

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

STEFANO CAPONI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ROMA 10 MARZO 1961

Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Comune di Roma

spettacoli dal vivo

Contratto a progetto

Direttore artistico ed organizzativo estate romana " cultura all'angolo terza edizione"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Comune di Roma

spettacoli dal vivo

Contratto a progetto

Direttore artistico, organizzativo e concertista rassegna notte dei musei Zetema cultura

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014

A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO

Via della Vasca Navale, 56/58

00146 – Roma

Distribuzione spettacoli dal vivo

Contratto a progetto

Direttore artistico " viaggi dell'arte" anno quinto

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Comune di Roma

spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

Direttore artistico ed organizzativo capodanno bando Zetema per comune di Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Associazione culturale ed artistica Kipling academy

Distribuzione ed organizzazione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

Gestione amministrativa ed artistica teatro tor bella monaca di Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Comune di Roma

Distribuzione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

Direttore artistica ed organizzativa concerto di natale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012

A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale, 56/58
00146 – Roma

Distribuzione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

Direttore artistico "viaggi dell'arte" anno quarto

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011

A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale, 56/58
00146 – Roma

Distribuzione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

Direttore artistico "viaggi dell'arte" anno terzo

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010

COMUNE DI ROMA

Distribuzione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto BANDO PUBBLICO Estate Romana
Direttore artistico ed organizzativo

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010

A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale, 56/58
00146 – Roma

Distribuzione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

Direttore artistico "viaggi dell'arte" anno secondo

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009
Comune di Roma

Organizzazione spettacoli dal vivo "Estate Romana"
Titolo della manifestazione "cultura all'angolo" organizzata dall'assokipling.
Bando pubblico contratto a progetto
Direttore artistico e organizzativo

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009
A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale, 56/58
00146 – Roma

Distribuzione spettacoli dal vivo
Contratto a progetto
Direttore artistico "viaggi dell'arte"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009
Teatro Vittoria
Piazza santa Maria Liberatrice 00100 Roma
Produzioni spettacoli teatrali
Scritturato
Pianista concertista

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2008
Associazione Culturale ed Artistica Kipling Academy
Via dei guinigi 60 00163 roma
Produzioni spettacoli dal vivo
Contratto a progetto
pianista concertista e direttore artistico
2008
A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale, 56/58
00146 – Roma

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Distribuzione spettacoli dal vivo
Scritturato
Pianista concertista e direttore artistico
2007

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2006 al 1998
Associazione Culturale ed Artistica Kipling Academy
Via dei guinigi 60 00163 roma
Produzioni spettacoli dal vivo
Contratto a progetto
pianista concertista e direttore artistico
1998 al 1995
TEATRO AVILA
CORSO ITALIA 00100 ROMA
Produzioni spettacoli dal vivo
Contratto a progetto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

direttore artistico

1995 al 1983

ISTITUTO VILLA NAZARETH

VIA PINETA SACCHETTI 00100 ROMA

SCUOLA MEDIA INFERIORE E SUPERIORE

Contratto determinato

Docente storia della musica liceo classico Ed. musicale scuola medie inferiori Incarico di Vice Presidenza Facente Funzioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1983

CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA

PIANOFORTE PRINCIPALE

LAUREA

1980

LICEO SCIENTIFICO STATALE MARCELLO MALPIGHI

VIA SILVESTRI 301 00164 ROMA

MATERIE SCIENTIFICHE

DIPLOMA DI MATURITA'

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

UNO DEI DUE LAVORI CHE SVOLGO ABITUALMENTE DA ORMAI 30 ANNI, IL MUSICISTA, MI HA CONFERMATO LA CAPACITÀ DI COMUNICARE SIA EMOZIONI CHE DIRETTIVE AI MIEI COLLABORATORI. INFATTI IN SITUAZIONI LAVORATIVE COME LA DIREZIONE D'ORCHESTRA MI SONO TROVATO A DOVER DIRIGERE MAESTRI D'ORCHESTRA CHE HANNO BISOGNO DI ESSERE GUIDATI MUSICALMENTE E NEL CONTEMPO COINVOLTI EMOZIONALMENTE. L'ALTRO LAVORO CHE NASCE IN CONTEMPORANEA A QUELLO DEL MUSICISTA, L'ORGANIZZATORE DI EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO, MI HA DATO L'OPPORTUNITÀ DI SVILUPPARE UNA CAPACITÀ COMUNICATIVA RIVOLTA AD UN ACQUIRENTE CHE DEVE ESSERE CONVINTO AD ACQUISTARE UN PRODOTTO ARTISTICO.

L'ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONE DI SPETTACOLO DAL VIVO RICHIEDE UNA GRANDE CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA. HO ACQUISITO QUESTE CARATTERISTICHE GRAZIE ALL'ESPERIENZA FATTA PER 32 ANNI NELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE ED ARTISTICA KIPLING ACADEMY CHE VANTA MIGLIAIA DI ORGANIZZAZIONI AL SUO ATTIVO E GRAZIE ALLE VARIE DIREZIONI ARTISTICHE DI TEATRI E COMPAGNIE TEATRALI CHE AD OGGI MI SONO STATE AFFIDATE. SONO INOLTRE DAL 2007 VICE PRESIDENTE DELLA FED.IT.ART. (FEDERAZIONE ITALIANA ARTISTI)

HO ACQUISITO NEGLI ANNI OTTIME CAPACITÀ NELL'USO DEL COMPUTER E DEI SUOI SOFTWARE FONDAMENTALI DEL PACCHETTO OFFICE. INOLTRE HO UNA BUONA PRATICA NELL'USO DEI PROGRAMMI DI GRAFICA.

MI SONO DIPLOMATO AL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA IN PIANOFORTE PRINCIPALE E HO PERFEZIONATO I MIEI STUDI NELLA MUSICA CONTEMPORANEA CON IL MAESTRO FRANCO MANNINO. HO INTRAPRESO GLI STUDI DELLA DIREZIONE D'ORCHESTRA CON IL MAESTRO RAFFAELE NAPOLI ATTUALMENTE DOCENTE IN CONSERVATORIO. HO INOLTRE AL MIO ATTIVO 30 ANNI DI CONCERTI IN ITALIA E ALL'ESTERO SIA COME PIANISTA CHE COME DIRETTORE D'ORCHESTRA.

DAL 1983 SONO DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ED ARTISTICA KIPLING ACADEMY . HO PARTECIPATO CON L'ASSOCIAZIONE A MOLTI PROGETTI COMUNALI, PROVINCIALI, REGIONALI E NAZIONALI OTTENENDO CONTRIBUTI PUBBLICI. HO QUINDI SVILUPPATO UNA CAPACITÀ PROGETTUALE ED ORGANIZZATIVA LEGATA ALLE MANIFESTAZIONI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO.

PATENTE A-B