

## LA MUSICA DELLE ARTI

Castel dell'Ovo – Maschio Angioino

### CASTEL DELL'OVO

venerdì 2 maggio ore 20.00

#### *La Musica del Surreale*

**Petite Suite Visuelle**, di Roberta Vacca (2008) \*

per viola, strumenti a percussione e pianoforte

*Prelude – sul film Le Ballet mécanique (1924) di Fernand Léger*

*Sarabande – sul film Anémic Cinéma (1925) di Marcel Duchamp*

*Gigue – sul film Le retour à la raison (1923) di Man Ray*

**Sinfonia Visiva**, di Cinzia Pennesi (rev. 2008) \*

per, strumenti a percussione e pianoforte e *viola*

**La Coquille et le Clergyman (1928) di Germaine Dulac**

**Cinema**, di Erik Satie (1926)

per pianoforte a quattro mani (trascrizione di Darius Milhaud)

*sul film Entr'acte (1924) di Renè Claire*

*pianoforte Cinzia Pennesi e Roberta Vacca viola Laura Pennesi*

\* prima esecuzione assoluta

sabato 3 maggio ore 20.00

#### *La musica della Minimalità*

**Sonatas and Interludes** per pianoforte preparato, di John Cage

**Giancarlo Simonacci** *pianoforte preparato*

domenica 4 maggio ore 20.00

#### *La Musica dell' Amor Sacro*

**Canticum Canticorum**, di Giovanni Pierluigi da Palestrina

IV Libro dei Mottetti (Roma, 1584) dal Canticum dei Cantici dell' Antico Testamento

*versione italiana del Prof. Gianni Barbiero SDB*

*Cantus Paola Alonzi, Simona Marè Altus Anita Rufini*

*Tenor Franco Todde, Daniele Pellegrini Bassus Amleto Luciano Massa*

*traversa Stefano Sabene, viola da gamba Luigi Polsini, liuto rinascimentale Simone Vallerotonda*

*voce recitante in ebraico antico: Evelina Meghnagi*

**Schola Romana Ensemble** diretta da **Stefano Sabene**

venerdì 9 maggio ore 20.00

#### *La Musica dell' amor profano*

**Songs and Ayres** di John Dowland

**Mario D'Agosto** *liuto rinascimentale*, **Andrea Caroline Manchè** *soprano*

#### *La Musica di una Conversione*

**Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** di Claudio Monteverdi

dall' VIII Libro dei Madrigali guerrieri et amorosi, XII Canto della Gerusalemme Liberata del Tasso

*Testo Pablo Cesar Cassia, Tancredi Lim Jung Noh, Clorinda Paola Alonzi*

**Schola Romana Ensemble** diretta da **Stefano Sabene**

**Teatro dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino**

sabato 10 maggio ore 20.00

***La Musica dello Spirito***

**Shalil Shankar** *sitar*

**Mohinder Singh** *tablas* **Roger Odermatt** *sitar e tanpura*

Domenica 11 maggio ore 20.00

***La Musica dell'immaginario fiabesco***

**Le mille e una notte**, letture di **Vincenzo Cerami**

musiche originali live di **Aidan Zammit** luci di **Paolo Ferrari**

venerdì 16 maggio ore 20.00

***La Musica della Passione***

**Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Ioannem**

per soli coro e orchestra di Alessandro Scarlatti (Roma, 1679)

con proiezione del film *Christus* di **Giulio Antamoro** (Roma-Cinès, 1916)

**Francesco Ghelardini** *Altus (Ioannem)*– **Amleto L. Massa** *Bassus (Jesus)*

**Mario Bassani** *Altus (Pilato)*, **Paola Alonzi** *Cantus (Ancilla)*, **Franco Todde** *Tenor (Petrus)*

**Schola Romana Ensemble** direttore **Stefano Sabene**

sabato 17 maggio ore 20.00

***La Musica della Passione***

**PASSION** di Peter Gabriel

**prima esecuzione integrale dal vivo** della colonna sonora del film

“L’ultima tentazione di Cristo” di Martin Scorsese (1989)

Revisione e trascrizione di Francesco Albano con la collaborazione di Salvio Vassallo

FRANCESCO ALBANO *OPEN ENSEMBLE*

**Francesco Albano** *Tastiere, Chitarre, Programmazione*

**Riccardo Venò** *Douduk, Bansuri, Shalumeau, Flageolet, Ciaramella, Sipsi, Sax soprano*

**Antonio Fraioli** *Violino* **Salvio Vassallo** *Batteria*

**Paolo Cimmino** *Frame drums, Riqq, Darbouka, Djembe, Bendir, Daf, Gatham*

**Francesca Del Duca** *Riqq, Darbouka, Djembe, Bodhran, Caxixi*

**Bruno Sacchi** e **Valentina Gaudini** *voce*

**DIY String Quartet**

*Visuals* : Marilina Ricciardi

Tecnico del suono Massimo D’Avanzo

domenica 18 maggio ore 21.30

**CORTILE DEL MASCHIO ANGIOINO**

***La Musica del Cinema***

**Michael Nyman band**

**Michael Nyman** *pianoforte*

**Gabrielle Lester, Catherine Thompson** *violino*

**Kate Musker** *viola* **Anthony Hinnigan** *violoncello*

**David Roach, Simon Haram** *sax soprano/alto*

**Andrew Findon** *sax baritono/flauto/ottavino*

**Steve Sidwell** *tromba* **David Lee** *corno francese*

**Nigel Barr** *trombone e tuba* **Martin Elliott** *basso elettrico*

Ralph Harrison fonico di sala John Greenough fonico di palco

venerdì 23 maggio ore 20.00

***La Musica della danza e dell'Eros***

**Luis Bacalov** *pianoforte*, Tango Story,  
musiche di Gardel, Cervantes, Debussy, Villoldo  
Morricone, Bacalov e Piazzolla

sabato 24 maggio ore 20.00

***Il Cinema della Musica***

**“Peter Pan” Opera Cinematografica da Camera**

da Sir James Mallett Barrie (1860-1937) **film di Herbert Brenon (1924)**

drammaturgia e musica Cinzia Pennesi e Roberta Vacca

pianoforti, tastiere elettroniche e percussioni Cinzia Pennesi e Roberta Vacca

*voce recitante e mimo* Andrea Baldassarri *soprano* Cecilia Marinelli

*rapper* Valentino Pagliei *montaggio video* Leonardo Pennesi

***La Musica delle Immagini***

**EVE**, viaggio nell'universo multimediale di Peter Gabriel

*Cd rom explorer* Gaia Monti

domenica 25 maggio ore 20.00

***La Musica delle Radici***

**Spakkaneapolis 55** in concerto

Progetto Janus, prima esecuzione assoluta

Costo Biglietti : 10,00 euro

Costo Biglietto: Concerto Nyman (18 Maggio) euro 15.00

Modalità acquisto : prevendite abituali

Infoline: 338 8331134- E-mail [aumus@libero.it](mailto:aumus@libero.it)