



2 DICEMBRE 2009 - ORE 19.00 (*)

Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte
via Moiariello, 16 - Napoli

A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA

FALAUT ORCHESTRA Direttore **SALVATORE LOMBARDI**

Flauto in Do: **Carlo De Matola - Giampiero Pannone**

Francesco Pepe - Maria Aiello - Catello Coppola

Guastafierro Pietro - Carmine Luigi Amabile

Flauti in Sol: **Angelo Ruggieri - Gennaro Marrazzo** - Flauto Basso - **Ivan Nardelli**

in collaborazione con

INAF - OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

Programma

G.F. Haendel:	"Sinfonia n. 3 dall'Oratorio "Salomon" HWv 67
F. Chopin:	Variazioni su tema di Rossini (solista Salvatore Lombardi)
A. Vivaldi:	Concerto per 2 fl e orchestra <i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i> (solisti Salvatore Lombardi- Giampiero Pannone)
B. Persico:	Madonna (prima esecuzione assoluta)
E. Avitabile:	Napoletana (prima esecuzione assoluta)
I. Nardelli:	Intermezzo Astrale (prima esecuzione assoluta)
N. Duda Marilian:	No Frevo
E. Nazareth:	Apanhei - The Cavaquinho
Olivier-Abreu-Wye:	Tico Tico
Traditional arr. C. Flening:	Celito Lindo

L'ORCHESTRA ITALIANA DI FLAUTI "FALAUT ORCHESTRA" nasce da un'idea di Salvatore Lombardi, direttore della prestigiosa rivista flautistica Falaut, docente di Flauto presso il Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino e Presidente dell'Associazione Flautisti Italiani. Il Gruppo è formato da professionisti, che hanno al loro attivo una carriera internazionale e da giovani promettenti strumentisti, allo scopo di formare le nuove generazioni alla musica di insieme e alla interpretazione delle opere del secondo novecento e dei nostri giorni. Gli obiettivi che l'Orchestra si pone sono diversi: da un lato si intende stimolare i compositori a ideare nuove opere e dall'altro invitarli alla pratica della riscrittura, cioè alla proposizione di brani del passato rivisitati e adattati alle proprietà tipiche della famiglia dei flauti. Accanto a questo, l'Orchestra presenta trascrizioni dei capolavori classici e anche del patrimonio popolare con la finalità di presentare, in una veste più agile, le grandi pagine classiche e le melodie della musica tradizionale. Il gruppo avverte come fondamentale la necessità di creare un repertorio originale, ma anche recuperare e riproporre tutto ciò che è musica d'arte, intendendo per essa quella che, a diverso titolo e in diversi contesti, è venuta affermandosi nei secoli, abbattendo ogni barriera di genere e stile. Il lavoro di stretta collaborazione con i più importanti compositori del panorama internazionale, sta conducendo il gruppo ad affermarsi come un vero e proprio punto di riferimento, emblema di un rinnovato rapporto tra esecutore e compositore che nella storia della musica è stato sempre vivissimo e ricco di risultati. Per la realizzazione di progetti speciali l'orchestra si avvale dell'apporto di grandi interpreti, cantanti, pianisti, violinisti con i quali il concerto acquista ancor più valore grazie al contributo artistico dei solisti ospiti.

Al termine del concerto esperti dell' U. A. N. (Unione Astrofili Napoletani) guideranno il pubblico all'osservazione del cielo e dei pianeti con i telescopi posti sul Piazzale Monumentale

DIRETTORE ARTISTICO ELIO LUPI
RESPONSABILE DEL PROGETTO OAC MARIA TERESA FULCO



SALVATORE LOMBARDI è titolare della cattedra di flauto presso il Conservatorio Statale di Musica di Avellino. Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli diplomandosi brillantemente con il maestro F. Staiano, si è perfezionato poi con S. Gazzelloni e G. Cambursano. Svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo nelle sale più prestigiose collaborando in qualità di solista con importanti Orchestre internazionali e celebri solisti. È fra i più attivi interpreti di musica moderna e contemporanea, risulta primo esecutore assoluto e dedicatario di numerose composizioni di importanti autori italiani e stranieri. Ha registrato numerosi dischi e recital per la Radio e la Televisione. È il fondatore e direttore della maggiore rivista flautistica italiana "Falaut" considerata, dalla critica internazionale fra le più complete ed interessanti apparse nel panorama mondiale negli ultimi anni. Quest'anno ha ricevuto come riconoscimento per la sua attività il premio internazionale "Giovanni Paolo II" sezione Musica organizzato dall'Associazione Aglaia. È regolarmente invitato a tenere seminari e master class nelle sedi più prestigiose del mondo. Recentemente ha partecipato ad un concerto al Teatro alla Scala di Milano in collaborazione con Sir James Galway ed altri celebri solisti. È Direttore Artistico della collana editoriale "Falaut collection" e Presidente dell'Associazione Flautisti Italiani.



GIAMPIERO PANNONE si è diplomato col M° Bianchi presso il Conservatorio S Pietro a Maiella di Napoli nel 1984. Nel 1980 si è classificato 3° al Concorso Internazionale di Stresa. Si è esibito per importanti associazioni concertistiche: Palazzo Barberini -Roma; Villa Rufolo-Ravello; Villa dei Borboni-Viareggio; Villa Lauri-Macerata; Teatro di Corte-Caserta Città di Ames-Jowa (Usa); Villa Walton-Ischia; settembre al Borgo-Casertavecchia. Ha frequentato come effettivo i corsi di interpretazione con i maestri Klemm, Debost e Cambursano. Nel 1992 si è diplomato con il Maestro Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena (borsa di studio come miglior allievo) e nel 1995 all'Accademia Internazionale di Biella con il Maestro Peter Lukas Graf. Nel '92 è risultato idoneo al concorso nazionale a cattedra nei Conservatori di Musica. È stato 1° flauto delle orchestre Filarmoniche di Napoli, Sanremo, Caserta e Teatro Rendano di Cosenza. Si è esibito a : Bruxelles, Strasburgo, in Spagna e Lussemburgo. Nel 1996 vince il Concorso per 2° flauto presso l'orchestra lirico-sinfonica del Teatro San Carlo di Napoli dove attualmente è stabile e nello stesso anno è uscito il suo primo cd "My Soul My Sound". Nel 2000 ha registrato le musiche per Canale 5 per lo sceneggiato "Piccolo Mondo Antico". Recentemente ha tenuto una Master-class presso il Conservatorio di Pesaro.