

Les prisons

La légende du crocodile

Le sous-sol se compose de deux espaces dessous la Chapelle Palatine: celui qui est appelé "la fosse de mile", mais plus communément appelé "fosse du crocodile", l'autre appelé "prison de la conspiration des barons".

La «fosse de mile» était le dépôt de grain de la cour aragonaise, mais a également été utilisé pour emprisonner des prisonniers condamnés à des peines plus sévères. Une ancienne légende raconte que les prisonniers ont mystérieusement disparu; une vigilance accrue n'a tardé pas pour trouver la cause des disparitions: par une ouverture entraient un crocodile qui claquait les prisonniers dans les jambes et les entraînait dans la mer. Au reptile, arrivé par l'Égypte à la suite d'un navire, étaient pour un temps jeté ceux que on voulait mettre à mort sans publicité.

Pour tuer le crocodile a été utilisé comme appât une énorme cuisse de cheval; Une fois mort, l'animal a été bourré et accroché à l'entrée de la porte du château. En réalité, elle est seulement une légende qui répète un motif répandu dans le récit populaire de tous les pays, celui des prisonniers dévoré par un crocodile, par un serpent ou par d'autres monstres, qui cette fois a été adapté au château napolitain. Un passage étroit conduit à la deuxième chambre, bordé à droite par un escalier en colimaçon de tuf, qui conduit à la Chapelle Palatine.

Il y a quatre cercueils sans aucune inscription, contenant les restes mortels, peut-être ceux des nobles qui avaient participé à la conspiration des Barons en 1485. La description donnée par le De La Ville Sur-Yllon en 1893 montre que les cadavres étaient vêtus selon la mode du XVe siècle et que l'un d'entre eux, peut-être un prêtre, a été tués par suffocation.

D'autres zones du château, un temps utilisé comme une prison à l'occasion, sont le sous-sol de la Tour de l'Or, de la Tour de guet et de la Tour de Saint George.

Texte de Rosalba Manzo

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi