



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA»
NAPOLI

STAGIONE CONCERTISTICA 2009

7 Maggio - 2 Dicembre

Direttore Artistico ELIO LUPI

Con il patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca "Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica"

Regione Campania - Consiglio Regionale della Campania - Provincia di Napoli

Comune di Napoli - Ente Provinciale per il Turismo di Napoli - Biblioteca Nazionale di Napoli

Città di San Nicola la Strada (CE)

19 MAGGIO 2009 - ORE 17.00 (*)
Sala Rari della Biblioteca Nazionale
Palazzo Reale - Napoli
" I CONCERTI ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI"
Récital Del Pianista Raffaele Maisano
con il patrocinio della
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III

Programma

- | | |
|--------------------------------|--|
| P. Marrone (1961) : | Ophelia
Cirano
2 studi per pianoforte |
| L. Tomei (1946) : | Musica per pianoforte
Adagio con elasticità |
| G. Panariello (1961) : | ToMySon
Sonatina in stile classico |
| L. van Beethoven (1770-1827) : | Sonata n. 21 op. 53 "Aurora" |
| F. Schubert (1797-1828) : | Improvvisi op. 90
n. 1 in Do min.
n. 2 in Mib magg. |
| F. Chopin (1810-1849) : | Ballata n. 1 in Sol min.
Polacca op. 53 "Eroica" |
| F. Liszt (1811-1886) : | Grand Galop Chromatique |



RAFFAELE MAISANO, inizia lo studio del pianoforte all'età di tredici anni. Dopo qualche anno si affida alla guida del maestro Paolo Spagnolo. Nel 2001 consegue, da privatista, il diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli; nel 2008, presso lo stesso Conservatorio, si laurea, con 110 e lode, in «Discipline musicali» al Biennio di Secondo Livello in Pianoforte nella classe del maestro Davide Costagliola. Nel 2001 è ammesso alla scuola triennale di "Alto Perfezionamento" dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola e frequenta i corsi dei maestri P. Rattalino, G. Valentini e L. Margarius, e i Master tenuti dai pianisti A. Jasinski, M. Dalberto, M. Beroff, A. Lonquich. Nel 2005 ottiene, per esami, il relativo diploma del corso triennale. Nello stesso 2005 consegue presso l'Università "Federico II" di Napoli la laurea in Filosofia con tesi in Storia della Musica: "L'interpretazione musicale". Ha vinto primi e secondi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Ha tenuto

concerti da solista, con orchestra ed in formazioni di musica da camera a Ravello "Auditorium di Villa Rufolo", a Salerno "Teatro Verdi"; "Teatro Augusteo" a Napoli "Associazione Ars Nova"; Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" -I Venerdì Musicali-, ad Avellino -Festival dell'Accademia Internazionale Wasilij Kandisky -, e in altre città quali Brescia, Osimo, al Teatro "La Nuova Fenice", Varese, Caserta "Borgo San Leucio", "Teatro della Reggia", Roma "Sala dello Stenditoio", Castel San Giorgio ("Concerti di Primavera", "Un viaggio oltre le note", Amalfi "Chiostrò del Paradiso", Nola "Nolafestival", Sorrento "Chiostrò di San Francesco", Pompei "Teatro Mattiello", Vietri, Milano "Associazione musicale Dino Ciani", Stresa "Festival Pianistico", ect. E' stato invitato dal Festival "Salzburger Schloss Konzert" di Salisburgo per cinque anni consecutivi. Nella stessa città si è esibito in concerto nella "Leopold Saal" del Mozarteum. Ha tenuto, inoltre, concerti in Francia e Belgio.