



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI



INAF - OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

## A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI ED ASTRIS *Ediz. 2008*

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli  
Osservatorio Astronomico di Capodimonte  
Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella"

### ENSEMBLE EX ALLIEVI SAN PIETRO A MAJELLA NATALE IN MUSICA



Geltrude Funaro - Leslie Visco *soprano*  
Alessio D'Aniello *baritono*  
Christian Moschettino *tenore*  
Annamaria Salvatore *pianoforte*



Direttore Artistico ELIO LUPI

**12 DICEMBRE 2008 - ore 19.00**  
Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte  
via MoiarIELLO, 16 - Napoli

## Programma

---

Anonimo :	<b>ADESTE FIDELIS</b> ( <i>Melodia irlandese</i> )
Couperin (1668-1733) :	<b>IN NOTTE PLACIDA</b>
Mozart (1756-1791) :	<b>LAUDATE DOMINUM</b>
Brahms (1833-1897) :	<b>NINNA NANNA</b>
Händel (1685-1759) :	<b>LARGO</b> ( O mio Signor)
Gruber (1787-1863) :	<b>MUTA NOTTE</b> ( <i>STILLE NACHT</i> )
Saint-Saëns (1835-1921) :	<b>AVE MARIA</b>
Anonimo :	<b>PRESEPIO</b> ( <i>Entre le boeuf et l'âne gris</i> ) (Canto tradizionale francese)
Anonimo :	<b>L'ALBERO DI NATALE</b> ( <i>O Tannenbaum</i> ) (Canto tradizionale tedesco)
Schubert 81797-1828) :	<b>NINNA NANNA</b>
Anonimo ( <i>Revisione di I. Vescovo</i> ) :	<b>DIFFUSA EST</b>
Anonimo :	<b>ORNA LE SALE</b> ( <i>Deck the halls</i> ) (Canto tradizionale scozzese)
S. Alfonso de' Liguori (1696-1787) :	<b>QUANNO NASCETTE NINNO</b>

Al termine del concerto esperti dell'U.A.N. (Unione Astrofili Napoletani) guideranno il pubblico all'osservazione del cielo e dei pianeti con i telescopi posti sul Piazzale Monumentale

"I Luoghi della Musica tra libri e astri" - Ediz. 2008-12-01  
Provincia di Napoli - Assessorato ai Beni Culturali e Paesaggistici  
Assessore Antonella Basilico



**GELTRUDE FUNARO**, soprano, agli studi umanistici unisce quelli musicali al S. Pietro a Majella dove segue i corsi di canto del M° Raffaele Passaro. Ha partecipato come cantante a diverse manifestazioni, tra queste: "I Concerti di Villa Doria d'Angri", i concerti al Museo Madre di Napoli, concerto di fine estate al borgo medioevale di Capalbio. Il suo repertorio spazia dal 700 napoletano alle partiture della lirica ottocentesca.



**LESLIE VISCO** è nata a Napoli nel 1985, si avvicina al mondo della musica attraverso lo studio del pianoforte. Successivamente si iscrive al Conservatorio "S. Pietro a Majella" alla classe di canto del M° Raffaele Passaro e sotto la cui guida si appresta attualmente a conseguire il diploma. Già dai primi approcci viene notata ed invitata a partecipare a diverse manifestazioni canore, tra le quali il "Premio Battisti 2003" e, sempre nello stesso anno, la "Notte Vanvitelliana". Con l'ottetto vocale "Cantus Firmus" si esibisce in numerosi concerti riscuotendo sempre grandi apprezzamenti.

L'amore per la musica da camera l'ha spinto a seguire, sempre al "S. Pietro a Majella", i corsi del M° Antonio Florio, per il quale ha tenuto presso la Sala Martucci della medesima Istituzione un concerto interamente dedicato alla produzione cameristica di Claude Debussy.



**ALESSIO D'ANIELLO**, baritono, nato in Brasile nel 1983, compie gli studi al "S. Pietro a Majella" con pieni voti sotto la guida del M° Raffaele Passaro. Nel 2004 interpreta al Conservatorio il ruolo di Bob nell'opera "Il ladro e la zitella" di G. Menotti, sotto la direzione del M° Renato Piemontese. Nel 2005, per il "S. Pietro a Majella", si esibisce a Bastia (Corsica) agli "Incontri del Mediterraneo" in arie di Mozart e Rossini. Per il Rossini Opera Festival, nel 2006 al Teatro Wildbad in Germania, interpreta "Il Notaio" nell'opera buffa "I due figaro" di Carafa ed è solista nel "Miserere" di Cafaro. Nel 2008 è il Cardinale Filomarino nel musical "Masaniello" di Tato Russo. Con il Coro della diocesi di Roma diretto da Mons. Frisina, ha partecipato a diverse cerimonie in Vaticano trasmesse in mondovisione, alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II, e di Benedetto XVI.



**CHRISTIAN MOSCHETTINO**, tenore, si è diplomato in canto con il massimo dei voti al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli sotto la guida del M° Raffaele Passaro. Ha partecipato già a diverse opere: "Il Campanello dello speziale" nel ruolo di Spiridone; "Madama Butterfly"; "Rigoletto"; "L'Elisir d'amore"; "Il barbiere di Siviglia" e "La Vedova Allegra" nei ruoli di Cascadà per le Ville Vesuviane. Ha preso parte come cantante-attore ai Musical prodotti dal Teatro Bellini di Napoli per la regia di Tato Russo: "Il ritratto di Dorian Gray"; "I promessi sposi"; "Masaniello" con Gigi Finizio; "Viva Diego" e "L'ultimo Scugnizzo" con Nino D'Angelo. E' stato protagonista negli spettacoli ideati e prodotti dalla Ippolito Management di Napoli: "Dal Vesuvio al Cupolone" e "Napoli-Roma andata e ritorno".



**ANNAMARIA SALVATORE**, si è diplomata in Pianoforte al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli con il massimo dei voti sotto la guida del M° Luigi Sica. Ha subito intrapreso attività artistica come concertista in formazioni cameristiche e come compositrice ottenendo ovunque e sempre lusinghieri consensi. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistico con il M° Rodolfo Caporali ed il M° Hector Pell non smettendo mai di prediligere la musica d'insieme per la quale ha sempre avuto una particolare attenzione. Nell'ultimo ventennio si è specializzata come accompagnatrice al pianoforte nel canto lirico e da camera, qualifica con la quale è titolare presso il Conservatorio che la vide allieva, collaborando nella classe di canto del M° Raffaele Passaro