



# napoli città d'arti

## valori e culture a confronto

### *Tavola rotonda*

#### *Moderà*

**Paolo Mascilli Migliorini**  
*Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici  
Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia*

#### *Interventi*

**Maria Rosaria Nappi**  
*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania*

**Mario Coletta**  
*Direttore del Dipartimento di Conservazione dei beni architettonici ed ambientali*

**Luigi Fusco Girard**  
*Presidente del Comitato scientifico internazionale Economia della conservazione, ICOMOS*

**Ray Bondin**  
*Presidente del Comitato scientifico internazionale Città e villaggi storici, ICOMOS*

**Pasquale Belfiore**  
*Seconda Università degli Studi di Napoli, Assessore all'Edilizia del Comune di Napoli*

**Giovanni Laino**  
*Università degli Studi di Napoli Federico II*

**Luigi Mascilli Migliorini**  
*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*

**Rodolfo Girardi**  
*Presidente Associazione Costruttori Edili Napoli, ACEN*

**Emilio Alfano**  
*Presidente Associazione Piccole e Medie Industrie di Napoli e Provincia, API-Napoli*

**Maria Cerreta**  
*Università degli Studi di Napoli Federico II*

#### *Conclusioni*

**Stefano Gizzi**  
*Soprintendente per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici  
Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia*

#### *Saluto finale*

**Maurizio Di Stefano**  
*Presidente del Comitato Nazionale Italiano, ICOMOS*

*giornata di studio*

*Napoli  
29 aprile 2010  
ore 16.00  
Palazzo Reale  
Sala dell'accoglienza*

Elemento distintivo e contraddittorio per lo sviluppo di Napoli come *città culturale*, in grado di utilizzare al meglio le proprie identità storiche, è la profonda cesura esistente tra le *culture colte* legate ad un passato di capitale ed alla grandezza dei manufatti e degli stili di vita e la *cultura popolare*, legata alla veridicità dell'oggi e che spesso rappresenta l'immagine diffusa della città. *Napoli città d'arti* può rappresentare un modo di guardare la città, di considerare le sue molteplici anime e di tener conto dei diversi valori e delle differenti culture che la connotano e la contraddistinguono. La giornata di studi intende inaugurare un percorso tra le arti di Napoli (editoria, artigianato, musica, teatro, ecc.) con attenzione alle antiche tradizioni ed alle nuove sperimentazioni, in cui il confronto tra gli operatori possa diventare l'occasione per comprendere le possibili strategie di valorizzazione in grado di coniugare valori tangibili ed intangibili. Alle soglie di una importante fase di interventi sulla città e di una ricca stagione di iniziative culturali, si vuole sollecitare una riflessione sui *circuiti culturali virtuosi* tra istituzioni e operatori del settore, ed individuare possibili risvolti operativi. La giornata di studio apre un ciclo di seminari che, con cadenza mensile, intendono consentire il confronto tra gli operatori delle diverse arti, rendendo esplicite le criticità ed, allo stesso tempo, esplorando le potenzialità di nuovi percorsi.