da Meissen e Vienna a Doccia e San Pietroburgo, consentirà di evidenziare il *fil rouge* della raffinata sensibilità e della generosa volontà di condivisione pubblica che lega questi due collezionisti pur così lontani nel tempo.

Visita di approfondimento: 17 aprile, ore 11.00, a cura di Maia Confalone

INFO

www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Ufficio stampa

Soprintendenza, Simona Golia tel. 081 2294 478; fax: 081 2294 498;

e-mail: sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it