

I Concerti nella Basilica di San Giovanni Maggiore

Direttore Artistico M° Luigi Grima

Il Venerdì, c'è musica in Basilica!

Venerdì 20 giugno ore 20.30

“Tarallucci e vino”

Musica colta e popolare a Napoli tra ‘700 e ‘900

a cura di Daniela del Monaco

L'ultimo appuntamento della stagione ***Il Venerdì, c'è musica in Basilica!*** è affidato alle sapienti mani di ***Daniela Del Monaco***. Docente del nostro conservatorio di San Pietro a Majella, esperta di musica barocca, non ha mai smesso di studiare la voce, come suono-in-sé e come strumento di emozioni: dal repertorio operistico al canto medievale, dal canto nella musica del '900, alla tecnica Alexander applicata alla voce, fino alla Pneumaphonie di S.Wilfart: curiosa dei repertori più vari, si avvicina alle diverse vocalità. Il concerto di oggi è un percorso nella musica colta e popolare a Napoli tra il '700 ed il '900, ideato e curato con grande abilità da ***Daniela Del Monaco***.

Una certa enfasi, una vera e propria ipervocalità, una fitta trama di segni e gesti sonori, dai venditori ambulanti, alle serenate, dai richiami alle grida, hanno reso Napoli un “teatro delle voci”.

Dominata da una vocalità assoluta, teatrale, piena di *pathos*, modalità espressiva di canto prima ancora che genere musicale, immediatamente identificabile attraverso gesti vocali ricchi di retoriche, la canzone napoletana è nata da un humus vocale e poetico fecondato dal contatto e dallo scambio tra musica erudita e popolare, letteratura e tradizione orale. Fin dal cinquecento Napoli mostra una sua specifica fisionomia musicale “multiculturale” espressa da villanelle, moresche e altre canzoni polifoniche e monodiche, che testimoniano l'osmosi e la fusione tra forme popolari e forme colte.

Oltre all'ironia, l'arguzia, l'allusione, la sensualità, una certa vocazione teatrale, colpisce la capacità di comunicare ogni sfumatura del sentimento e della passione, e di spaziare da una giocosa spensieratezza al compiacimento doloroso, dalla semplicità del linguaggio quotidiano alla più struggente delle odi.

La “scuola napoletana”, la “musica napoletana”, la “canzone napoletana”, difficile distinguere i confini!

E a fine concerto, Tarallucci e vino per tutti!

Clemi Regina, voce
Valentina Fusaro, voce e pianoforte
Antonio Ruocco, violino
Ivan Gira, pianoforte e mandolino

Ingresso €5

Basilica di San Giovanni Maggiore

Rampe san Giovanni maggiore, traversa via Mezzocannone

Informazioni: associazionediscantus@gmail.com - luigi.grima@alice.it

Parcheggio convenzionato: Quick – No Problem Parking Spa, Tariffa fissa €5

Programma

Di Giacomo – Costa	Lariulà
Giovanbattista Pergolesi	da “Lo frate 'nnammorato”: Gnora, crediteme
Saverio Mercadante	La palomma
De Lauzieres	Tarantella
Russo – Di Capua	I' te vurria vasa'
Gaetano Donizetti	La conocchia
	Me voglio fa' 'na casa
Di Giacomo – Costa	Luna nova
Federico Ricci	Il carrettiere del Vomero
	Jammo, jammo a Santa Lucia
Sacco – Campanella	I' te voglio bene assaje
Gioacchino Rossini	La danza
Di Giacomo – Di Capua	Carcioffolà

*Prossimo appuntamento
Sabato 21 giugno
dalle ore 18.30 alle ore 23*

Festa della Musica

*Dalle ore 18.30 alle ore 20
Palcoscenico ai piccoli musicisti*

*Giovani musicisti dagli 8 ai 15 anni si esibiranno regalandoci la gioia, l'entusiasmo,
l'impegno, l'allegria con la quale affrontano una grande passione.*

Ore 20
Giorgio Rizzo, piano solo

Ore 20.30
Romilda Bocchetti, voce e percussioni
Giovanni Guarrera, chitarra

Ore 21
CIELO REVÉS
Gina Lacorazza, voce
Tobias Gonzalez Jimenez, piano
Giovanni Giugliano, contrabbasso

Ore 21.30
Orchestra Discantus Ensemble
Luigi Grima, direttore