

# Concorso di Creazione Teatrale riservato agli studenti delle ultime due classi delle scuole primarie e delle scuole secondarie inferiori del Comune di Napoli

## Premessa

Fondazione Campania dei Festival  
e  
Comune di Napoli - Assessorato all'Istruzione

indicono, nell'ambito delle attività di promozione del Napoli Teatro Festival Italia, un concorso rivolto agli alunni delle ultime due classi delle scuole primarie e delle secondarie di I Grado, che ha l'obiettivo di avvicinare i giovanissimi al mondo del Teatro, attraverso un'esperienza di ideazione e realizzazione di una rappresentazione teatrale, nella quale saranno accompagnati da uno o più dei loro docenti. In tal modo bambini e ragazzi avranno l'opportunità di conoscere e di cimentarsi con i meccanismi dell'attività di scrittura, produzione e messa in scena di uno spettacolo teatrale.

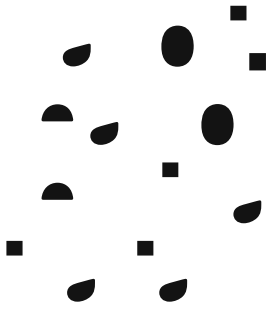
## Bando di concorso

### ART.1 - Finalità

Napoli Teatro Festival Italia, in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli bandiscono un concorso finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo teatrale.

### ART.2 - Destinatari

Possono partecipare al Concorso singole classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie e delle secondarie inferiori del Comune di Napoli coordinati da uno o più insegnanti.



### **ART.3 – Iscrizione al concorso**

Gli istituti interessati dovranno presentare una domanda di partecipazione redatta da uno/più docenti responsabili, compilando il format di iscrizione allegato (o scaricabile sulla pagina web [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it)).

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto degli articoli contenuti nel presente bando e del giudizio insindacabile della Giuria. Per quanto non previsto nel bando valgono le deliberazioni della Giuria.

### **ART. 4 – Tipologia di elaborati ammessi a concorso**

Entro il 31 marzo 2010 le scuole partecipanti dovranno inviare un progetto di recita scolastica – della durata massima di 30 minuti - ispirata a una delle seguenti tematiche dell'edizione 2010 del Napoli Teatro Festival Italia:

#### **l'amore contrastato**

Amore e ragione spesso entrano in conflitto, esiste una via d'uscita? È possibile metterli d'accordo? Raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) i vostri amori impossibili....

#### **il calcio come metafora**

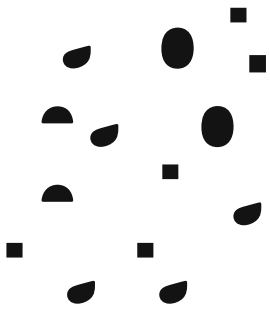
La scoperta delle proprie abilità e dei propri limiti, l'allegria accettazione delle regole, la competizione e lo spirito di squadra... In campo come nella vita, mettiamo in gioco tutto il nostro Fair-Play. Raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) come siamo riusciti a superare un litigio con la "classe di un campione".

#### **il tango**

Eleganza, passione, rispetto ed integrazione dei ruoli, disponibilità ad ascoltarsi... 2 corpi che si muovono in una danza che è filosofia di vita, i ragazzi potranno cimentarsi in un musical, interpretare testo teatrale, creare una storia nuova, come sfondo questa danza popolare...

#### **la storia fatta dai vinti**

"Io non ho mai desiderato il successo, il mio unico obiettivo è sempre stato quello di superare i miei limiti!" (Lucio Maurino - due volte campione del mondo disciplina Karate-Kata).



Ha più valore una vittoria o una sconfitta?? L'atleta Maurino non ha dubbi: solo quando ho perso, ho imparato qualcosa di utile per la vita.... Raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) di una vostra sconfitta, come l'avete vissuta?

### **la telenovela**

Le vicende familiari e sentimentali di una famiglia napoletana alle prese con la crisi economica e/o con la crisi delle relazioni autentiche... sketches, musical, abiti da scena, sceneggiatura,...

### **la realtà come paese delle meraviglie**

Cosa possiamo cambiare della nostra scuola, del nostro quartiere, della nostra città?  
Cercasi Studenti attivi, capaci di promuovere piccole-grandi iniziative che vogliano migliorare la nostra amata terra.

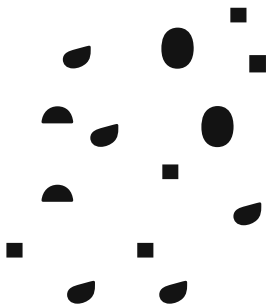
Mettete tutto questo in scena, oppure scrivetene un copione,

### **la scelta**

Amicizie, storie d'amore, risultati scolastici, tutto è conseguenza delle piccole-grandi scelte che ogni giorno compiamo a scuola, a casa, con gli amici: un copione, una scenografia, un musical, raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) il vostro modo di prendere decisioni consapevolmente...

I progetti saranno suddivisi in due categorie:

1. Per le classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie il progetto sarà articolato in due parti: una prima parte introduttiva ed esplicativa della scelta del tema e del soggetto; una seconda parte (che potrà essere originale, liberamente ispirata o tratta da un testo già esistente) costituita dal copione e dalla descrizione nel dettaglio dell'esibizione.
2. Per le classi o gruppi di classi/studenti della scuola secondaria di I Grado il progetto sarà articolato in tre parti: una prima parte introduttiva ed esplicativa della scelta del tema e del soggetto; una seconda parte (che potrà essere originale, liberamente ispirata o tratta da un testo già esistente) costituita dal copione e dalla descrizione nel dettaglio dell'esibizione; una terza contenente i disegni dei costumi e delle scene



immaginati dagli alunni. Rispetto alla terza parte, particolarmente apprezzate al momento della valutazione della Giuria saranno le creazioni/ideazioni in cui verranno impiegati materiali riciclati e/o ecocompatibili, in linea con la politica di rispetto ambientale propugnata dai soggetti proponenti.

#### **ART. 5 – Commissione esaminatrice dei progetti**

Tutti i progetti pervenuti saranno giudicati da una commissione composta da persone di comprovata esperienza professionale nei settori del teatro e dell'educazione, individuate tra i collaboratori del Napoli Teatro Festival Italia. La commissione selezionerà, insindacabilmente, i progetti migliori tra quelli pervenuti, tre per le classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie e tre per le classi o gruppi di classi/studenti della scuola secondaria di I Grado. La comunicazione dei sei finalisti sarà effettuata entro il 23 aprile 2010 e sarà pubblicata sul sito del Napoli Teatro Festival Italia.

#### **ART. 6 – Messa in scena delle rappresentazioni.**

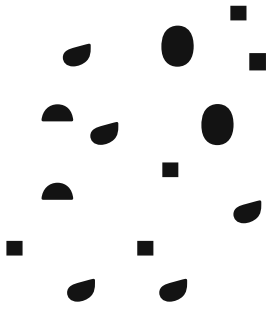
I partecipanti i cui progetti risultino selezionati, dovranno mettere in scena i lavori teatrali entro il 14 maggio 2010. Date e luoghi delle rappresentazioni saranno oggetto di comunicazione diretta ai docenti delle classi/gruppi interessate. Le eventuali spese di organizzazione e allestimento dello spettacolo saranno a carico dei partecipanti.

#### **ART. 7 - Valutazione delle rappresentazioni**

Alle esibizioni assisterà una giuria costituita da un delegato del Napoli Teatro Festival Italia e da un delegato dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli. I membri della giuria sceglieranno i due spettacoli vincitori, uno per le classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie e uno per le classi o gruppi di classi/studenti della scuola secondaria di I Grado.

#### **ART. 8 - Premiazione**

Gli insegnanti di riferimento riceveranno comunicazione presso l'indirizzo di posta elettronica indicato all'atto dell'iscrizione. Gli studenti appartenenti alle classi selezionate, per un massimo di trenta membri per classe/gruppo, riceveranno ognuno due biglietti omaggio per gli spettacoli del Festival 2010, alcuni gadget del Napoli Teatro Festival Italia, e una medaglia



ricordo dell'evento. I docenti vincitori, per un massimo di tre docenti per classe/gruppo, riceveranno in omaggio un abbonamento a cinque spettacoli del Festival e alcuni i gadget del Napoli Teatro Festival Italia. I due spettacoli vincitori avranno inoltre l'opportunità di essere rappresentati in un teatro napoletano.

#### **ART. 9 – Trattamento dati personali**

Con riferimento alle disposizioni di cui al Decreto legislativo n. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il trattamento dei dati contenuti nelle domande di partecipazione è finalizzato unicamente alla gestione delle attività inerenti il concorso e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti. Si precisa che è obbligatorio comunicare i dati richiesti per la partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla selezione in caso di rifiuto.

**Per contatti e informazioni rivolgersi al dott. Manuele Fiore**  
**cell.329 9416065**  
**email: [manfiore@tiscali.it](mailto:manfiore@tiscali.it)**