



h. 16.00

Arte e finzioni di Alberto Di Cintio e Fabio Bionchini (10' 07'') (V)

Io e lei inebetiti tra solitudine e malinconia di Paolo Silvestrini (8') (V)

Extinction di Riccardo Carletti (13') (V)

L'anno scorso di Andrea Lepore (7' 30'') (V)

Cibo per cani di Gianbrenzo Lombardi (12' 30'') (V)

Circuito chiuso a cura di Sentieri Selvaggi di Roma (6' 25'') (SC)

Coffee Break di Massimo Milani Mattioni (3' 30'') (V)

h. 17.05

Framm e parole di Raffaele Cascone (23' 40'') (D)

Eurotel a cura di Zelig - Scuola di documentario, tv e nuovi media di Bolzano (38') (SC)

h. 18.15

Anime nere di Claudio Gargano (18') (C)

Marselo di Antonello Novellino e Luca Granato (1') (V)

White Pages di Antonello Novellino e Giuliana Ronchi (6') (V)

Resistencia di Caterina Gueli (12') (C)

Passaggio vietato di Marco Zaccaria (4' 50'') (V)

Album di famiglia di Massimo Finelli (9') (V)

h. 19.15

Il Viandante di Andrea Di Bari (20' 07'') (V)

3 mm di Alessandro Maresca (13' 08'') (C)

Homo Homini Lupus di Matteo Rovere (21' 10'') (V)

h. 20.15

A trazione interiore di Giacomo Mondadori (5' 16'') (C)

Save the World di David Casals (13') (C)

À bras le corp di Kati Quillévéré (19' 42'') (C)

Sei quello che mangi di Stefano Russo (14') (V)

h. 21.10

La Vie d'Anaïs di Maud Gautier (19') (C)

La course nue di Benoît Forgeard (27' 30'') (C)

Nyaman' Gouacou - Viande de ta mère di Laurent Sénéchal (19') (C)

Sabato 9 febbraio

P PAN - Palazzo delle arti di Napoli

h. 18.00

Selezione di Film spagnoli

La Parabolica (12'); *Hiyab* (8'); *En el instituto* (3'); *60 Anos* (12' 58''); *Maleteros* (9'); *Los padres* di Xavi Sala (5')

En El Hoyo di David Martín De Los Santos (24' 50'')
Antes y después de basar a Maria di Ramon Alos (9')
Musika di Aislinn O'Riordan (4')

(A seguire riproposta della Sezione Videoclip)

G GRENOBLE

h. 16.00

Note di Colt di Daniele Stamoni (25' 36'') (V)

Con un vetro a separarci di Paolo Budassi Frajese (20') (V)

Pastis di Marco Bergami (10' 30'') (V)

h. 17.15

Amato mio di Pierfrancesco Cantarella (8' 10'') (D)

'A Flobert di Maurizio "Gibo" Ghibertini (35' 33'') (D)

h. 18.00

Rosso di Matteo Gagliardi (17' 33'') (V)

Lacreme napoletane di Francesco Satta (18' 55'') (C)

Noemi di Fabio Ferro e Sydney Sibilia (15' 40'') (C)

La giornata di Eva di Clara Salgado (16') (V)

h. 19.15

Meridionali senza filtro di Michele Bia (22'') (C)

Tana libera tutti di Vito Palmieri (15' 04'') (C)

Il lavoro di Lorenzo De Nicola (17') (C)

h. 20.15

Cerasella - Ovvero estinzione della femminella di Massimo Andrei. **Incontro con l'autore**

h. 21.15

Proclamazione e proiezione dei vincitori

Comune di Napoli
Assessorato alle Politiche giovanili
Servizio Giovani

Assessorato alla Cultura

Mediateca S. Sofia

In collaborazione con

Pigrecoemme Scuola di cinema e televisione di Napoli

Partner

Institut français de Naples Le Grenoble

PAN - Palazzo delle arti di Napoli

CGIL Napoli

Centro cinema città di Cesena

Associazione DongFang

Freakout Magazine

Associazione Il Cerriglio

Sponsor

Serius Hotel **** Napoli

Legacoop Campania

Consorzio Cooperative Costruzioni - CCC



X edizione
del festival
del cortometraggio

'O CURT

Programma delle proiezioni

e degli eventi

Napoli 6-9 febbraio 2008

Institut français de Naples Le Grenoble

Via Crispi 86

PAN - Palazzo delle arti di Napoli

Via dei Mille 60

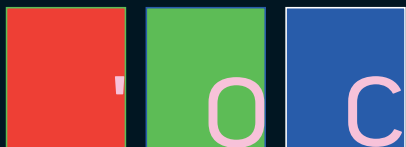


www.ocurt.it

www.myspace.com/ocurt

Grafica e comunicazione: Pigrecoemme.com

FILM INCONTRI MOSTRE



X edizione
del festival
del cortometraggio

Mercoledì 6 febbraio

Sezioni:
(C) Concorso
(V) Vetrina
(SC) Scuole di Cinema
(D) Docurt
(E) Educational

G GRENOBLE

h. 10.30

Sono in ritardo? di Aldo M. Alò (15') (E)
Spot calcio di Luigi Locorotondo (Istituto Superiore Margherita di Savoia) (1'40'') (E)
Spot Saharawi di Luigi Locorotondo (Istituto Superiore Margherita di Savoia) (2') (E)
Spot acqua di Luigi Locorotondo (Istituto Superiore Margherita di Savoia) (2'22'') (E)
Cosenza "228/2003" di Daniele Cribari (23'09'') (E)

h. 11.30

L'anoressia: combattiamola di Monica Cuciniello (8'08'') (E)
Non dirlo a nessuno di Giuseppe Massarelli e Roberto Roméo (7'14'') (E)
VQ 14 di Angelo Cremonesi (11'14'') (E)
Qualcosa è veramente cambiato a cura dell'IT.I. "E.M.edi" e Arcimovici (11'59'') (E)
Il riscatto di Pulcinella di Maria Celeste Taliani (25'30'') (E)

h. 15.00

Esterno piazza, notte di Alessio Gambino e Silvio A. Papa (19'50'') (V)
Gliederpuppe di Simone Petrella (25'10'') (V)
Sotto a chi tocca di Davide Nesti (9'47'') (V)

h. 16.00

Vortice di Tiberio Greco (4'50'') (V)
Cercando Godot a cura della Nuct di Roma (11'30'') (SC)
La ventre a cura della Scuola di cinema Immagina di Firenze (10') (SC)
Last Wish di Alessandro Maresca (1'25'') (V)
Zio c'è di Andrea Castoldi (13'50'') (V)

h. 17.00

Torno single di Luca De Cristofaro (10'05'') (V)
Aquaend di Luigi Bonizzato (13'30'') (V)
Fame d'amore di Simona Sacco (15'36'') (V)

Cronache Mitologiche a cura della Libera università del cinema di Roma (8') (SC)
Come svanisce il fumo a cura di Pigrecoemme Scuola di cinema e televisione di Napoli (10') (SC)

h. 18.00

Inaugurazione della mostra Clic Jack e della personale di Huguette Ronald



h. 19.00

In braccio a Rita di Beppe De Caro (16'30'') (C)
Imagined Realities That Melt Under My Hands di Florens Fanciulli (7') (C)
La Tacca di Daniele Tamborino (9'25'') (C)
Un senso di colpa grosso così di Alfonso Cometti (6'36'') (V)
L'oro rosso di Cesare Fragnelli (12'22'') (C)

h. 21.00

Cortometraggi cinesi a cura di DongFang
Crowd Around (Weiguang) di Zhou Xiaohu (11'') (V)
Excited Insect & Rain (Jingzhe & Mei Yu) di Dong WenSheng (11'42'') (V)
Love Plan (Aiqing Jihua) di Ni Keyun (8') (V)

P PAN – Palazzo delle arti di Napoli

h. 19.00

Sezione Videoclip
Da'N amaste – Come ora Regia di Antonello Novellino (4')
Am muina – Un sogno nuovo Regia di Gastone Ferrante e Athos Bacchiocchi (6'22'')
Add n to (X) – Blow Regia di Hermès Mangialardo (3'10'')
Co'sang – Fin quando vai n'cielo Regia di Alberto Cremonesi (4'07'')
Zero Estensioni Neurali – Psiconauta Regia di Salvatore Allocca (5')
Shape – Radiocar Regia di Hermès Mangialardo (4')
Christian Rainer – April Woods Regia di Christian Rainer (3'10'')
Pennelli di Vermeer – La pipa operaia Regia di Mario Amura (5'20'')
Puntin'Espansione – Un'estate di duro lavoro in un

campo sperduto del sud Regia di Frédéric Pascale (6')

h. 19.45

Selezione di film tedeschi
Zimmer Für sie di Giorgi Abashvili (6'20'')
Kick It Like Zidane di Jaschar Benboud (2'21'')
Autofharten: Stimmen di Susan Minke (2'38'');
Dergedanke di Miriam Steen (1'43'');
Der Fingierte Autostop di Giorgi Abashvili (2'50'');
Fahrt ins Schwarze di Giorgi Abashvili (4'05'')
Der Zaubderer di Miriam Steen (4'38'')
Tre Seelen di Miriam Steen (7'39'')

Giovedì 7 febbraio

G GRENOBLE

h. 10.30

Break Love di Giovanni Piperno (22'40'') (E)
Lo strano caso della micro gang di Marco Paolo Fomari (I.C. Manzoni) (20'45'') (E)
Le tabacchine di Rachele Moschini e Roberta Liva (I.S.A. Venezia) (17') (E)

h. 11.30

La trave nell'occhio di Antonio De Crescenzo (Istituto per geometri G.B. Della Porta di Napoli) (5') (E)
Un amore di bullo di Luca Apolito (I.T.C. R. Scotellaro) (22'30'') (E)
Hiyab di Xavi Sala (8') (E)
Uniti nell'abbraccio di una stella di Giorgio Ricci (Scuola Media Statale A. Gramsci) (25') (E)

h. 15.00

Marc Random di Salvatore Allocca (18'20'') (V)
"H" di Marco Lucisano (7') (V)
Gadgets di Simone Chiesa (12'07'') (V)
Giro di giostra di Ivano Fachin (11'15'') (V)

h. 16.00

Sai chi sei? di Fulvio Armiello (31'30'') (D)
Io non odio il lunedì di Samantha Pavonie Matteo Corbetta (9'20'') (D)
Verso mare di Davide M. Abbie M. Aurizio Mei (9'50'') (D)

h. 17.00

Vite infortunate di Laura Bispuri (10'05'') (V)
Il CT delle onde a cura della Scuola di cinema tv e nuovi media di Milano (22'14'') (SC)
Il mistero del cronovisore di Genaro Tatarella (26') (V)
Olibanum di Auguste Guillaume, Lassene Laurent, Perrin François-Xavier, Étienne Beaur, Albano Taravello (4') (V)

h. 18.10

Il Vecchio e la fontana di Tony Palazzo (16'09'') (C)
69 sei nove di Massimo Bondielli (12') (V)
Videopolis a cura di Pigrecoemme e Scuola di cinema e televisione di Napoli (10'20'') (SC)
La scommessa di Virginia Capolungo (3'30'') (C)
One Face Theater di Marcin Wójciszewski (7'52'') (C)

h. 19.10

Una passione non trascurabile di Antonio Vladimiro Marino (15'22'') (C)
Ejectage di Auguste Guillaume, Lassene Laurent, Perrin François-Xavier, Étienne Beaur, Albano Taravello (5'20'') (C)
Al mare di Vito Palmieri (20'15'') (C)
Battitempo di Renato Lori (11') (C)

h. 20.00

40 anni dopo – Ugo Gregoretti e il '68
Cinque anni dopo di Ugo Gregoretti (40')
Incontro con l'autore
Apollon: una fabbrica occupata di Ugo Gregoretti (70')

P PAN - Palazzo delle arti di Napoli

h. 18.00

Women in Black di Vincenzo Mistretta (27'30'') (D)
Incontro con l'autore e Ass. Donne in nero

Venerdì 8 febbraio

G GRENOBLE

h.10.00 – 14.00 Espresso Corto
Laboratorio di Regia a cura di Pigrecoemme