

**“La cantata dei giorni bambini”
ATELIER TEATRALE TERRITORIALE
“Piazza Forcella”**

Il progetto

“La cantata dei giorni bambini” a Piazza Forcella è uno dei progetti vincitori del bando “ATELIER TEATRALI TERRITORIALI” indetto dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e realizzato dal Teatro Eidos, in collaborazione con le associazioni f. pl. femminile plurale e Teatri di Seta.

Il progetto di attività laboratoriali e di spettacoli ha avuto come obiettivo l’arricchimento culturale, espressivo e creativo, il senso di appartenenza e di integrazione, attraverso i linguaggi della scena, con riferimento all’arte del grande Eduardo. Perché La pratica teatrale, sia essa attiva o passiva, è un ineguagliabile strumento espressivo, di partecipazione e di crescita sociale.

Ci siamo posti come obiettivo quello di offrire ai fruitori (bambini, adolescenti e comunità di nuovi cittadini) una vasta gamma di opportunità di formazione e di esperienze; è su queste che loro si sono cimentati, sperimentando se stessi, le proprie attitudini, le proprie frustrazioni, la propria motivazione nel loro percorso di crescita. Offrire opportunità ha significato stimolare il senso di meraviglia di adulti e bambini, stimolare osservazioni spiazzanti, offrire la possibilità di esprimere dolore inespresso, rafforzare la capacità di gioire con poco, consolidare la coscienza di appartenere ad una comunità.

Le finalità

Nello specifico, attraverso la teatralizzazione di un testo, sono state potenziate nei partecipanti le competenze linguistico-espressive e le capacità di concentrazione. Di conseguenza, i moduli proposti hanno privilegiato un percorso di apprendimento differente. Tale percorso, partendo da tematiche che interessano i giovani e suscitano i loro interessi, hanno sviluppato e hanno potenziato gli apprendimenti relativi alle competenze linguistiche e espressive, attraverso metodologie quali autoresponsabilizzazione e gestione partecipata, socializzazione e comunicazione delle esperienze.

La struttura

L’intervento, realizzato in rete con altre due realtà radicate sul territorio, è stato strutturato con la realizzazione di tre laboratori teatrali conclusi con un momento di restituzione pubblica e la rappresentazione di tre spettacoli teatrali diretti alle nuove generazioni:

LABORATORIO TEATRALE “Esplorare per Esprimere”

a cura del TEATRO EIDOS

utenza: 20 bambine e bambini dagli 8 ai 10 anni

durata: 20 incontri - 26 ottobre > 7 dicembre 2016

LABORATORIO TEATRALE “Shakespeare a modo mio”

a cura dell’Associazione f. pl. - femminile plurale

utenza: 20 ragazze e ragazzi dai 14 ai 18 anni

durata: 20 incontri - 26 ottobre > 20 dicembre 2016

LABORATORIO TEATRALE “Di.Verso Terra di Mezzo”

a cura di TEATRI DI SETA

utenza: 20 giovani migranti e italiani

durata: 20 incontri - 27 ottobre > 15 dicembre 2016

TRE SPETTACOLI TEATRALI per l’infanzia e la gioventù

I laboratori e le manifestazioni aperte alla cittadinanza si sono svolti presso lo Spazio Comunale Piazza Forcella, da cui ha preso nome il progetto, proprio per voler sottolineare il coinvolgimento di un quartiere chiave della città.