



COMUNE DI NAPOLI

**Municipalità 5  
Arenella Vomero**

# TEMPI IN GIOCO 2008



**programma per le festività natalizie 2008  
20 dicembre 2008 – 6 gennaio 2009**

*SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA'*  
*BAMBINIE e BAMBINI 3-6ANNI*

**DICEMBRE 2008**

**20 SABATO** Ti Conosco  
(Prima Conoscenza e Socializzazione )

**22 LUNEDI'** La Bottega delle Mani  
(pittura – manipolazione- disegno-  
riciclaggio)

**23 MARTEDI'** Il Musicchiere  
(Laboratorio di Musica)

**24 MERCOLEDI'** Lo Schiacciapiedi  
(Danza)

**29 VENERDI'** Il corpo da vivere e da  
raccontare  
(Laboratorio Motorio)

**30 LUNEDI'** Oggi siamo di scena noi  
( Laboratorio di Teatro e Creativo)

**31 MARTEDI'** La Bottega delle Mani  
(pittura – manipolazione- disegno-  
riciclaggio)

**GENNAIO 2009**

**2 VENERDI'** Miniludolimpiadi  
( Sport – psicomotricità)

**5 LUNEDI'** Ricostruiamo  
(Preparazione della Mostra)

**6 MARTEDI'** Ci Salutiamo  
( Mostra - Festa- Animazione)

*CHEMA RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA'*  
*RAGAZZE e RAGAZZI 7-11 ANNI*

**DICEMBRE 2008**

**20 SABATO** Conosciamoci  
(Prima Conoscenza – Socializzazione)

**22 LUNEDI'** Naturalmente  
(Visita all'Orto Botanico)

**23 MARTEDI'** La Palestra della Scienza  
(Visita a Città della Scienza- I dinosauri)

**24 MERCOLEDI'** Alla Scoperta del  
Quartiere\*  
(Visita alla Floridiana)

**29 VENERDI'** Astrolab  
(Visita all'Osservatorio Astronomico)

**30 LUNEDI'** Giochi di Società  
(Visita alla ludoteca Volver)

**31 MARTEDI'** Miniludolimpiadi\*  
(Visita al parco Virgiliano)


**GENNAIO 2009**

**2 VENERDI'** Ingresso a Corte  
(Visita a Palazzo Reale)


**5 LUNEDI'** Insieme alla scoperta dell'arte  
(Visita al Museo Archeologico)

**6 MARTEDI'** Ci Salutiamo  
( Mostra - Festa- Animazione)

**\* Le visite ai parchi dipendono dal tempo, se  
dovesse piovere saranno sostituite da gite al chiuso.**


<b>PROGRAMMA</b> <b>3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>20 DICEMBRE – SABATO</b>
<b>ORARIO</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Prima Conoscenza e Socializzazione</b>
<b>TEMA</b>	<b>Ti Conosco</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Con l'arrivo progressivo dei bambini inizia la giornata. L'accoglienza avviene in un ambiente più raccolto, la presenza di oggetti e materiali conosciuti consente all'educatore di sostenere il bambino nei suoi rituali legati al momento del saluto al genitore. Si sottolinea l'importanza dell'inizio della giornata per i bambini e il rispetto da parte degli adulti dei diversi modi che il bambino ha di avviare delle relazioni con l'ambiente, con gli amici e con le situazioni che trova. E' anche il momento in cui avviene uno scambio di informazioni tra educatori e genitori.</p> <p><b>IL GRUPPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ci conosciamo già? Frequentiamo la stessa classe o la stessa scuola? Perché siamo qui?</li> <li>• Comuniciamo gli obiettivi del nostro stare insieme e iniziamo a scoprire il percorso;</li> <li>• Costruiamo e condividiamo le regole dello stare insieme e iniziamo a stabilire una prima organizzazione del gruppo;</li> <li>• Disposizione in cerchio con il passaggio di un testimone, ognuno si presenta e si racconta;</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Nella sede verranno approntati vari angoli con pupazzi, costruzioni, giornaletti, ecc in modo da invogliare la curiosità del bambino e stimolare l'esplorazione dello spazio. Saranno inoltre presenti addobbi vari (festoni, palloncini, ecc) ed uno spazio rinfresco con biscotti e caramelle per sottolineare l'atmosfera festosa. Si provvederà a mostrare ai bambini ed ai genitori lo spazio assegnato. Verranno quindi svolti giochi vari per favorire la conoscenza tra i bambini e tra i bambini e gli operatori.</p>
<b>MATERIALI</b>	<p>Giochi, pupazzi, costruzioni, addobbi, festoni, palloncini, ecc.</p>


**PROGRAMMA****7 - 11 ANNI**

<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>20 DICEMBRE – SABATO</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li><li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li><li>• 9.00–11.30 Presentazione delle attività e divisione in gruppi</li><li>• 11.30- 11.45 Merenda</li><li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li><li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li></ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Prima Conoscenza – Socializzazione - Presentazione</b>
<b>TEMA</b>	<b>Conosciamoci</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<b>IL GRUPPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ci conosciamo già? Frequentiamo la stessa classe o la stessa scuola ? Perché siamo qui?</li><li>• Comuniciamo gli obiettivi del nostro stare insieme e iniziamo a scoprire il percorso;</li><li>• Costruiamo e condividiamo le regole dello stare insieme e iniziamo a stabilire una prima organizzazione del gruppo;</li></ul> <p>All'arrivo i bambini si presentano, ognuno con cartoncini e pennelli si rappresenterà con un simbolo con il proprio nome, che fungerà da tesserino per l'intero percorso. Si formano cinque squadre, le squadre vengono sorteggiate per fasce di età e ognuna si darà poi un nome. L'obiettivo è che in una squadra debbano esserci bambini con età differenti per sperimentare relazioni familiari. L'appartenenza a una squadra significa l'inserimento e l'acquisizione di un ruolo all'interno del gruppo famiglia. Ogni squadra a turni avrà determinate responsabilità. Soprattutto in questo primo momento, viene stimolato il livello di partecipazione dei bambini alle regole del gruppo famiglia. (Esempi: tenuta in ordine del materiale; - raccolta dei rifiuti; ecc)</p>

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Adozione sociale</b> come modalità che riconosce nei minori, interlocutori capaci di esprimere interessi, desideri, bisogni favorendo il loro "essere risorsa" e la capacità di sperimentare capacità propositive e decisionali, diritti e protagonismo.</li> <li>• <b>La Progettazione partecipata</b> come metodologia capace di sviluppare senso d'appartenenza dei partecipanti nei confronti del progetto. A tal fine assumono particolare valore i percorsi non prescrittivi, di costruzione partecipata e di protagonismo, in cui si sperimentano flessibilità organizzative, procedure, assunzione di responsabilità.</li> <li>• <b>L'Accoglienza e l'ascolto</b></li> <li>• <b>L'utilizzo prevalente delle attività di gruppo.</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI</b></p>	<p>Carta, cartoncino, pennelli, colori, acquerellimatite e pastelli.</p>


<b>PROGRAMMA</b> <b>3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>22 DICEMBRE – LUNEDI'</b>
<b>ORARIO</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Pittura –Manipolazione - Riciclaggio</b>
<b>TEMA</b>	<b>La bottega delle Mani</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>L'obiettivo primario di questa attività è la realizzazione di progetti che impiegano le capacità creative dei bambini, dando modo a tutti di sperimentare la concretizzazione di un'idea. Si intende così sviluppare le capacità creative, migliorare la motricità fine, sviluppare la sequenzialità logica delle operazioni, incrementare l'autostima, la conoscenza di nuovi materiali e di nuove metodologie operative. Verranno utilizzati materiali poveri o di riciclo per creare dei lavori "artistici". L'attività prevede l'utilizzo di diversi materiali e l'uso di strumenti idonei alla loro lavorazione. Le varie fasi di lavorazione necessarie ad ottenere l'oggetto finito saranno adattate alle abilità di ogni bambino che partecipa all'attività, favorendo il raggiungimento della maggiore autonomia individuale.</p> <p>Questo laboratorio si basa sulla creatività e propone agli utenti di giocare e inventare oggetti con materiale povero o riciclato, un modello alternativo per allenare la fantasia e arricchire l'autonomia personale.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	Il progetto è articolato in due fasi: la prima ha carattere propedeutico ed è finalizzata alla sperimentazione da parte dei bambini di nuove tecniche e modalità espressive. Nella seconda fase è invece prevista la realizzazione di una mostra che raccolga i disegni ed i manufatti realizzati.
<b>MATERIALI</b>  	Plastica (decorazione bottiglie); cartapesta, colori atossici e altro materiale povero. Carta, cartoncino, cartone ondulato, sacchetti, giornali, vassoi di cartone pressato, scatole, bottiglie di plastica, ritagli di stoffa, panni, vecchi vestiti, materiali naturali, collanti, colori; Videocamera.


<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>22 DICEMBRE – LUNEDI'</b>
<b>ORARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Alla Scoperta delle piante</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
	
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita all'orto botanico</b>
<b>TEMA</b>	<b>Naturalmente</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Gli orti botanici possono essere considerati dei veri e propri "musei viventi": la differenza, rispetto ai musei tradizionali, sta nel tipo di patrimonio collezionato e custodito. L'Orto Botanico di Napoli di circa 12 ettari, con 10.000 specie vegetali e quasi 25.000 esemplari presenti, è uno tra i primi in Europa. Un viaggio fantastico, alla scoperta di aspetti meravigliosi ed insospettati della natura.</p> <p><b>IL LUOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... Scopriamolo</li> </ul> <p><b>GUARDIAMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usciamo con penne e blocchi per scoprire</li> <li>• Usciamo con matite e fogli bianchi per guardare</li> <li>• Riprendiamo e fotografiamo per ricordare</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione</li> <li>• Saper ricostruire attraverso interviste, formulando domande mirate e pertinenti;</li> <li>• Imparare ad usare la macchina fotografica e/o la telecamera, per cogliere immagini narrative;</li> <li>• Costruzione di un "diario", per annotare resoconti, fatti, esperienze, impressioni, proposte, suggerimenti;</li> <li>• Imparare a documentare, organizzare e collegare i dati raccolti.</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Registratore</li> <li>• pullman</li> </ul>
	

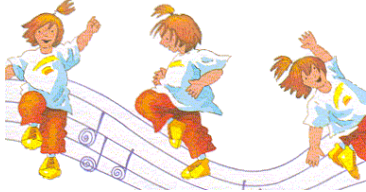
<b>PROGRAMMA 3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>23 DICEMBRE – MARTEDI'</b>
<b>ORARIO</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> <li>•</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Laboratorio Musicale</b>
<b>TEMA</b>	<b>IL MUSICHERE</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>La musica rappresenta da sempre una parte fondamentale del vissuto di ogni essere umano sia a livello cosciente, sia subcosciente e per i bambini è un mondo da scoprire. Le emozioni legate ai suoni hanno corrispettivo sonoro in grado di raccontarci molto di più di quello che potremmo pensare. Lavorare attraverso la musica significa, quindi, usufruire di un canale espressivo supplementare e importantissimo soprattutto per chi fatica ad organizzare gli strumenti di dialogo tradizionale. “Sono ciò che suono e suono ciò che sono”. L’esperienza sonora infatti coinvolge il soggetto attraverso una vasta gamma fenomenologica, dal linguaggio verbale alla musica, già intesa come prodotto finito. Ne consegue la maturazione di molteplici vissuti vibratili che costituiscono poi l’identità sonora personale composita, alla quale è possibile agganciarsi per creare un rapporto significativo e rendere “accessibile” la persona anche agli altri.</p>


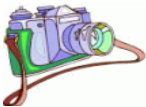



<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e analisi dei suoni dell'ambiente</li> <li>• Produzione di suoni mediante l'uso di strumenti musicali convenzionali e oggetti di uso comune</li> <li>• Analisi delle sensazioni relative all'ascolto dei suoni</li> <li>• Costruzione di strumenti musicali personalizzati mediante l'utilizzo di oggetti di uso comune</li> </ul> <p>L'esperienza sonora sarà sicuramente facilitata dal fatto che la musica è una componente base, sentita e riconosciuta unanimemente. All'interno del laboratorio verrà introdotta come non più un avvenimento saltuario o casuale, bensì come un percorso dove di dovranno fare e ascoltare suoni e musica. Si partirà da vissuto sonoro comune già esistente all'interno del gruppo, per poi destrutturarlo e cercare di far introdurre nella canzone uno o più elementi che identifichino il singolo in quella determinata produzione. Le giornate verranno tutte registrate, le prime saranno di produzioni suoni, poi si proseguirà attraverso melodie, ritmiche ed infine testi. Verrà valorizzata la "voce" e l'utilizzo degli strumenti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI</b></p>	<p>Registratore, CD, videocamera, materiali poveri.</p>


<b>PROGRAMMA 7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>23 DICEMBRE – MARTEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Alla Scoperta della scienza</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita a Città della Scienza</b>
<b>TEMA</b>	<b>La Palestra della Scienza</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p><b>VISITE ALLE AREE ESPOSITIVE</b></p> <p><b>Esplorare la scienza, la fisica tra terra e cielo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestra della Scienza</li> <li>• Il Planetario, lo spettacolo del cielo</li> </ul> <p><b>Officina dei piccoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondi da esplorare, comportamenti da inventare</li> </ul> <p><b>I dinosauri di “Futuro Remoto”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In mostra a Città della Scienza dal 21 novembre, hanno conquistato così tanti visitatori, 25mila in poco più di dieci giorni, da spingere i vertici organizzativi della Fondazione Idis a prolungare l'apertura per tutto il mese di dicembre, al fine di inserire la spettacolare mostra nel programma di eventi natalizi della città.</li> </ul> <p><b>IL LUOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... Scopriamolo</li> </ul> <p><b>GUARDIAMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usciamo con penne e blocchi per scoprire</li> <li>• Usciamo con matite e fogli bianchi per guardare</li> <li>• Riprendiamo e fotografiamo per ricordare</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione</li> <li>• Saper ricostruire attraverso interviste, formulando domande mirate e pertinenti;</li> <li>• Imparare ad usare la macchina fotografica e/o la telecamera, per cogliere immagini narrative;</li> <li>• Costruzione di un "diario", per annotare resoconti, fatti, esperienze, impressioni, proposte, suggerimenti;</li> <li>• Imparare a documentare, organizzare e collegare i dati raccolti.</li> <li>• Visite guidate</li> <li>• Laboratori della conoscenza</li> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI</b></p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Registratore</li> <li>• Pullman</li> </ul> </div>


<b>PROGRAMMA 3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>24 DICEMBRE- MERCOLEDI'</b>
<b>ORARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
	
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Danza</b>
<b>TEMA</b>	<b>Laboratorio lo Schiacciapiedi</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Il laboratorio “lo schiacciapiedi” nasce dalla necessità di ampliare il numero di bambini che usufruiscono dei benefici psicofisici che derivano dalla danza. L’obiettivo è quello di usare la danza come metodo di attenzione all’altro, di consapevolezza, di gioco.</p> <p>Lo spazio dedicato alla danza vuole diventare un momento di maggiore ascolto dei bambini un momento nel quale esprimere, anche attraverso il corpo, il bisogno sviluppare delle potenzialità creative e d’espressione corporea delle emozioni.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollevare la questione del contatto fisico appropriato e sensibile</li> <li>• Creare un senso di sostegno di gruppo e di solidarietà</li> <li>• Favorire la concentrazione</li> <li>• Presa di coscienza del controllo globale e segmentario del corpo</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	Videocamera, lettore CD, videoregistratore, CD,

<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>24 DICEMBRE- MERCOLEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Alla Scoperta del parco</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Caccia al tesoro</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita alla Floridiana</b>
<b>TEMA</b>	<b>Alla scoperta del quartiere</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p><b>IL LUOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco ... Scopriamolo</li> </ul> <p><b>GUARDIAMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usciamo con penne e blocchi per scoprire</li> <li>• Usciamo con matite e fogli bianchi per guardare</li> <li>• Riprendiamo e fotografiamo per ricordare</li> </ul> <p><b>GIOCHI DI GRUPPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caccia al tesoro</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo della personalità globale di ciascun bambino/bambina;</li> <li>• Favorire il miglioramento dei rapporti interpersonali all'interno del gruppo;</li> <li>• Arricchire la conoscenza della propria città.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la socializzazione</li> <li>• Stimolare la creatività</li> <li>• Potenziare abilità manuali</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ /CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ci proponiamo di aiutare i ragazzi a “ragionare sulle cose”, “guardare le cose”, “amare le cose”. Nel nostro progetto le “cose” sono i nostri “oggetti culturali”, il nostro patrimonio storico e per renderlo accessibile all'apprendimento dei nostri bambini. Utilizzeremo, a tal fine, mediatori didattici differenziati ed integrati:</li> <li>• Mediatori didattico iconici: rappresentazioni grafico- pittoriche, cartoline, diapositive;</li> <li>• Mediatori didattico simbolici: testi;</li> <li>• Mediatori didattico attivi: uscite sul territorio, visite guidate.</li> </ul>
<b>MATERIALI</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Pullman</li> </ul>

<b>PROGRAMMA 3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>29 DICEMBRE- LUNEDI'</b>
<b>ORARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
	
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Laboratorio motorio</b>
<b>TEMA</b>	<b>"Il corpo da vivere e da raccontare"</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>L'educazione motoria è intesa come un vero e proprio processo di apprendimento, come un itinerario guidato di ricerca e di scoperta attraverso l'esperienza e l'attività personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentare la percezione del corpo;</li> <li>• Migliorare la percezione dello spazio;</li> <li>• Definire la coordinazione oculo-manuale e segmentaria (lateralità);</li> <li>• Migliorare la coordinazione dinamica generale.</li> </ul> <p>La percezione del corpo: è l'idea che il bambino ha di sé; come il bambino organizza le sensazioni relative al proprio corpo in relazione al mondo esterno. Attraverso la segmentarietà, equilibrio statico e dinamico, controllo funzione respiratorie (rilassamento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi pre- sportivi</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Attività con regole e di competizione</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Esercizi e giochi individuali, giochi a coppie e giochi di gruppo. E' importante che il bambino conosca l'ambiente in cui si trova. La presa di coscienza dello spazio permette una migliore utilizzazione del proprio corpo. Ad esempio ogni bambino ha un cerchio e imita l'automobile, tutti i bambini circolano e non devono scontrarsi.</p> <p><b>La socializzazione</b> Tutti gli obiettivi sono finalizzati alla socializzazione, alla capacità di stare insieme e di rispettare gli altri. Sono previsti giochi di gruppo che promuovano la collaborazione.</p>
<b>MATERIALI</b>	Cuscini, pezzi di stoffa, cartoncini e pennarelli, specchi infrangibili, materassini in pec, registratore, musicassette, macchina fotografica e telecamera.


<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>29 DICEMBRE- LUNEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Alla Scoperta delle stelle</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita all'Osservatorio Astronomico</b>
<b>TEMA</b>	<b>AstroLab</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>L'Osservatorio Astronomico di Capodimonte, in quanto storico e per ora unico presidio istituzionale delle scienze del cielo nel Meridione continentale, dedica tradizionalmente un'attenzione particolare alla divulgazione e alla didattica. L'intento è di promuovere la cultura astronomica, di avvicinare i giovani alle scienze del cielo e far partecipi i cittadini tutti delle meraviglie scientifiche del nostro tempo. Per meglio raggiungere tali obiettivi, l'Osservatorio si è dotato negli anni di un complesso di strutture unico nel suo genere e di un primo nucleo di personale interamente dedicato all'educazione.</p> <p><b>IL LUOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... Scopriamolo</li> </ul> <p><b>GUARDIAMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usciamo con penne e blocchi per scoprire</li> <li>• Usciamo con matite e fogli bianchi per guardare</li> <li>• Riprendiamo e fotografiamo per ricordare</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione</li> <li>• Saper ricostruire attraverso interviste, formulando domande mirate e pertinenti;</li> <li>• Imparare ad usare la macchina fotografica e/o la telecamera, per cogliere immagini narrative;</li> <li>• Costruzione di un "diario", per annotare resoconti, fatti, esperienze, impressioni, proposte, suggerimenti;</li> <li>• Imparare a documentare, organizzare e collegare i dati raccolti.</li> </ul>
<b>MATERIALI</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Registratore</li> <li>• pullman</li> </ul>


**PROGRAMMA  
3 – 6 ANNI**


<b>GIORNO</b>	<b>30 DICEMBRE- MARTEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Laboratorio Teatrale e Creativo</b>
<b>TEMA</b>	<b>"Oggi siamo di scena noi"</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Il Laboratorio si propone innanzitutto di mettere ogni singolo bambino nelle condizioni di conoscere e esprimere le proprie risorse immaginative, che difficilmente trovano uno spazio specifico di espressione nelle normali attività scolastiche, solitamente finalizzate ad obiettivi diversi. Le tecniche utilizzate approfondiscono in particolar modo la consapevolezza e l'uso creativo del proprio corpo, cercando di scoprire le potenzialità del movimento e delle voce, in un rapporto diverso con il proprio fisico rispetto a quello quotidiano, per lo più sedentario e a quello legato a prestazioni sportive. Si dà molto valore alla collaborazione del gruppo, creando un clima di confronto e dialogo privo di giudizio. Questo tipo di lavoro è particolarmente attento al rispetto delle differenze, basandosi sulle risorse individuali e quindi diverse per quanto riguarda immaginario e sensibilità di ciascuno. E' importante porsi un obiettivo finale concreto che indirizzi il lavoro, si proporrà quindi ai bambini una dimostrazione finale le cui modalità saranno create nello svolgersi del laboratorio. L'obiettivo finale non è tanto una dimostrazione di abilità, quanto un'apertura all'esterno del gruppo, che mostra in questo modo le sue creazioni. L'impostazione del Laboratorio prevede che nella dimostrazione finale i bimbi siano liberi di esprimere e di affrontare i temi che preferiscono o che sono emersi con maggior frequenza e forza dal lavoro.</p>



<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Il lavoro sarà diviso in due parti che andranno via via fondendosi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Esercizi specifici con il fine di potenziare la consapevolezza fisica e vocale individuale; la sensibilità nei confronti dei testi, immagini e musiche e la relativa possibilità di esprimerli ed interpretarli mettendo in gioco la propria immaginazione; l'ascolto e la relazione scenica con i compagni attraverso tecniche di improvvisazione.</li> </ol> <p>Le tecniche utilizzate si rifanno ai metodi elaborati dalla pedagogia teatrale (metodi J, Lecoq, P. Brook, O.Costa) e alle tecniche espressive legate alla pedagogia solistica (tecnica che valorizza gli aspetti emotivi - affettivi espressi attraverso l'immaginazione e l'azione creativa spontanea).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>2.</b> Creazione di una dimostrazione di lavoro finale.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI</b></p>	<p>Videocamera, lettore CD, videoregistratore, materiale di facile consumo</p>

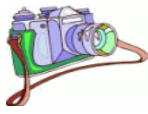
<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>30 DICEMBRE- MARTEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Giochi di Società</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita alla ludoteca - Volver</b>
<b>TEMA</b>	<b>Giochi di Società</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Una ludoteca piena di giochi da tavolo, giochi di ruolo, giochi strategici e di miniature, giochi astratti e, naturalmente, i grandi classici.</p> <p>All'interno del locale, aperto dalla mattina, esperti del settore sono a disposizione per spiegare regole e tattiche dei giochi, la ludoteca mette a disposizione dei frequentatori una vastissima gamma di giochi che vanno dai classici alle più recenti novità del mondo ludico.</p> <p>Un nutrito programma settimanale, permette ad un pubblico di tutte le età di scegliere il modo migliore di utilizzare il proprio tempo libero. La struttura dispone anche di una sala per tenere riunioni, mostre e conferenze stampa. Inoltre cioccolata, the, infusi e torte; insomma tutto quello che serve per deliziare a qualsiasi ora.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi in piccoli gruppi insegnano l'interazione sociale corretta, i bambini aggressivi imparano a trovare vie meno aggressive per raggiungere i propri scopi e i bambini più tranquilli imparano a farsi meglio valere e meglio difendere.</li> <li>• Il gioco ha significati pedagogici che cominciano dall'autocontrollo, dal possesso di sé. I giochi di società sono più complessi perché hanno un sistema di regole, scritte e non scritte, che il gioco non ha (è libero per definizione). Le regole servono per dare uniformità alla competizione, e in fondo anche senso.</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Giochi di società</li> <li>• Pullman</li> </ul>

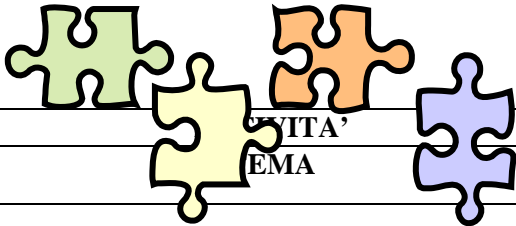
<b>PROGRAMMA</b> <b>3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>31 DICEMBRE- MERCOLEDI'</b>
<b>ORARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>● 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>● 9.00–11.30 Laboratorio</li> <li>● 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>● 11.45-12.30 Giochi di rappresentazione e comunicazione, giochi bendati e di ricerca, giochi liberi;</li> <li>● 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
	
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Pittura –Manipolazione - Riciclaggio</b>
<b>TEMA</b>	<b>La bottega delle Mani</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>L'obiettivo primario di questa attività è la realizzazione di progetti che impiegano le capacità creative dei bambini, dando modo a tutti di sperimentare la concretizzazione di un'idea. Si intende così sviluppare le capacità creative, migliorare la motricità fine, sviluppare la sequenzialità logica delle operazioni, incrementare l'autostima, la conoscenza di nuovi materiali e di nuove metodologie operative. Verranno utilizzati materiali poveri o di riciclo per creare dei lavori "artistici". L'attività prevede l'utilizzo di diversi materiali e l'uso di strumenti idonei alla loro lavorazione. Le varie fasi di lavorazione necessarie ad ottenere l'oggetto finito saranno adattate alle abilità di ogni bambino che partecipa all'attività, favorendo il raggiungimento della maggiore autonomia individuale.</p> <p>Questo laboratorio si basa sulla creatività e propone agli utenti di giocare e inventare oggetti con materiale povero o riciclato, un modello alternativo per allenare la fantasia e arricchire l'autonomia personale.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	Il progetto è articolato in due fasi: la prima ha carattere propedeutico ed è finalizzata alla sperimentazione da parte dei bambini di nuove tecniche e modalità espressive. Nella seconda fase è invece prevista la realizzazione di una mostra che raccolga i disegni ed i manufatti realizzati.
<b>MATERIALI</b>	Plastica (decorazione bottiglie); cartapesta, colori atossici e altro materiale povero. Carta, cartoncino, cartone ondulato, sacchetti, giornali, vassoi di cartone pressato, scatole, bottiglie di plastica, ritagli di stoffa, panni, vecchi vestiti, materiali naturali, collanti, colori; Videocamera.
	

<b>PROGRAMMA 7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>31 DICEMBRE- MERCOLEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Giochi di movimento</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di movimento</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita al parco Virgiliano</b>
<b>TEMA</b>	<b>“Miniludolimpiadi”</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Promuovere nei bambini la presa di coscienza del valore del corpo nei suoi aspetti funzionali, relazionali ed espressivo –comunicativi. Lo sport rappresenta un forte momento di aggregazione e coinvolgimento. E' una di quelle attività che non richiedono fatica nella costruzione del gruppo (tutti sono pronti e disponibili), ma che diventa anche esperienza di traino per le altre attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento alle discipline sportive</li> <li>• Sviluppo socio-affettivo, psicomotorio della personalità</li> <li>• Rispetto degli altri e delle regole</li> <li>• Acquisizione di maggiore autostima e sicurezza nelle proprie capacità</li> <li>• Organizzazione spazio- temporale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La competizione insita negli sport, farà da volano per la costruzione di esperienze di collaborazione forte(predilezione per gli sport di gruppo), di socializzazione e di promozione dell'autostima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi pre- sportivi</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Attività con regole e di competizione</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palloni,</li> <li>• videocamera,</li> <li>• macchina fotografica</li> <li>• pullman</li> </ul>

<b>PROGRAMMA</b> <b>3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>2 GENNAIO – VENERDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Giochi di movimento</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di movimento</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Sport</b>
<b>TEMA</b>	<b>“Miniludolimpiadi”</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Promuovere nei bambini la presa di coscienza del valore del corpo nei suoi aspetti funzionali, relazionali ed espressivo –comunicativi. Lo sport rappresenta un forte momento di aggregazione e coinvolgimento. E' una di quelle attività che non richiedono fatica nella costruzione del gruppo (tutti sono pronti e disponibili), ma che diventa anche esperienza di traino per le altre attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento alle discipline sportive</li> <li>• Sviluppo socio-affettivo, psicomotorio della personalità</li> <li>• Rispetto degli altri e delle regole</li> <li>• Acquisizione di maggiore autostima e sicurezza nelle proprie capacità</li> <li>• Organizzazione spazio- temporale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La competizione insita negli sport, farà da volano per la costruzione di esperienze di collaborazione forte(predilezione per gli sport di gruppo), di socializzazione e di promozione dell'autostima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi pre- sportivi</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Attività con regole e di competizione</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palloni, birilli, sottopassi, asticelle, cerchi</li> <li>• materassini</li> <li>• videocamera,</li> <li>• macchina fotografica</li> </ul>


<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>2 GENNAIO – VENERDI'</b>
<b>ORARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Alla Scoperta della regalità</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Visita a Palazzo Reale</b>
<b>TEMA</b>	<b>Ingresso a Corte</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Il <b>Palazzo Reale di Napoli</b>: le dimensioni sono quelle di una reggia, si affaccia maestoso sull'attuale Piazza del Plebiscito. Il Palazzo nasce per volontà del viceré Fernandez Ruiz de Castro, che nel 1599 volle costruire a Napoli una reggia capace di ospitare sfarzosamente il sovrano e la corte spagnola. L'incarico venne affidato a Domenico Fontana, famoso architetto della corte papale. La costruzione del Palazzo ebbe inizio nel 1600, ma continuerà per secoli, e si completerà solo nel 1843 ad opera di Gaetano Genovese, che ampliò e regolarizzò il progetto originario, conferendo al Palazzo un'impronta architettonica unitaria. Nucleo di tutto l'edificio è l'Appartamento Reale. Ad esso si accede tramite un monumentale scalone in marmo bianco decorato nella parte inferiore da bassorilievi allegorici. Prima sala a destra dello Scalone è il Teatrino di Corte, allestito da Ferdinando Fuga nel 1768. La sala è decorata con stucchi bianco e oro e conserva le originarie 12 statue in cartapesta raffiguranti Apollo, Minerva, Mercurio e le nove muse. Tre anticamere introducono alla Sala del Trono: il trono, databile intorno al 1845-50, è in stile impero; il baldacchino di velluto e galloni dorati risale al XVIII secolo e proviene dal Palazzo Reale di Palermo. Il soffitto neoclassico raffigura l'estensione del regno delle Due Sicilie nel 1818. La sala è allestita con ritratti di personaggi di corte, re, principesse e regine. Superando la Galleria, si accede alle stanze private, fra le quali la Cappella di Maria Cristina, prima moglie di Ferdinando II. Dietro l'altare ligneo, dei primi dell'800, è conservato il sarcofago di rame argentato della regina.</p>



<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione</li> <li>• Saper ricostruire attraverso interviste, formulando domande mirate e pertinenti;</li> <li>• Imparare ad usare la macchina fotografica e/o la telecamera, per cogliere immagini narrative;</li> <li>• Costruzione di un "diario", per annotare resoconti, fatti, esperienze, impressioni, proposte, suggerimenti;</li> <li>• Imparare a documentare, organizzare e collegare i dati raccolti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Registratore</li> <li>• Pullman</li> </ul>



<b>PROGRAMMA</b> <b>3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>5 GENNAIO – LUNEDI'</b>
<b>ORARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Giro di conversazione</li> <li>• 9.00–11.30 Ricostruiamo</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Ricostruiamo</li> <li>• 12.30- 13.00 Giro di conversazione</li> </ul>
	<b>IN SEDE</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<b>RICOSTRUIAMO</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>I momenti più importanti delle varie giornate saranno stati ripresi con la telecamera. Il materiale ripreso diventerà un momento fortemente aggregativo per tutti i ragazzi dal momento che, durante le riunioni collettive,, viene mostrato ciò che è stato prodotto. In questo modo si stimolano anche i bambini che non desiderano inizialmente fare certe attività. Vedersi protagonisti, stimolare risate o ammirazione, aiuta tutti i bambini a farsi conoscere e a sperimentarsi in nuove circostanze. Saranno filmati i momenti di avventura, i quali successivamente visionati faranno comprendere loro la differenza fra il fare e il guardare. Le inquadrature infatti sottolineano solamente alcuni aspetti e non altri. Alla fine del percorso il materiale raccolto viene smontato e rimontato con la musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiettiamo l'immagine della nostra “ricerca” e riproduciamola su parete</li> <li>• Coloriamola secondo i nostri ricordi e sensazioni</li> <li>• Mettiamo insieme sfondo, musiche e movimento</li> <li>• Fotografiamo le sequenze ed archiviamo</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Formazione di gruppi eterogenei per età e provenienza.</li> <li>• Gruppi con organizzazione flessibile con la possibilità di svolgere alcune attività in inter - gruppo e in piccolo gruppo.</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Pennelli, acquarelli, matite, colori, materiali poveri.</li> </ul>



<b>PROGRAMMA</b> <b>7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>5 GENNAIO – LUNEDI’</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 - 9.00 Partenza</li> <li>• 9.00–11.30 Alla Scoperta dei nostri antenati</li> <li>• 11.30- 11.45 Merenda</li> <li>• 11.45 -12.30 Giochi di socializzazione</li> <li>• 12.30- 13.00 Ritorno e giro conversazione.</li> </ul>
<b>ATTIVITA’</b>	<b>Museo Archeologico</b>
<b>TEMA</b>	<b><i>Insieme alla scoperta dell’arte</i></b>
<b>DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’</b>	<p>E' nato l'itinerario guidato in un museo per bambini in età scolare, il primo in Italia che sarà permanente e spiegherà una collezione per niente facile: quella del Museo Archeologico di Napoli. Il percorso è una vera e propria storia, protagonisti sono due ragazzini, Camilla, una milanese in visita a Napoli, e Napolino, al secolo Pasquale, 11 anni, figlio del custode perciò a conoscenza di tutti i segreti del museo, nonché proprietario di un topo ammaestrato, di nome Gatto. Ma bando alle differenze: i due si innamoreranno. Saranno le fughe del topolino e le sue varie tappe a fermare l'attenzione dei ragazzini tra i quali nasce una love story avversata dai genitori di Camilla e dal fratello Secchio. I pannelli sono poco invasivi, disegnati dalla Rapaccini con tratto familiare ai suoi lettori, e sono posti in prossimità del Toro e dell' Ercole Farnese, del mosaico della Battaglia di Issa, il Doriforo, il Salone della Meridiana, la Nike, un vaso del Neolitico, i papiri, il plastico di Pompei e così via. Efficaci e ironiche le spiegazioni, che non glissano neppure di fronte a temi delicati, come la mummia di un bambino e il Gabinetto segreto (dialogo tra i due bambini: «In quelle stanze ci sono dipinti che riproducono scene di sesso». «Ma che ci sarà poi di così terribile? Ormai siamo abituati a veder di tutto in tv o sui giornali...»). «Hai ragione, gli adulti continuano a considerarci dei neonati»). Per approdare a temi di oggi, come la violenza negli stadi attraverso la pittura della lotta tra Pompeiani e Nucerni che fece chiudere il teatro di Pompei.</p>

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione</li> <li>• Saper ricostruire attraverso interviste, formulando domande mirate e pertinenti;</li> <li>• Imparare ad usare la macchina fotografica e/o la telecamera, per cogliere immagini narrative;</li> <li>• Costruzione di un "diario", per annotare resoconti, fatti, esperienze, impressioni, proposte, suggerimenti;</li> <li>• Imparare a documentare, organizzare e collegare i dati raccolti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI</b></p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocamera</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• Matite e fogli bianchi</li> <li>• Registratore</li> <li>• pullman</li> </ul>

<b>PROGRAMMA 3 – 6 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>6 GENNAIO – MARTEDI'</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 – 11.30 Visita alla mostra e spettacolo</li> <li>• 11.30- 12.00 Buffet</li> <li>• 12.00-13.45 Giochi e gare</li> <li>• 12.30- 13.00 Saluti finali</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Mostra Finale - Saluti</b>
<b>TEMA</b>	<b>Ci Salutiamo</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Organizzazione di una festa con animazioni varie : insieme ai bambini scambio di doni fra i gruppi e tanta allegria.</p> <p>Sarà allestita una mostra degli elaborati. Mostra finale con esposizione dei lavori svolti dai vari gruppi –accompagnata da stornelli, filastrocche, canti. Produzione di cartelloni - costruzione di aquiloni, girandole, catene di decorazioni, Giochi e gare varie. Coinvolgere i genitori in attività ludiche e ricreative .</p> <p>Saranno invitati: genitori, docenti, figure istituzionali e la cittadinanza.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipata</li> </ul> <p>I momenti più importanti delle varie giornate saranno stati ripresi con la telecamera. Alla fine del percorso il materiale raccolto viene smontato e rimontato con la musica. Ogni uscita ha avuto quindi una ripresa on delle fotografie, inoltre sono stati prodotti manufatti e disegni di ciò che è stato osservato, sperimentato, vissuto. Il tutto viene organizzato per la mostra finale.</p>
<b>MATERIALI</b> 	Macchina Fotografica, Videocamera, Televisore, addobbi, festoni, palloncini, ecc.

<b>PROGRAMMA 7 - 11 ANNI</b>	
<b>GIORNO</b>	<b>6 GENNAIO – MARTEDI’</b>
<b>ORARIO</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.00 – 8.30 Accoglienza</li> <li>• 8.30 – 11.30 Visita alla mostra e recita dei piccoli</li> <li>• 11.30- 12.00 Buffet</li> <li>• 12.00-13.45 Giochi e gare</li> <li>• 12.30- 13.00 Saluti finali</li> </ul>
<b>ATTIVITA’</b>	<b>Mostra Finale - Saluti</b>
<b>TEMA</b>	<b>Ci Salutiamo</b>
<b>DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’</b>	<p>Organizzazione di una festa con animazioni varie : insieme ai bambini scambio di doni fra i gruppi e tanta allegria.</p> <p>Sarà allestita una mostra degli elaborati.</p> <p>Mostra finale con esposizione dei lavori svolti dai vari gruppi – accompagnata da stornelli, filastrocche, canti. Produzione di cartelloni - Saper usare il linguaggio pubblicitario. costruzione di aquiloni, girandole, catene di decorazioni, Giochi e gare varie. Coinvolgere i genitori in attività ludiche e ricreative .</p> <p>Saranno invitati: genitori, docenti, figure istituzionali e la cittadinanza.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipata</li> </ul> <p>I momenti più importanti delle varie giornate saranno stati ripresi con la telecamera. Alla fine del percorso il materiale raccolto viene smontato e rimontato con la musica. Ogni uscita ha avuto quindi una ripresa on delle fotografie, inoltre sono stati prodotti manufatti e disegni di ciò che è stato osservato, sperimentato, vissuto. Il tutto viene organizzato per la mostra finale.</p>
<b>MATERIALI</b> 	<p>Macchina Fotografica, Videocamera, Televisore, addobbi, festoni, palloncini, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale di Consumo</li> <li>• Materiale naturale e di recupero</li> <li>• Banchi e tavoli su cui esporre gli elaborati</li> <li>• Fogli e cartoncini su cui scrivere le informazioni</li> </ul>