

LA MUSICA DELLE ARTI

Castel dell'Ovo – Maschio Angioino

CASTEL DELL'OVO

venerdì 2 maggio ore 20.00

La Musica del Surreale

Petite Suite Visuelle, di Roberta Vacca (2008) *

per viola, strumenti a percussione e pianoforte

Prelude – sul film Le Ballet mécanique (1924) di Fernand Léger

Sarabande – sul film Anémic Cinéma (1925) di Marcel Duchamp

Gigue – sul film Le retour à la raison (1923) di Man Ray

Sinfonia Visiva, di Cinzia Pennesi (rev. 2008) *

per, strumenti a percussione e pianoforte e *viola*

La Coquille et le Clergyman (1928) di Germaine Dulac

Cinema, di Erik Satie (1926)

per pianoforte a quattro mani (trascrizione di Darius Milhaud)

sul film Entr'acte (1924) di Renè Claire

pianoforte Cinzia Pennesi e Roberta Vacca viola Laura Pennesi

* prima esecuzione assoluta

sabato 3 maggio ore 20.00

La musica della Minimalità

Sonatas and Interludes per pianoforte preparato, di John Cage

Giancarlo Simonacci *pianoforte preparato*

domenica 4 maggio ore 20.00

La Musica dell' Amor Sacro

Canticum Canticorum, di Giovanni Pierluigi da Palestrina

IV Libro dei Mottetti (Roma, 1584) dal Canticum dei Cantici dell' Antico Testamento

versione italiana del Prof. Gianni Barbiero SDB

Cantus Paola Alonzi, Simona Marè Altus Anita Rufini

Tenor Franco Todde, Daniele Pellegrini Bassus Amleto Luciano Massa

traversa Stefano Sabene, viola da gamba Luigi Polsini, liuto rinascimentale Simone Vallerotonda

voce recitante in ebraico antico: Evelina Meghnagi

Schola Romana Ensemble diretta da **Stefano Sabene**

venerdì 9 maggio ore 20.00

La Musica dell' amor profano

Songs and Ayres di John Dowland

Mario D'Agosto *liuto rinascimentale*, **Andrea Caroline Manchè** *soprano*

La Musica di una Conversione

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi

dall' VIII Libro dei Madrigali guerrieri et amorosi, XII Canto della Gerusalemme Liberata del Tasso

Testo Pablo Cesar Cassia, Tancredi Lim Jung Noh, Clorinda Paola Alonzi

Schola Romana Ensemble diretta da **Stefano Sabene**

Teatro dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino

sabato 10 maggio ore 20.00

La Musica dello Spirito

Shalil Shankar *sitar*

Mohinder Singh *tablas* **Roger Odermatt** *sitar e tanpura*

Domenica 11 maggio ore 20.00

La Musica dell'immaginario fiabesco

Le mille e una notte, letture di **Vincenzo Cerami**

musiche originali live di **Aidan Zammit** luci di **Paolo Ferrari**

venerdì 16 maggio ore 20.00

La Musica della Passione

Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Ioannem

per soli coro e orchestra di Alessandro Scarlatti (Roma, 1679)

con proiezione del film *Christus* di **Giulio Antamoro** (Roma-Cinès, 1916)

Francesco Ghelardini *Altus (Ioannem)*– **Amleto L. Massa** *Bassus (Jesus)*

Mario Bassani *Altus (Pilato)*, **Paola Alonzi** *Cantus (Ancilla)*, **Franco Todde** *Tenor (Petrus)*

Schola Romana Ensemble direttore **Stefano Sabene**

sabato 17 maggio ore 20.00

La Musica della Passione

PASSION di Peter Gabriel

prima esecuzione integrale dal vivo della colonna sonora del film

“L’ultima tentazione di Cristo” di Martin Scorsese (1989)

Revisione e trascrizione di Francesco Albano con la collaborazione di Salvio Vassallo

FRANCESCO ALBANO *OPEN ENSEMBLE*

Francesco Albano *Tastiere, Chitarre, Programmazione*

Riccardo Venò *Douduk, Bansuri, Shalumeau, Flageolet, Ciaramella, Sipsi, Sax soprano*

Antonio Fraioli *Violino* **Salvio Vassallo** *Batteria*

Paolo Cimmino *Frame drums, Riqq, Darbouka, Djembe, Bendir, Daf, Gatham*

Francesca Del Duca *Riqq, Darbouka, Djembe, Bodhran, Caxixi*

Bruno Sacchi e **Valentina Gaudini** *voce*

DIY String Quartet

Visuals : Marilina Ricciardi

Tecnico del suono Massimo D’Avanzo

domenica 18 maggio ore 21.30

CORTILE DEL MASCHIO ANGIOINO

La Musica del Cinema

Michael Nyman band

Michael Nyman *pianoforte*

Gabrielle Lester, Catherine Thompson *violino*

Kate Musker *viola* **Anthony Hinnigan** *violoncello*

David Roach, Simon Haram *sax soprano/alto*

Andrew Findon *sax baritono/flauto/ottavino*

Steve Sidwell *tromba* **David Lee** *corno francese*

Nigel Barr *trombone e tuba* **Martin Elliott** *basso elettrico*

Ralph Harrison fonico di sala John Greenough fonico di palco

venerdì 23 maggio ore 20.00

La Musica della danza e dell'Eros

Luis Bacalov *pianoforte*, *Tango Story*,
musiche di Gardel, Cervantes, Debussy, Villoldo
Morricone, Bacalov e Piazzolla

sabato 24 maggio ore 20.00

Il Cinema della Musica

“Peter Pan” Opera Cinematografica da Camera

da Sir James Mallett Barrie (1860-1937) **film di Herbert Brenon (1924)**

drammaturgia e musica Cinzia Pennesi e Roberta Vacca

pianoforti, tastiere elettroniche e percussioni Cinzia Pennesi e Roberta Vacca

voce recitante e mimo Andrea Baldassarri *soprano* Cecilia Marinelli

rapper Valentino Pagliei *montaggio video* Leonardo Pennesi

La Musica delle Immagini

EVE, viaggio nell'universo multimediale di Peter Gabriel

Cd rom explorer Gaia Monti

domenica 25 maggio ore 20.00

La Musica delle Radici

Spakkaneapolis 55 in concerto

Progetto Janus, prima esecuzione assoluta

Costo Biglietti : 10,00 euro

Costo Biglietto: Concerto Nyman (18 Maggio) euro 15.00

Modalità acquisto : prevendite abituali

Infoline: 338 8331134- E-mail aumus@libero.it