



ATT - Atelier Teatrali Territoriali **al Teatro San Ferdinando di Napoli**

L'Amministrazione Comunale di Napoli intende svolgere un ruolo attivo e promozionale sul tema della politica culturale ed in particolare nel campo delle attività teatrali, musicali, cinematografiche ed artistiche rivolgendosi alla comunità locale l'invito alla fruizione ed educazione teatrale, quale strumento di espressione e di partecipazione sociale a disposizione di tutti.

In tale prospettiva l'Assessorato alla Cultura sta organizzando un progetto composito dedicato all'animazione ed educazione teatrale destinato ai giovani, con particolare attenzione agli alunni in età scolare e a quei genitori che intendono avvicinarsi al mondo e alla cultura teatrale.

Il progetto denominato "**Atelier Teatrali Territoriali**", che in prospettiva avrà una tensione territoriale allargata, è finalizzato ad una diversa ed innovativa forma di utilizzo del Teatro San Ferdinando, storica sala di Eduardo, per una durata prevista in 100 giornate di **attività nel periodo compreso tra il 15 maggio al 30 ottobre 2012, anche in accordo con le attività già programmate nel teatro, con la possibilità di una eventuale proroga.**

Scopo dell'iniziativa è di costruire una programmazione di attività per la promozione teatrale, l'educazione e la formazione del pubblico, senza che venga trascurata l'aspirazione di creare una comunità che individui nella propria cultura teatrale il segno tangibile della sua stessa identità.

Per la migliore riuscita e realizzazione degli "Atelier Teatrali Territoriali" l'Assessorato si avvarrà della necessaria collaborazione di artisti e compagnie teatrali con competenze maturate nelle azioni di relazioni con il territorio e che abbiano al loro attivo una comprovata esperienza nel campo della ricerca dei linguaggi teatrali e una consolidata attività svolta con il mondo della scuola.

I soggetti interessati, che intendono collaborare alla realizzazione della predetta iniziativa, dovranno presentare una propria ipotesi di lavoro che possa svilupparsi sull'intero arco di tempo individuato con attività previste ogni giorno (esclusa la domenica) da svolgersi nel teatro e nel foyer del S. Ferdinando.

La risorsa finanziaria per il progetto ammonta ad € 60.000.

Le attività progettuali dovranno essere rivolte a utenti e cittadini del quartiere di San Lorenzo prevedendo azioni così articolate:

- Laboratori di musica/teatro/espressione corporea destinati a bambini e ragazzi (da realizzarsi di pomeriggio almeno 2 volte alla settimana per almeno 20 partecipanti ad incontro)
- Un atelier di educazione teatrale e narrazione per le mamme del quartiere (da realizzarsi di mattina almeno 2 volte alla settimana per almeno 30 partecipanti a incontro)
- Realizzazione di performance e reading teatrali con il diretto coinvolgimento delle scolaresche (da realizzarsi almeno 1 volta alla settimana)

Tutti i soggetti, enti o associazioni, che intendono partecipare dovranno far pervenire le proprie proposte entro le ore 12,00 del giorno 16 aprile 2012 al Protocollo Generale del Comune di Napoli indirizzandole alla IX Direzione Centrale - Servizio Programmazione e Progettazione Culturale avendo cura di produrre una descrizione dettagliata del progetto con indicazione di ambiti, curatori, target e schede per attività e provvedendo a corredare lo stesso di un curriculum da cui sia possibile evincere le tappe più significative della propria esperienza di lavoro.

I progetti saranno esaminati da un'apposita Commissione che valuterà:

- il programma di attività, che dovrà essere articolato su almeno 100 giorni e prevedere una sequenza di azioni per ciascuno degli ambiti suggeriti;
- i curricula degli artisti e/o educatori che saranno impegnati nelle azioni del progetto

Saranno privilegiate le proposte elaborate da una rete di soggetti, composta da un ente capofila e partner di progetto, che mettano a sistema esperienze diverse nel campo della cultura ed educazione teatrale e trasmettano una visione integrata nella programmazione delle attività.

Dal progetto si dovranno evincere chiaramente la capacità dei curatori/organizzatori di assicurare la promozione territoriale (anche attraverso la produzione di materiali a stampa e locandine), l'attivazione di relazioni utili con la comunità del quartiere e della Piazza del San Ferdinando, la valorizzazione del sito teatro San Ferdinando con la sua storia e la sua identità.

Si valuterà, altresì, l'attenzione dedicata alla documentazione delle attività e la forma nella quale essa verrà realizzata.

Il Dirigente
Dott. Francesco Somma

