

Progetto BandaLarga (ESTRATTO)

Il progetto BandaLarga è finalizzato a creare un percorso di promozione della creatività e del protagonismo degli adolescenti attraverso la musica. Esso si articola su due linee d'azione che si intersecano: con la **linea d'azione 1** si intende fornire ai ragazzi le competenze musicali relative alla pratica strumentale e alla musica d'insieme; tali competenze saranno il punto di partenza necessario per consentire ai ragazzi di sperimentare, attraverso la **linea d'azione 2**, la propria creatività musicale in modo autonomo ed autogestito, con la costituzione di gruppi e formazioni musicali che si aggrenderanno tra di loro sulla base di preferenze musicali comuni. In tal modo le competenze acquisite dai ragazzi attraverso la linea 1 saranno messe a frutto nella linea 2, per fare con i propri coetanei la *propria musica*.

Linea d'azione 1 – Banda Diffusa: il primo obiettivo del progetto è quello di rafforzare ed estendere all'intero territorio della Seconda Municipalità l'esperienza relazionale tra ragazzi attraverso la pratica musicale collettiva, già sperimentata nel quartiere Montesanto dalla ScalzaBanda. L'idea progettuale consiste nell'**attuazione di un esperimento di ScalzaBanda diffusa**, la BandaLarga appunto, che possa avere più sedi operative in modo da coinvolgere anche ragazzi che vivono in quartieri distanti da Montesanto. Accanto alla sede storica della ScalzaBanda nel complesso di San Giuseppe delle Scalze, verrà creata infatti una seconda sede operativa all'interno della circoscrizione Pendino-San Lorenzo- Mercato- Porto, che sarà attivata grazie al partenariato con l'associazione San Camillo ONLUS.

Oltre agli adolescenti che già partecipano alle attività della ScalzaBanda, il progetto si propone di coinvolgere un numero crescente di adolescenti della Seconda Municipalità attraverso le azioni elencate di seguito.

- Realizzazione di un'azione di recupero nei confronti dei ragazzi della Seconda Municipalità che hanno frequentato corsi di scuola media inferiore ad indirizzo musicale; con molte di queste scuole la ScalzaBanda ha già attivato protocolli di intesa. Troppo spesso questi ragazzi, infatti, al termine del ciclo di scuola media, sono costretti ad abbandonare il percorso musicale per mancanza di opportunità di formazione successiva e soprattutto di condivisione dell'esperienza in modo autonomo con i propri coetanei. Ciò comporta uno spreco di competenze acquisite e di familiarità con un linguaggio espressivo universale come quello della musica, che fa perdere ai ragazzi il protagonismo nell'azione musicale. L'adolescente, pur con una formazione e un interesse verso la musica, troppo spesso non trovando un contesto che valorizzi le competenze che ha acquisito, finisce per sentirsi isolato nel suo interesse ed abbandona lo strumento musicale. Frequenti sono i casi di ragazzi che nascondono la propria passione musicale nel timore di non ricevere l'approvazione della collettività di riferimento, o addirittura di essere ridicolizzati dal gruppo. L'abbandono dello strumento musicale fa sì che gli stessi passino da un ruolo attivo nella musica a quello di puri fruitori di musica prodotta da altri. L'obiettivo del progetto è quindi quello di valorizzare le competenze musicali acquisite da questi ragazzi, offrendo loro un ruolo da protagonisti in un contesto di condivisione con altri coetanei. A coloro che hanno già realizzato un percorso musicale, verrà proposto di partecipare alle attività della ScalzaBanda, potendo scegliere tra le sedi operative attivate.
- Anche i ragazzi che hanno frequentato scuole medie prive dell'indirizzo musicale, ma nelle quali è adottato l'insegnamento del flauto dolce, avranno l'opportunità di continuare il loro percorso musicale, insieme a ragazzi della stessa età e che coltivano lo stesso interesse, all'interno dell'Orchestra di Flauti Dolci della ScalzaBanda.
- Per gli adolescenti individuati dalle altre associazioni in partenariato e dai servizi sociali, che manifestano un autonomo interesse verso la musica, pur non avendo mai suonato uno strumento musicale, saranno attivati appositi percorsi per principianti. Secondo una metodologia di approccio diretto alla musica d'insieme, già ampiamente collaudata dalla ScalzaBanda, ai ragazzi principianti verrà data l'opportunità di partecipare nel giro di pochissimi mesi alle prove d'insieme e ai concerti con partiture semplificate in base al livello di competenza di volta in volta acquisito, e di condividere in questo modo l'esperienza musicale.

Si prevede la realizzazione di un evento di chiusura aperto ai progetti musicali giovanili attivi sul territorio, secondo lo schema dell'evento MusBa FEST organizzato dalla ScalzaBanda nel 2014 nell'ambito del Forum Universale delle Culture e volto alla realizzazione di un concerto collettivo a cui partecipano tutti i ragazzi simultaneamente con un repertorio condiviso e preparato in anticipo.

Linea d'azione 2: Il secondo obiettivo del progetto BandaLarga è quello di creare una **Music Factory** per favorire la nascita di piccole formazioni o gruppi musicali autonomi tra gli adolescenti coinvolti nel progetto e per consentire ai gruppi già costituiti di sperimentare la loro creatività musicale, in uno spazio attrezzato in modo professionale e con l'ausilio di esperti musicisti e tecnici.

I ragazzi avranno infatti a propria disposizione lo spazio multifunzionale realizzato mediante il precedente progetto TeenLAB, che ospita attualmente:

- *Sala prove insonorizzata*, per prove e sperimentazioni musicali. La sala prove, gratuitamente accessibile ai ragazzi, è associata ad un percorso curato da musicisti e fonici per impararne il funzionamento e l'autogestione.
- *Laboratorio musicale*, per utilizzare tecnologie musicali e software per la realizzazione di musica elettronica, per la registrazione e l'arrangiamento musicale.
- *Laboratorio multimediale*, per l'autoproduzione e fruizione di opere audiovisive (registrazioni audio, cortometraggi, video clip, fotografia e stampa), attrezzato con computer e software di livello professionale e access point Internet.
- *Sala attrezzata per prove teatrali e circensi*, in cui poter sperimentare il linguaggio del corpo attraverso acrobazie e funambolismi, imparando ad allestire uno spettacolo e metterlo in scena.
- *Stanza dei sogni*, spazio conviviale in cui i ragazzi possono incontrarsi in luogo accogliente e confortevole, per il semplice piacere di stare insieme.

Allo scopo di stimolare e favorire la nascita di gruppi musicali tra i ragazzi partecipanti alla banda diffusa, con cadenza bimestrale verranno proposti dei **workshop tematici** su diversi stili musicali proposti dai ragazzi stessi, che quindi avranno modo di esprimere già in fase organizzativa le proprie preferenze. I ragazzi interessati ad un determinato genere musicale potranno attivamente partecipare al workshop con il proprio strumento, avendo modo così di suonare e confrontarsi direttamente con i propri coetanei sotto la guida di musicisti professionisti che praticano quel genere musicale. Tale interazione stimolerà i ragazzi ad aggregarsi e a costituire nuovi gruppi con i giovani colleghi musicisti con cui condividono un determinato interesse verso uno specifico genere musicale.

In continuità con il progetto TeenLAB, i gruppi musicali costituiti dai ragazzi coinvolti sperimenteranno percorsi di autogestione della sala prove coadiuvati dai compagni che hanno già vissuto questa esperienza con il precedente progetto.

Parallelamente sarà in parte loro affidata la responsabilità della gestione della sala per l'uso da parte di gruppi professionisti, con il supporto di un esperto. Questa modalità consentirà di rafforzare il loro protagonismo di gestione e al tempo stesso dargli l'opportunità di ricevere nuovi stimoli creativi dal confronto con musicisti professionisti.

I gruppi musicali si avvarranno del tutoraggio da parte dei musicisti e degli arrangiatori coinvolti nel progetto che, attraverso il **laboratorio musicale**, forniranno loro le competenze necessarie per scrivere autonomamente le proprie partiture musicali, arrangiandole sulla base dei propri gusti personali. A partire dalle scelte dei ragazzi, i brani arrangiati per piccole formazioni all'interno della Music Factory potranno essere riproposti a tutta la banda in una versione appositamente riarrangiata.

Il progetto consentirà anche di dare continuità all'esperienza già vissuta da alcuni adolescenti nell'ambito del TeenLAB. In particolare i ragazzi che hanno acquisito le competenze relative a tecniche di ripresa, regia e montaggio avranno l'opportunità e gli strumenti per realizzare video musicali per i gruppi e per la banda nella sua interezza. Per loro, e per eventuali altri ragazzi interessati, sarà attivato un percorso laboratoriale dedicato alla tecnica del *VJing* per la realizzazione di performance video, assemblando in tempo reale immagini e brani musicali autoprodotti.

Saranno favoriti anche scambi con i ragazzi che hanno seguito il percorso teatrale nel corso del TeenLAB con la possibilità di realizzare azioni comuni e di intersecare i linguaggi.

Il progetto prevede infine la realizzazione autogestita di una rassegna finale di concerti dei gruppi spontaneamente costituiti tra i ragazzi della Music Factory. Questa sarà un'altra importante occasione in cui gli adolescenti avranno modo di partecipare attivamente alla progettazione, organizzazione e promozione di un evento.

SCHEMA SINTETICO:

Progetto BandaLarga

Linea 1: Esperimento di Banda diffusa

•Adolescenti coinvolti:

- ragazzi che hanno concluso il ciclo di studi musicali in una scuola media di quartiere;
- ragazzi principianti interessati a suonare uno strumento musicale;
- ragazzi della Scalzabanda.

•Metodologie:

- corsi di strumento musicale
- musica d'insieme.

•Risorse umane coinvolte:

insegnanti di strumento;
tutors;
arrangiatori;
direttori d' orchestra

•Evento finale: MusBa Fest

Linea 2: Music Factory

•Adolescenti coinvolti:

gruppi musicali nati all' interno del progetto BandaLarga
gruppi musicali già spontaneamente costituiti tra gli adolescenti;

•Risorse Umane Coinvolte:

Arrangiatore,
Fonico,
Docenti di Musica,
Gruppi musicali professionisti

•Metodologie:

- workshop su diversi stili musicali per stimolare e favorire la nascita di gruppi musicali tra i ragazzi partecipanti.
- Laboratorio di scrittura e arrangiamento musicale.
- Laboratorio audiovisivo per la realizzazione di video musicali.

•Evento Finale:

Rassegna di gruppi musicali della Musical Factory