



Nuits d'été à Pausilippe

Festival internazionale di musica da camera ai teatri antichi
della Villa Imperiale del Parco Archeologico del Pausilypon

7 luglio - 4 agosto 2012



Soprintendenza Speciale
per i Beni Archeologici
di Napoli e Pompei

Ideazione e direzione artistica
Françoise Vidonne





Pausilypon, dal greco arcaico **παυσις** e **λυπων**, significa *fine degli affanni*. E' il nome che Publio Vedio Pollione scelse per la sua villa d'*otium*, fatta erigere nel I secolo a.C. sulla punta estrema del Golfo di Napoli, in cima alla collina che ancora oggi porta il nome di Posillipo.

La collina ed il mare di Posillipo hanno da sempre ispirato scrittori, pittori, viaggiatori del Grand Tour, ma anche musicisti italiani ed europei dalla metà del seicento sino ad oggi. E' un repertorio poco noto, con alcuni brani inediti custoditi nelle biblioteche partenopee, che rende omaggio all'amenità del luogo, soggiorno sognato e mitico di Virgilio.

Compositori quali Trabaci e Sabini con Gesualdo da Venosa (*Le Delizie di Posillipo, boscarecce e marittime, 1620*), Horatio Suzanna, Scarlatti (*La Serenata Marittima per il passaggio a Posillipo, 1696*), Pergolesi, Millico, Donizetti, Listz, Parish Alvar, Thalberg, Debussy, Martucci, Tosti, Castelnuovo Tedesco e Alfano hanno contribuito alla formazione di un quasi genere musicale che questo festival si propone di divulgare ogni anno in un felice connubio tra natura, archeologia ed arte.

L'idea : offrire al pubblico napoletano e straniero, in visita ad uno dei più bei siti archeologici del mondo, emozioni musicali al calar del sole, nei due teatri dotati di un'acustica d'eccezione, tratte dal repertorio classico e moderno, proponendo anche brani inediti. Nel contempo dare spazio a giovani musicisti napoletani ed europei per esibirsi in un contesto di alto valore artistico, con il coinvolgimento di grandi maestri di caratura mondiale.

« Les nuits d'été à Pausilippe », raccolta di melodie di Gaetano Donizetti pubblicate nel 1836 a Napoli, è fonte ispiratrice di questa rassegna musicale destinata anche a far scoprire o riscoprire, nel massimo rispetto del luogo, la straordinaria bellezza del comprensorio archeologico ambientale del Pausilypon.

“ Nuits d'été à Pausilippe ” consiste in una rassegna di concerti della durata di 60 minuti senza intervallo, tenuti al tramonto non utilizzando illuminazione artificiale, né sonorizzazione, nel rispetto assoluto dell'aerea archeologica. Il pubblico sarà accolto presso la Grotta di Seiano, percorsa la quale, giungerà all'area dei teatri, dove avranno luogo i concerti, che, in base alla tipologia, si terranno al Teatro o l'Odeion, al fine di sfruttare al meglio l'acustica e la scenografia naturale del sito.



Gli artisti

Aldo Ciccolini



Trio Karénine



Quatuor Zaide



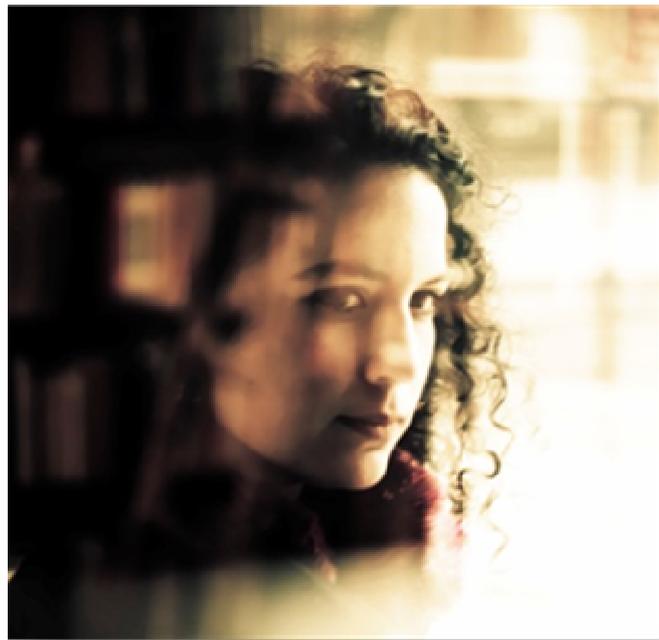
Ivan Donchev



Francesco Scelzo



Claudio Brizi



Paloma Kouider

Calendario

7 luglio 2012 - Serata di prestigio e di beneficenza a favore dei bambini leucemici dell' Ospedale Santobono Pausilypon- Associazione Carmine Gallo *onlus*
« *Rends moi le Pausylippe et la mer d'Italie...* »
Récital piano **Paloma Kouider** e **M° Aldo Ciccolini**

13 luglio 2012 - Recital di **Francesco Scelzo**, chitarra « *Aranci e Tarantelle* »

15 luglio 2012 - Récital piano **Ivan Donchev** , « *Suite napolitaine* »
musiche di Bach, Chopin, Poulenc

17 luglio 2012 - Serata di musica da camera quatuor a corde
« *E il naufragar m'è dolce in questo mar...* »
Récital **Quatuor Zaide**

29 luglio 2012 - Récital piano **Paloma Kouider** “*La Pastorale*”
Musiche di Scarlatti, Soler, Beethoven, Debussy, Martucci

30 luglio 2012 - Serata di musica da camera « *Medlodia, Crepusculo* »
Récital del **Trio Karénine**, musiche di Turina, Schuman , Alfano, Ravel

1 agosto 2012 - Récital duo violoncello violino **Rodde Zaikai** “*Nell' indaco mar tramonta il sole*”
Musiche di Haendel, Mendelsshon, Schuman

4 agosto 2012 – Récital **Claudio Brizi**, claviorgano
“*Nuits d'été à Pausilippe*”, Donizetti, Bellini, Verdi, Rossini, Mercadante

Un progetto a cura di :
Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus



D'intesa con:



Soprintendenza Speciale
per i Beni Archeologici
di Napoli e Pompei

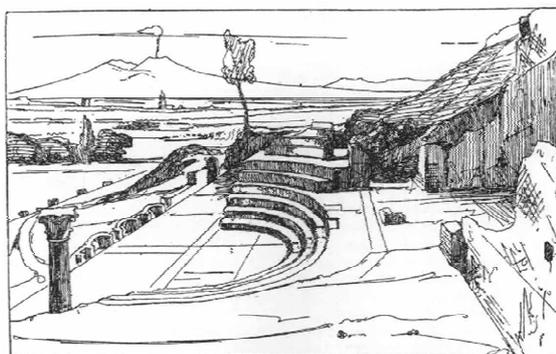
In collaborazione con

**Provincia di Napoli , Comune di Napoli, Consulat Général de France, Institut Français
Napoli, Goethe Institute Napoli, Instituto Cervantès Napoli,
Centre Jean Bérard, Peepul**



**INSTITUT
FRANÇAIS**
NAPOLI





« Rend moi le Pausilippe et la mer d'Italie »

Gérard. de Nerval

Centro Studi Interdisciplinari Gaiola *onlus*

Discesa Gaiola 27/28 - NAPOLI

tel./fax: 0812403235

email: info@gaiola.org - www.gaiola.org

Ideazione e direzione artistica : Françoise Vidonne : foliedespagne@gmail.com

Cell : 366 19 31 701

