

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

INFORMAZIONI PERSONALI

**VLADIMIRO D'AMICO**

Italiana

06/11/75

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**11/2014- 12/2014**

**ANTONIO FIRMANI & THE 4TH ROWS**

Privato- **CINEMA** (video clip musicale: "The Inheritance of loss" )

**Scenografo**

- Sopraluoghi
- Rilievi geometrici
- Rilievi fotografici
- Disegno cad (utilizzo programma autocad 2d e 3d)
- Simulazioni scene e oggetti di scena in Photoshop
- Bozzetti di scena
- Reperimento materiali per scene
- Ricostruzione scene

- Date (da– a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**05/2014– 05/2014**

RUN FILM

Privato- **CINEMA** (cortometraggio "La Smorfia" Regia di Emanuele Palamara, scenografia di Antonio Farina)

**Assistente Scenografo**

- Sopraluoghi
- Rilievi geometrici
- Rilievi fotografici
- Reperimento materiali per scene
- Ricostruzione oggetti di scena principalmente cartellonistica, fotografie, quadri, tramite utilizzo del Photoshop

- Date (da– a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**01/2011– 02/2015**

Agf Engineering S.a.s\_ Napoli

Privato- Progettazione edile/impiantistica

Assistente(libero professionista)

- Assistenza alla progettazioni di impianti fotovoltaici tramite l' utilizzo del programma Solaris
- Rilievo architettonico e restituzione di questo tramite software per disegno (Autocad 2D e 3D)
- Rilievo fotografico
- Assistenza alla progettazioni di impianti di condizionamento tramite l'utilizzo del programma Secos (canali e piping)
- Assistenza alla compilazione delle pratiche burocratiche atte all'ottenimento per l'allaccio alla rete elettrica Nazionale di impianti fotovoltaici
- Ricerche catastali

- Date (da– a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**07/2013– 07/2013**

Victor Zeta e I Fiori Blu

Privato- **Cinema** (video clip musicale; "Anemia Sentimentale" regia di Elena De Candia )

**Scenografo**

- Sopraluoghi
- Rilievi geometrici
- Rilievi fotografici
- Disegno cad (utilizzo programma autocad 2d e 3d)
- Simulazioni scene e oggetti di scena in Photoshop
- Bozzetti di scena (**VEDI ALLEGATO 1**)
- Reperimento materiali per scene
- Ricostruzioni scene

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**06/2011– 04/2012**

Pigrecoemme Scuola di Cinema Napoli  
Privato- **Cinema** (serie web "Satanism for Dummies")

**Scenografo**

- Sopraluoghi
- Rilievi geometrici
- Rilievi fotografici
- Disegno cad (utilizzo programma autocad 2d e 3d)
- Simulazioni scene e oggetti di scena in Photoshop
- Bozzetti di scena (**VEDI ALLEGATI 2, 3, 4, 4 BIS**)
- Reperimento materiali per scene
- Ricostruzioni scene

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**09/2010– 01/2011**

Sdm Progetti\_ Napoli  
Privato- Progettazione edile/impiantistica  
Assistente (libero professionista)

- Assistenza alla progettazioni di impianti fotovoltaici tramite l' utilizzo del programma Solarius
- Rilievo architettonico e restituzione di questo tramite software per disegno (Autocad 2D e 3D)
- Rilievo fotografico
- Assistenza alla progettazioni di impianti di condizionamento tramite l'utilizzo del programma Secos (canali e piping)
- Assistenza alla compilazione delle pratiche burocratiche atte all'ottenimento per l'allaccio alla rete elettrica Nazionale di impianti fotovoltaici
- Ricerche catastali

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**09/2010– 12/2010**

Concetto Etico  
Musicale  
Musicista (bassista)  
Bassista/corista nella registrazione dell'EP musicale (J'Astemme)

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**09/2010– 12/2010**

Concetto Etico  
Musicale  
Disegnatore
 

- Disegnatore e ideatore della copertina del Cd dell'EP J'Astemme(**VEDI ALLEGATO 5**)

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

**12/2009– 02/2010**

"Associazione Culturale Napoli creativa"- con il patrocinio della  
Provincia di Napoli, Comune di Napoli e Ordine degli Architetti di  
Napoli e Provincia Napoli- Piazza San Luigi -Napoli  
Ente- concorso di idee

Per ulteriori informazioni.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipante- libero professionista

Finalista al "Premio di Architettura la CONVIVIALITA'

URBANA"/Progettista Capogruppo, Disegnatore cad 2 D, 3d , rendering, photoshop  
(VEDI ALLEGATO 6)

**01/2008– 07/2010**

Studio Dai\_ Quarto di Napoli (NA)

Progettazione edile/impiantistica

Redattore Cad (libero professionista)

- Redattore Cad di impianti di condizionamento di grandi strutture (pubbliche, private) tramite l'utilizzo di software per disegno (Autocad 2D e 3D)
- Redattore Cad per partecipazione a gare pubbliche inerenti la progettazione edile/impiantistica tramite l'utilizzo di software per disegno (Autocad 2D e 3D)
- Redattore tavole grafiche tramite l'utilizzo del software Secos (canali e piping)

**01/2010– 06/2010**

Comune di Massa marittima (GR)- Massa Marittima

Ente- concorso di idee

Partecipante- libero professionista

Concorso di idee per il recupero delle mura di Massa Marittima/

Progettista , Capogruppo, Disegnatore cad 2 D, 3d , rendering, photoshop (VEDI ALLEGATO 7)

**11/2004– 09/2008**

Studio DP Architetti di De Pasquale Giovanni\_ Napoli

Privato-Restauro e progettazione

Assistente- (libero professionista)

- Assistenza alla direzione dei lavori (di opera in restauro)
- Disegnatore di grafici di progetto ,in fase preliminare, esecutiva e definitiva, di opere oggetto di intervento di restauro, ristrutturazione edilizia e nuova costruzione(autocad 2D e 3D; cinema 4d-rendering)
- Modellazione 3D e Rendering ,di rilievo e di progetto, di medie e grandi complessi architettonici (produzione particolarmente necessaria per l'ottenimento del nullaosta da parte della Soprintendenza, per le opere oggetto di restauro e risanamento conservativo);
- Acquisizione delle esperienze necessarie, sia tecniche che burocratiche, per l'ottenimento di permessi e per l'effettuazione di comunicazioni agli Enti: permesso di costruire, D.I.A., n.o. della Soprintendenza, n.o. della Polizia amministrativa, n.o. dell'Asl, richieste occupazioni suolo, depositi presso il genio civile ecc...

**02/2008– 02/2008**

"Consorzio Antico Borgo Orefici" -Napoli

Ente- concorso di idee

Partecipante- libero professionista

Partecipazione, come soggetto unico, al concorso di idee "UN

BORGHO IN CITTA', VARCHI E PERCORSI PER IL BORGHO

OREFICI"/Progettista, disegnatore (VEDI ALLEGATO 8)

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **09/2007– 09/2007**

Studio Cennamo\_ Napoli  
 Privato-progettazione  
 Grafico (libero professionista)

- Rilievi architettonici
- Rilievi Fotografici
- Restituzione dei rilievi tramite software per disegno (autocad 2D e 3D)

#### **02/2007– 02/2007**

"Annali dell'architettura e della città" -Napoli  
 Ente- workshop  
 Partecipante- libero professionista  
 Progettazione e grafica-Workshop: "20.07- NEAPOLIS IN FORUM VERSUS"/Interpretazione di una "visione di progetto" dell'area est di Napoli a cura dello studio "Liverani-Molteni"-Milano.

#### **11/2006– 02/2007**

Studio DP Architetti di De Pasquale Giovanni, arch. Totaro -(Arcidiocesi di Napoli) \_ Napoli  
 Privato-progettazione/restauro  
 Redattore Cad (libero professionista)  
 Restauro Catacombe San Gennaro: realizzazione di viabilità di accesso da Capodimonte al sottostante parcheggio comunale e a vico San Gennaro dei poveri, con messa in sicurezza del costone Tufaceo.

#### **09/2006– 07/2007**

Leone\_ Supino (FR)  
 Privato-progettazione  
 Direttore dei Lavori, assistenza alla progettazione(libero professionista)  
 ristrutturazione edilizia di una manufatto architettonico adibito ad abitazione/RUOLO: DIRETTORE DEI LAVORI- COLLABORAZIONE AL PROGETTO E AL CALCOLO STRUTTURALE

#### **06/2006– 02/2007**

Studio DP Architetti di De Pasquale Giovanni, arch. Totaro -(Pontificia Commissione Di Archeologia Sacra) \_ Napoli  
 Privato-progettazione/restauro  
 Redattore Cad (libero professionista)  
 Restauro di area soprastante le catacombe di S. Gennaro: messa in sicurezza del sito e sistemazione superficiale, razionalizzazione accessi alle catacombe e creazione di ambienti vari di servizio/RUOLO: Redattore C.A.D.

#### **06/2005– 06/2005**

Capuano\_ Napoli  
 Privato-progettazione  
 Assistenza alla progettazione(prestazione occasionale)  
 grafici per richiesta ampliamento edicola (giornali)/RUOLO: collaborazione con tecnico incaricato

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

- Data
- Genere
- Editore
- Tipo di impiego

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**05/2004– 05/2004**

Comune di Napoli (partecipazione al concorso L'incanto dei Sensi-Maggio dei Monumenti)\_ Napoli  
Pubblico- concorso di idee  
Concorrente/studente  
Grafici e progettazione

**12/2014**

Urbanistica  
Youcanprint  
All'interno della libro vi è pubblicato il progetto nostro inerente al concorso di idee "La Convivialità Urbana" al quale ho partecipato come come capogruppo, progettista e disegnatore.

19/01/12

Scuola di Cinema Televisione Fotografia Pigregoemme di Napoli  
**Corso di Regia (docente:Rosario Gallone)**  
conoscenza delle regole fondamentali della **Regia Cinematografica.**

Attestato di partecipazione al corso di regia

27/07/11

Scuola di Cinema Televisione Fotografia Pigregoemme di Napoli  
**Corso di Scenografia (docente: Renato Lori)**  
Scenografo/aiuto scenografo/assistente scenografo

Attestato di partecipazione al corso di scenografia

30/04/10

Università Degli Studi Di Napoli Federico II- Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T.  
**Corso per coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori**  
Coordinamento e progettazione per l'esecuzione dei lavori

Coordinatore e progettista per l'esecuzione dei lavori (d.lgs 9 aprile 2008 n. 81)

2005

"Università Degli Studi Di Napoli Facoltà Di Architettura"  
**Abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto"**  
Architetto

2004

"Università Degli Studi Di Napoli Facoltà Di Architettura"  
**Laura quinquennale in "Architettura"**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo e argomento tesi</li> </ul>	<p>"Spazi per la musica indipendente" (docente, Arch. Donatella Mazzoleni)  Trattasi di tesi di "Progettazione Architettonica", volta al recupero formale e, in parte, strutturale dei gasometri di via Brin. Particolarmente studiati anche gli aspetti tecnico/acustici, formali/architettonici, storici, artistici e sociali.  Per la grafica si è fatto ricorso all'utilizzo sia del "disegno a mano libera" che a quello "automatico"(autocad 2D e 3D). <b>(VEDI ALLEGATI 9 E 10)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Dott. in Architettura  107/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data conseguimento titolo</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1994  Liceo Scientifico "Renato Caccioppoli"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Diploma Scuola Secondaria Di Secondo Grado  48/60</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
BUONO  
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

ottime capacità di relazionarsi alle figure professionali inerenti alla proprie attività artistiche e di architetto

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

ottime capacità di gestione di gruppi di progettazione per concorsi e gare; organizzazione eventi musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

gestione dei software di disegno e progettazione (autocad-cinema 4drendering); calcolo strutturale, disegno a mano libera (bozze per scenografie, fotomontaggi)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

scenografie, musicista (bassista), colori e disegno tramite software di grafica

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Autocad (2D e 3D), Cinema 4D/3dstudiomax(Rendering), Secos (canali, piping) Adobe(acrobat, writer, photoshop), Corel

PATENTE O PATENTI

Patente europea (B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Amante dell'arte in ogni sua forma, musicista(bassista) di una rock band napoletana dal 1998 (Concetto Etico)

ALLEGATI

Bozzetti scenografie "Satanism for Dummies"; Copertina Cd Concetto Etico; tavola concorso "La Convivialità Urbana"; tavola per concorso di idee "Recupero delle mura di Massa marittima"; tavola di progetto per concorso di idee "Antico Borgo Orefici"; Tavole Tesi di Laurea

Il sottoscritto D'AMICO VLADIMIRO autorizza al trattamento dei dati personali, in conformità con la legge sulla privacy (675/96)- (Decreto legislativo n. 196 del 30/6/2003)

NAPOLI

13/02/2015

FIRMA

