



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA»
NAPOLI

STAGIONE CONCERTISTICA 2009

7 Maggio - 2 Dicembre

Direttore Artistico ELIO LUPI

Con il patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca "Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica"

Regione Campania - Consiglio Regionale della Campania - Provincia di Napoli

Comune di Napoli - Ente Provinciale per il Turismo di Napoli - Biblioteca Nazionale di Napoli

Città di San Nicola la Strada (CE)

21 GIUGNO 2009 - ORE 19.30

Villa Domi

Via Salita Scudillo 19/A - Napoli

"I CONCERTI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI"
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

"MusicArte"

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA
WONDERLAND "OMAGGIO A STEVIE WONDER"
JAZZ ENSEMBLE diretto da Marco Sannini

Sax Alto: Claudio Cardito - Sax Tenore: Giulio Martino, Filippo Rocco - Sax Baritono: Canio Lucia
Tromba: Marco Sannini, Mauro Seraponte, Matteo Franza, Nicola Coppola - Trombone: Domenico Falanga

Tuba Basso: Alexander Cerdà Belda - Tastiere: Antonio Perna

Basso: Vittorio Pepe - Batteria: Pasquale De Paola

con il patrocinio della

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III



Programma

STEVIE WONDER, cantante, compositore e polistrumentista tra i più importanti della nostra epoca, artista di punta della casa discografica Motown Records (leggendaria etichetta della musica nera), è stato tra i musicisti che maggiormente hanno segnato la storia della Black Music. Fondamentale, in particolare, il suo contributo all'evoluzione del soul e del rhythm and blues, grazie alle prolifiche contaminazioni con pop, jazz, funky e reggae. Talento precocissimo, in oltre quarant'anni di carriera si è guadagnato enormi successi commerciali, una pioggia di riconoscimenti - tra cui ben 25 Grammy Awards ed un Oscar - e stuoli di emuli d'ogni età.



Il programma prevede la rilettura di brani di Stevie Wonder arrangiati per orchestra jazz composta da fiati e ritmica



MARCO SANNINI, napoletano, nel 1979 comincia gli studi accademici seguendo seminari e corsi di Tromba con: Renato Marini, Carmine Caruso, Roger Voisin, Clark Terry; di Arrangiamento con Arif Mardin, Bob Freedman, Herb Pomeroy e di Improvvisazione con Jerry Bergonzi e Mike Metheny. Si diploma in tromba, in Commercial arranging al Berklee College of Music e in Jazz. Intensa la sua attività come solista, compositore ed arrangiatore di jazz. Ha partecipato a numerosi festival, tra i quali: Roccella Jonica (5 edizioni), Pescara Jazz, Stratosphera (New York), Jazz Rallye (Bruxelles), collaborando tra gli altri con: Sa Davis, Jerry Bergonzi, Kenny Burrell, Maurizio

Giammarco, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, David Murray, J.L. Raissenfosse, Michael Brecker, John Surman, etc. Come solista di musica classica e contemporanea si è esibito in varie manifestazioni: Festival Pontino, Galassia Gutenberg, I Concerti dell'Accademia Chigiana di Siena. Ha lavorato sovente per la Rai e preso parte ad oltre 60 produzioni discografiche. Dal 1994 collabora con Roberto de Simone come solista e compositore in diverse opere: Li Turchi Viaggiano, Da Dioniso ad Apollo, Festa da requiem, La Gatta Cenerentola etc. Ha prodotto 4 cd di sue composizioni. Dal 1990 svolge attività didattica tenendo corsi e seminari di tecnica strumentale, improvvisazione e arrangiamento. È titolare della cattedra di Jazz al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli.