

CON IL PATROCINIO DELLA
REGIONE CAMPANIA

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI NAPOLI
ASSESSORATO TURISMO E GRANDI EVENTI

TEATRO A VAPORE



laCortedellaFormica

FESTIVAL DI CORTI TEATRALI

2 0 0 7

IN COLLABORAZIONE CON

星辰
stellafilm



DAL 6 OTTOBRE ALL'11 NOVEMBRE 2007



6

ottobre > ore 21

Spettacolo Inaugurale

F U O R I C O N C O R S O



LE CONFERENZE...POSSIBILI

Produzione:

"Théâtre de poche" - "Teatro a vapore"

Allattamento Scenico: Luigi Ferrigno

Costumi: Imma Simonetti

Regia: **Lucio Allocca**

In questa serata si alterneranno sul palco conferenzieri dell'assurdo, che ricordano molto da vicino i "tuttologi" che imperversano in televisione, nei convegni e nelle tavole rotonde, grazie ai pingui gettoni di presenza, e che dissertano di tutto, molto spesso parlando addosso, lasciando alla fine delle loro prolusioni-risse verbali, gli ascoltatori più confusi di prima sull'argomento trattato. Noi almeno alla fine vi chiariremo le idee su come cucinare un uovo sodo!

LA QUADRATURA DEL CIRCOLO *

di Yorik

con Claudio Finelli



AVVERTIMENTI ALLA FUTURA SPOSA **

di Anonimo del 900

con Manuela Schiano Lomoriello



STORIA DELLA CINTURA DI CASTITÀ**

di Anonimo dell' 800

con Laura Borrelli



COME CUCINARE UN UOVO SODO

da Eugene Ionesco

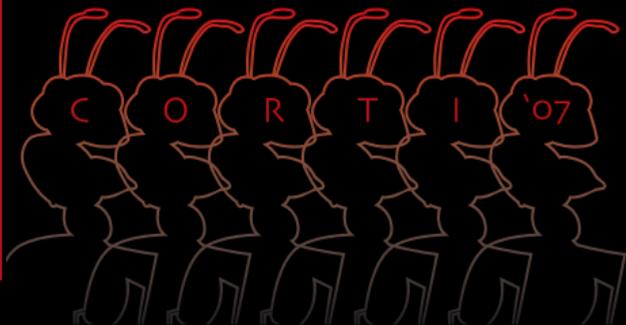
con Sergio Di Paola



* da "Conferenze di Yorik", Livorno - edizione Giusti 1903 (coll. privata Colonnese)

** dalla collana "Lo Specchio Di Silvia" (edizione Colonnese), per gentile concessione dell'editore

13/14
ottobre > ore 21



DOLCE DORMIRE

Scritto diretto ed interpretato da
Ivan Fedele e Cristiano Di Maio

Musiche Originali: Massimo Sorrentino

Si parla di un'amicizia. Un'amicizia radicata e fortissima. Quella tra Paolo ed Enrico. Un fotografo e un importante medico. Un'importante confessione del primo al secondo. E una richiesta disperata, forse ai confini della follia.



ENCICLOSTETICA *ovvero LA TEORIA DEGLI OPPOSTI*

scritto ed interpretato da
Vito Caporale & Chiara Hervatin

Musiche: Vito Caporale
Regia: Chiara Hervatin

Un ispettore interroga la moglie della vittima di un omicidio attraverso uno scambio di battute decisamente paradossale che, pur seguendo gli stilemi propri della letteratura gialla inglese, esce spesso dai ranghi della logica e diventa pura follia.



FIGLIO DEL SOLE

da "Metamorfosi"
di P. Ovidio Nasone,
scritto diretto ed interpretato da Alessandra Marras
Costume: Maria Mura
Scene: Alessandra Marras

Il mito di Fetonte che chiede al padre Apollo, dio del sole, di guidare per un giorno il suo cocchio dorato, per dimostrare a tutti la sua paternità. Il risolutivo e drammatico intervento di Giove salverà il mondo dalla sicura catastrofe causata dall'inesperienza del giovane.

20/21
ottobre > ore 21



LA CURTULIDDA

Monologo con Danza
scritto diretto ed interpretato da
Maria Teresa de Sanctis

Danzatrice e Coreografa: Donatella de Sanctis

Teatro di narrazione in cui è protagonista un'anima semplice che rievoca le sue vicende sfortunate, con riferimenti a superstizioni intrise con la cultura del tessuto sociale tipico del rione Albergheria di Palermo



PRIMA DEL NUOVO GIORNO ALDO DICE 26X1

di Francesco Mistretta
Produzione: Tabula Risa

con Mauro Palumbo e Gabriella Striani
Costumi: Marica e Veronica Raucci
Regia: Mauro Palumbo

Angela ha vissuto la guerra. Ora che questa è finita lei vorrebbe ripartire da zero, ma il passato ritorna, prepotente, ad esigere il prezzo della sua disfatta. Gli eventi prenderanno così ancora una volta il sopravvento



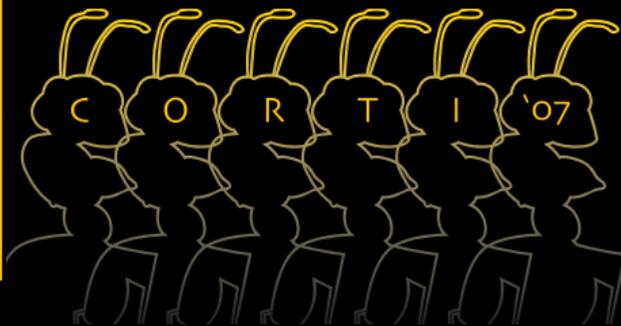
SCAENICI

Scritto e diretto da Aurelio Rosario Cavallaro
con Aurelio Rosario Cavallaro, Alessandra Sarnelli,
Ciro Buonocore, Giuseppe Grieco, Mariella Alvino,
Rosa Pacca, Anita Pagano
Musiche: Aurelio Rosario Cavallaro
Contributi Video: Ottavio Costa e Gruppo Scaenici

Protagonisti sono un gruppo di attori dietro le quinte di uno spettacolo. Le loro devianze teatrali vengono fuori come caricature di vizi scenici, il tutto sotto gli occhi ingenui di Sara, la vecchia inserviente del teatro.

27/28

ottobre > ore 21



LE MESSE IN PIEGA (CORO TEATRALE DI COSTUME...)

di Lina Maria Ugolini
con Tiziana Bellasai, Davide Migliorisi
e i piccoli Anna e Mario Caruso
Musiche originali: Pietro Cavalieri
Realizzazione Scene e Parrucche: Oriana Sessa
Regia: Gianni Salvo

Tre donne nuotano con attenzione per non sciupare le rispettive acconciature, ma tre schizzi rovinano le impalcature tirate su dal maestro Antonio Ciocca, che giunge dai flutti offrendo alle clienti un servizio di rimessa in piega... permanente.



FRAMMENTI

di Seela Wijesinghe e Sergio Vasquez
da "Frammenti di un discorso amoroso" di Barthes ed
"I dolori del giovane Werther" di Goethe
con Maria Luisa Coletta, Elena Fattorusso, Milena
Pugliese, Raffaella Testa
Regia: Sergio Vasquez

Viene qui ritratta la figura dell'innamorato attraverso i frammenti più significativi e bizzarri, quelli che comunicano più facilmente in un contesto teatrale la complessità del linguaggio dell'innamorato.



MUNNIZZA

scritto diretto ed interpretato da
Tiziana Russo

Un'anziana donna dei rioni poveri di un paese della Calabria, a causa dei problemi di droga del nipote, si trova a fronteggiare la malavita. Tutto ciò porterà la donna a perdere i suoi affetti quindi ad un esasperato tentativo di vendetta.

10/11
novembre > ore 21



LA CONSULTAZIONE

Scritto e diretto da Daniele Mattera

con Piero Marullo, Daniele Mattera, Lina Perrella,
Maura Perrone



Angelo e Angela sono una coppia in crisi: parlano, discutono, litigano, si feriscono, cercano a fatica di trovare la strada per ricostruire il rapporto. Superare i problemi non è facile ma il ricordo della giovinezza, dell'entusiasmo degli inizi, pian piano sembra offrirne loro la motivazione.

DICIANNOVE

di Vito Longo

con Marco Bettinardi
Allestimento Scenografico: Nicola La Moglie
Regia: Cosimo Lupo



Questa è la storia di un uomo che corre. La storia della sua voglia di vincere, di mettersi in gioco, di superare i propri limiti. È la storia di una gara. È la storia di una guerra. La storia di un'olimpiade, quella del 1908. È la storia di due ragazzi di ventitré anni: Dorando Pietri e Islam Dzugum

EUGENIA E IL BAMBINO OSTRICA

da "Un paio di occhiali" di A.M. Ortese e "Morte malinconica del bambino ostrica" di T. Burton
scritto diretto da Ilaria Scarano
con Ilaria Scarano
e la danzatrice Emanuela Galasso
Musiche originali: Antonio Monti



La storie di Eugenia, che grida il suo diritto a poter ancora sperare in una vita migliore, e di Carlo, la cui diversità il mondo ancora non è pronto ad accettare. Due storie per capire lo sbaglio più grande che si possa fare: dimenticarsi che la vita di un bambino non va mai violata.



laCortedellaFormica

FESTIVAL DI CORTI TEATRALI

2 0 0 7

Per info e prenotazione:

© 333.215.51.60

www.lacortedellaformica.it

ADRIAN CLUB Via Pisciarelli, 82 - Agnano (NA) [uscita Tangenziale: Agnano Terme] - tel. 081 570.17.78