



ANTONIO NOCERA
OLTRE...I CONFINI DELL'ONDA
A cura di Mimma Sardella

Castel dell'Ovo 15 ottobre - 10 dicembre 2015

Giovedì 15 ottobre 2015 ore 17.00, a Napoli, in Castel dell'Ovo, sarà inaugurata la mostra *Oltre...i confini dell'onda* di Antonio Nocera a cura di Mimma Sardella, promossa dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli.

Con l'artista e la curatrice intervengono Mauro Giancaspro, storico direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli, e Louis Godart, consigliere culturale del Presidente della Repubblica.

La mostra propone un viaggio tra oltre 100 opere tra dipinti, fogli, libri d'artista, sculture e tre installazioni *site specific*: *Oltre...i confini dell'Onda*, *Nidi Sicuri*, *Nidi d'Attesa*, realizzati per Castel dell'Ovo: espressioni della sensibilità di Antonio Nocera per temi di palpitante attualità: l'emigrazione, il vagare dei popoli, tragico eppur ricco di speranze, la dignità, i valori, i diritti dell'uomo, compresi quelli di sognare.

Il suo viaggio immerge il pubblico in un trascinate coinvolgimento dei sensi, affiancando alle ultime creazioni, attraverso suggestivi video, recenti e ancora attuali esperienze: *Oltre il Nido* - con testi di Vincenzo Cerami, (premio Oscar per la sceneggiatura de "La Vita è Bella") e *Pinocchio*, libro d'artista realizzato, a tiratura limitata, con il sostegno della Fondazione Collodi, custodito in una valigia di cartone, emblematica del bagaglio povero dei nostri progenitori emigranti.

Antonio Nocera, disegnatore, incisore, scultore e pittore ha sempre legato il suo segno favolistico e creativo a un forte impegno sociale, all'attualità e alla tradizione culturale europea, realizzando anche opere commemorative con iniziative che l'hanno visto attivo protagonista in Europa tra Parigi, Bruxelles, Roma e Londra.

Un sintetico excursus per campioni della sua produzione:

Presente in contemporanea a Expo Milano 2015 - con l'installazione *Oltre il Mare* - (nell'ambito della mostra *Il Tesoro d'Italia*, a cura di Vittorio Sgarbi) e all'Università Ca' Foscari - Venezia, con la mostra *Pinocchio all'Università*;

- Presente alle Biennali di Venezia negli anni 2011 e 2013;
- Mostra *Oltre il nido ai Mercati Traianei* di Roma, inaugurata nel 2010;
- Realizzazione, nel 2006, di un monumento in bronzo per il 50° anniversario della tragedia di Marcinelle, in Belgio;
- Mostra *Pinocchio e la luna*, inaugurata nel 2002, al Parlamento Europeo a Bruxelles, con presentazione di Giorgio Napolitano;
- Illustrazione del volume *I Vangeli*, ideato per il Giubileo del 2000;
- Realizzazione, nel 1997, de *Le petit Chaperon Rouge*, volume illustrato con una serie di acqueforti originali e di un piccolo cofanetto contenente una serie di carte postali d'artista a favore della Fondazione mondiale per la ricerca sull'AIDS di Luc Montagnier, sotto l'egida dell'UNESCO
- Mostra tenuta, nel 1989, presso il Parlamento Europeo a Strasburgo, per le celebrazioni del Bicentenario della Rivoluzione Francese;

Oggi Antonio Nocera può accogliere l'invito rivoltogli nel 1976 dall'amico Maurizio Valenzi, all'epoca sindaco di Napoli, e torna nella sua città.

Accompagna la mostra un catalogo, redatto anche in lingua inglese, (edito dalla Redberry Art di Londra) con testi di Mimma Sardella e Mauro Giancaspro, con brani da scritti di Giorgio Napolitano, Louis Godart, Vincenzo Cerami e con la storica lettera di Maurizio Valenzi.