



NapoliDivine

Retrospektiva del Divine Queer Festival di Torino

Esperienze di cinema indipendente tra identità di genere, disabilità e migrazioni

Direzione artistica di Claudio Finelli

Napoli, 14-15 e 20-21 dicembre 2016

Il **Centro di Ateneo SInAPSi** (Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti) dell'Università di Napoli Federico II e la **Fondazione Genere Identità Cultura** presentano *NapoliDivine*, rassegna cinematografica dedicata ai temi dell'identità di genere, della disabilità e delle migrazioni.

L'iniziativa, promossa in rete con *Divergenti* (Festival internazionale di cinema transessuale - Bologna) e *kju Festival* (Festival di cultura queer - Napoli) e patrocinata dal Comune di Napoli, propone una retrospettiva del *Divine Queer Festival* di Torino, festival di cinema indipendente a tematica queer di respiro internazionale, e aggiunge alcuni contributi originali legati al contesto partenopeo.

NapoliDivine nasce dal desiderio di creare un cortocircuito tra esperienza estetica e problematiche sociali. Il linguaggio cinematografico, infatti, in quanto dotato di straordinaria penetrazione analitica e capace di un forte impatto emozionale, può diventare un prezioso strumento per esplorare e comprendere la realtà, per informare e sensibilizzare, per disegnare scenari possibili oltre le barriere del pregiudizio e della paura.

Testimonial della rassegna è Priscilla, drag queen e performer, che presenta per la prima volta a Napoli lo short film di Daniele Sartori *Priscilla in Mikonos*, videoritratto ambientato nella party island queer per eccellenza.

NapoliDivine si articola in due momenti distinti ma strettamente integrati. Il primo è dedicato alle scuole, nella convinzione che la cultura delle differenze sia un valore fondamentale nella formazione dell'individuo. Il secondo è invece aperto a tutta la cittadinanza con accesso libero e gratuito.

Il calendario degli appuntamenti è così articolato:

- **Sezione scuole:** 14 e 15 dicembre 2016, ore 9:30 - 12:30
PAN - Palazzo delle arti Napoli, via dei Mille 60
- **Evento festival:** 20 e 21 dicembre 2016, ore 20.30
Officine Gomitoli - Ex Lanificio Borbonico Sava di Porta Capuana, piazza E. De Nicola 47





Programma delle proiezioni per le scuole

PAN - Palazzo delle Arti Napoli, via dei Mille 60

14 e 15 dicembre 2016, ore 9:30 - 12:30

Priscilla in Mikonos

Daniele Sartori (Italia, 2015)

Cortometraggio sulla storia umana e artistica della drag queen Priscilla – l'attore napoletano Mariano Gallo – realizzato dal regista Daniele Sartori (presentato al *Florence Queer Festival* 2015). Prima proiezione a Napoli.

Sexy Shopping

Antonio Benedetto e Adam Selo (Italia, 2014)

In collaborazione con il concorso cinematografico *Lavori in Corto* - Torino (<http://lavoriincorto.it/>)

Miah, immigrato bengalese, decide di raccontare alla propria moglie la dura vita che conduce in Italia. Attraverso una camera nascosta inizia a filmare il suo piccolo negozio... il suo "Sexy Shopping".

Nel Silenzio

Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca (Italia, 2015)

In collaborazione con il concorso cinematografico *Lavori in Corto* - Torino (<http://lavoriincorto.it/>)

Mauro, un ragazzo introverso, rifiuta la condizione vegetativa in cui si trova da anni suo fratello maggiore. Decide di nascosto di intraprendere un viaggio che li riporterà nei luoghi della loro memoria, un ultimo disperato tentativo di ritrovarsi.

La Tarantina

Fortunato Calvino (Italia, 2014)

In collaborazione con la Fondazione Genere Identità Cultura - Napoli (<http://www.genereidentitacultura.it/>)

Il documentario è una lunga chiacchierata con l'ultimo esponente dei "femminielli" dei Quartieri Spagnoli di Napoli. Un documento unico di un personaggio che racconta senza rimpianti la sua vita tra Napoli e Roma, dal dopoguerra alla dolce vita.

***INTERVENTO DEL REGISTA FORTUNATO CALVINO E DEL PROF. PAOLO VALERIO,
DIRETTORE DEL CENTRO D'ATENEIO SINAPSI E PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
GENERE IDENTITÀ CULTURA***

The Street

Julien Bourges (Francia, 2010)

In collaborazione con il festival internazionale di cinema sordo *Cinedeaf* - Roma (<http://www.cinedeaf.com/>)

Film ispirato ad una storia vera. La mancata accettazione della propria omosessualità da parte del padre spinge un giovane ragazzo sordo alla vita di strada.



Evento festival - Programma della PRIMA SERATA (20 dicembre)

Officine Gomitoli - Ex Lanificio Borbonico Sava di Porta Capuana, piazza E. De Nicola 47

20 dicembre 2016, ore 20:30

ore 20:30 - ***Priscilla in Mikonos***

Daniele Sartori (Italia, 2015)

Cortometraggio sulla storia umana e artistica della drag queen Priscilla – l'attore napoletano Mariano Gallo – realizzato dal regista Daniele Sartori (presentato al *Florence Queer Festival* 2015). Prima proiezione a Napoli.

SALUTO DELLA TESTIMONIAL DELL'EVENTO: PRISCILLA.

ore 21:10 - ***Sexy Shopping***

Antonio Benedetto e Adam Selo (Italia, 2014)

In collaborazione con il concorso cinematografico *Lavori in Corto* - Torino (<http://lavoriincorto.it/>)

Miah, immigrato bengalese, decide di raccontare alla propria moglie la dura vita che conduce in Italia. Attraverso una camera nascosta inizia a filmare il suo piccolo negozio... il suo "Sexy Shopping".

ore 21:30 - ***Nel Silenzio***

Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca (Italia, 2015)

In collaborazione con il concorso cinematografico *Lavori in Corto* - Torino (<http://lavoriincorto.it/>)

Mauro, un ragazzo introverso, rifiuta la condizione vegetativa in cui si trova da anni suo fratello maggiore. Decide di nascosto di intraprendere un viaggio che li riporterà nei luoghi della loro memoria, un ultimo disperato tentativo di ritrovarsi.

ore 21:45 - ***La Tarantina***

Fortunato Calvino (Italia, 2014)

In collaborazione con la Fondazione Genere Identità Cultura - Napoli (<http://www.genereidentitacultura.it/>)

Il documentario è una lunga chiacchierata con l'ultimo esponente dei "femminielli" dei Quartieri Spagnoli di Napoli. Un documento unico di un personaggio che racconta senza rimpianti la sua vita tra Napoli e Roma, dal dopoguerra alla dolce vita.

INTERVENTO DEL REGISTA FORTUNATO CALVINO E DEL PROF. PAOLO VALERIO, DIRETTORE DEL CENTRO D'ATENEIO SINAPSI E PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE GENERE, IDENTITÀ, CULTURA.

ore 22:50 - ***The Street***

Julien Bourges (Francia, 2010)

In collaborazione con il festival internazionale di cinema sordo *Cinedeaf* - Roma (<http://www.cinedeaf.com/>)

Film ispirato ad una storia vera. La mancata accettazione della propria omosessualità da parte del padre spinge un giovane ragazzo sordo alla vita di strada.



Evento festival - Programma della SECONDA SERATA (21 dicembre)

Officine Gomitoli - Ex Lanificio Borbonico Sava di Porta Capuana, piazza E. De Nicola 47

21 dicembre 2016, ore 20:30

ore 20:30 - ***My Nature***

Gianluca Loffredo e Massimiliano Ferraina (Italia, 2016)

Simone, nato bambina, si è dovuto liberare prima della sua gabbia fisica e poi, con ulteriore coraggio e coerenza, ha proseguito il viaggio verso la propria Natura, liberandosi dalla gabbia sociale in cui non era felice. Questo viaggio lo ha portato in Umbria ed è lì che attraverso la Natura porta avanti la sua ricerca. La ricerca di sé, della sua Natura, della sua Verità. Prima proiezione a Napoli.

ore 21:20 - ***Queens Court***

Shiv Paul (USA, 2014)

Il racconto di quattro tennisti LGBTQ che condividono le loro storie di transgenderismo, obesità, disturbi da stress post-traumatico, questioni interculturali e mostrano come lo sport e la comunità abbiano impattato, influenzato e rafforzato le loro vite. È un viaggio che parte dalle difficoltà e approda all'auto-accettazione e al senso di appartenenza.

ore 21:40 - ***September 11th***

Raabia Hussain (Regno Unito, 2012)

In collaborazione con il festival internazionale di cinema sordo *Cinedeaf* - Roma (<http://www.cinedeaf.com/>)
Resoconto personale degli effetti dell'11 settembre 2011 su una giovane donna sorda musulmana, che affronta il razzismo sia dall'interno che dall'esterno della comunità sorda.

ore 21:50 - ***The Kiss***

Charlie Swinbourne (Regno Unito, 2013)

In collaborazione con il festival internazionale di cinema sordo *Cinedeaf* - Roma (<http://www.cinedeaf.com/>)
The kiss trae ispirazione dall'esperienza personale del regista cresciuto in una famiglia sorda. Due persone si incontrano in un bar per il loro primo appuntamento e iniziano a parlare alla coppia seduta al tavolo di fianco. Scopriranno che alcune cose possono essere comunicate solo con un bacio.

ore 22:00 - ***Priscilla in Mikonos***

Daniele Sartori (Italia, 2015)

Cortometraggio sulla storia umana e artistica della drag queen Priscilla – l'attore napoletano Mariano Gallo – realizzato dal regista Daniele Sartori (presentato al *Florence Queer Festival* 2015). Prima proiezione a Napoli.

SALUTO DELLA TESTIMONIAL DELL'EVENTO: PRISCILLA.



Il **Centro di Ateneo SInAPSi** (Servizi per l’Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti) è stato istituito presso l’Università di Napoli Federico II nel 2009. Il Centro assicura il necessario supporto a tutti gli studenti con disabilità o con disturbi specifici dell’apprendimento attraverso un approccio integrato che unisce competenze psicologiche, pedagogiche e tecnologiche. Offre altresì servizi volti a sostenere gli studenti che, durante le varie fasi del percorso di studi, incontrano impedimenti di varia natura (ritardo negli studi, disagi sul piano personale, dubbi rispetto alla scelta universitaria, problemi di esclusione sociale). Svolge infine un’intensa attività di formazione e sensibilizzazione nel campo dell’anti-discriminazione e della cultura delle differenze.

www.sinapsi.unina.it



Costituita a Napoli nel 2012, la **Fondazione Genere Identità Cultura** nasce con l’obiettivo di promuovere e sostenere la cultura delle differenze e dell’inclusione sociale. Opera attraverso attività quali formazione, ricerca e interventi in ambito psicologico-clinico. Le sue iniziative sono finalizzate a prevenire e contrastare le diverse forme di discriminazione, violenza e stigma associate al genere, agli orientamenti sessuali, alla razza, all’etnia o alla condizione di disabilità; a sensibilizzare e informare correttamente su questioni legate a persone gay, lesbiche, bisessuali, transgender, gender nonconforming e intersessuali; a costruire una rete di cooperazione con enti, istituzioni e organizzazioni che trattano temi e fenomeni analoghi.

www.genereidentitacultura.it

Segreteria organizzativa:
Claudio Valerio
Lucio Tufano

Info:
eventi.sinapsi@unina.it
0812535565

