



Unione Europea

POR Campania 2000-2006 – Misura 2.1



I QUATTRO GRANDI EVENTI DELLA MANIFESTAZIONE “ MAGGIO DEI MONUMENTI 2007”

L'UOVO DI NAPOLI

I misteri del capoluogo partenopeo

Rassegna di letteratura e cinema su noir, horror, thriller e mystery a Napoli

3, 4 e 5 Maggio 2007

Castel dell'Ovo

A cura di Monumedia Srl, Sistema Promozione Turismo Srl,
Risposte Turismo Srl, Circuito Cinema Napoli Srl, Sponsor Service Sud Srl

La rassegna è stata denominata "L'uovo di Napoli: i misteri del capoluogo partenopeo" per diverse ragioni. La prima si lega alla volontà di sottolineare il legame con la storia della città e, in particolare, con la famosa **leggenda dell'uovo** nascosto da Virgilio in una gabbia sita nei sotterranei di Castel dell'Ovo.

In secondo luogo, tale scelta si propone di enfatizzare l'attenzione su una delle sedi scelte dallo stesso Comune per la realizzazione dell'iniziativa, il Castel dell'Ovo, appunto.

Inoltre, l'uovo rappresenta il passaggio dalla morte alla vita, contribuendo ad esprimere, nell'iter delle iniziative previste collegate ai temi specifici del week-end di riferimento (noir, horror, mystery), il salto dal buio e dalle tenebre alla luce.

Il rapporto tra il mistero e la città a Napoli si può leggere attraverso gli spazi. Lo spazio architettonico. Sopra e sotto. **La Napoli solare e quella sotterranea**. La Napoli dei Fantasmi di Eduardo De Filippo, dei racconti di Basile, dei film della Wertmuller, Tornatore, Risi; una città raccontata nel Festival anche attraverso i migliori film ambientati a Napoli ed i racconti che meglio l'hanno interpretata, messa a confronto con i grandi interpreti, registi e narratori dei generi horror, noir, mystery e thriller.

Si tratterà, quindi, di utilizzare tutte le risorse del territorio al fine di far scoprire un'identità napoletana che si allontani dai tradizionali simboli connessi alla città da legami per lo più folkloristici e di utilizzare la storia della città come filo conduttore di un'iniziativa che consenta al capoluogo partenopeo di competere con altre mete italiane ed europee che già si caratterizzano da diversi anni per la realizzazione di iniziative di questo genere.

Il Programma dell'evento prevede:

- 1) **tavola rotonda**: cinema e letteratura a confronto su noir, thriller, mystery, horror;
- 2) **rassegna cinematografica** dei film sul tema, con premiazione di giovani talenti, realizzata nella sede di Castel dell'Ovo; rassegna di cortometraggi nella sala del cinema Filangieri, e premiazione per il miglior cortometraggio;
- 3) **mostra espositiva sui siti relativi** alle scene dei film della rassegna, che costituiscono anche specifica sezione della guida in doppia lingua, realizzata anch'essa nella sede di Castel dell'Ovo;
- 4) **rassegna letteraria e readings**, e premiazione della migliore opera letteraria sui temi.

MASCHERE, MISTERI E MUSICA

Musica, teatro, arte, artigianato e tradizione

11, 12 e 13 Maggio 2007

Maschio Angioino

A cura di Mediterranea Arte Italia

L'Evento prevede 3 giorni di appuntamenti e mira ad esaltare, attraverso la spettacolarizzazione e la musica, miti, rituali, leggende e misteri legati alla storia antica e moderna della città di Napoli.

"Maschere, Misteri e Musica" è un contenitore di musica, teatro, arte, artigianato e tradizione.

Programma

11 maggio 2007 ore 12.00 – Antisala dei Baroni

Inaugurazione della **Mostra "Maschere Presepi e Musica"**: presepi, maschere e strumenti musicali dei più noti collezionisti e artigiani di Napoli. Esporranno alcuni tra i più conosciuti artigiani napoletani, "La Scarabattola", "I Ferrigno", "Laboratorio Corcione", "Apoteka", "Ulderico Pinfildi", "Elpidio Sposato" e i liutai "Laboratorio Calace", "Liutarte".

Mostra curata da **Bruno Garofalo**.

11 maggio 2007 ore 12.00 – Cortile Maschio Angioino

Inaugurazione delle installazioni di **Lello Esposito**.

11 maggio 2007 ore 21.00 – Cortile Maschio Angioino

Concerto "**Maschere Misteri e Musica**": quattro secoli di vita napoletana, a partire dal '600 per finire al 2000; dalla morte dell'eroe Masaniello e le ceneri della famosa peste del 1656 alla rivoluzione del 1799 e all'ultima battaglia per l'unità d'Italia del 1860, toccando riti, maschere, personaggi e Santi della nostra tradizione.

Musiche originali di Antonio Sinagra

Orchestra Sinfonica: Collegium Philarmonicum

Coro: Ensemble Vocale di Napoli diretto dal **Maestro Antonio Spagnolo**

Solisti: Marina Bruno, Franco Castiglia, Lello Giulivo, Antonio Murro e Susy Sebastiano.

Direttore: Maestro Antonio Sinagra

Il percorso musicale sarà accompagnato dalle **video-proiezioni** delle opere dell'artista **Armando De Stefano**

12 maggio 2007 ore 21.00 – Cortile Maschio Angioino

Concerto "**Nenia**" – Anteprima mondiale dell'ultimo disco di Lino Cannavacciuolo - Protagonisti i riti funerei ed i misteri ad essi legati comuni a tutto il Mediterraneo e presenti in tutte le lingue, raccontati dal magico violino di Lino Cannavacciuolo accompagnato dall'Orchestra Sinfonica.

Musiche originali di Lino Cannavacciuolo

Orchestra Sinfonica: Collegium Philarmonicum

Coro: Ensemble Vocale di Napoli diretto dal **Maestro Antonio Spagnolo**

Solisti: Rais, Emil Zrian, Faraualla

Direttore: Maestro Antonio Sinagra

12 maggio 2007 ore 22.30 – Cortile Maschio Angioino

Recital “**Peppe Barra racconta**”: rappresentazione moderna delle maschere napoletane dalla voce di Peppe Barra, una tra le ultime Maschere del teatro napoletano, accompagnato al pianoforte.

13 maggio 2007 ore 14.00 – Antisala dei Baroni

Chiusura della Mostra “**Maschere Presepi e Musica**”.

PARCHI PIAZZE VICOLI E MISTERI

Napoli Strit Festival – IX edizione

19 e 20 Maggio 2007

Centro storico e parchi cittadini

A cura di Social Media

Il Festival si svolge in 2 giorni, durante i quali la magia delle arti di strada - i colori del teatro, le acrobazie di attori clowneschi e spericolati, la raffinatezza dei poeti, le musiche di ogni angolo del mondo e danze e costumi da mozzare il fiato – sarà calata nel cuore della città, nelle piazze e i vicoli dei Decumani, per poi finire nello scenario dei parchi di periferia di San Giovanni e Teduccio e Scampia.

Questo il calendario e le location del Festival:

Sabato 19 – Centro Storico – Decumani ore 18-24

Tutte le piazze e i siti del Festival saranno ben identificabili grazie a un tema (o meglio un genere artistico) caratterizzante, ed alcune di esse saranno interamente affidate ad associazioni culturali che da anni lavorano sulla promozione di specifiche forme d'arte. Le piazze e i vicoli avranno una loro *segnaletica artistica* che costituirà la linea di allestimento dell'intero Decumano. Sono anche previste suggestive installazioni di fuoco.

Queste le piazze e i luoghi del Festival: **Piazzetta Nilo (Piazzetta dei Saltimbanchi), Piazza del Gesù (Piazza del fuoco), Piazza San Domenico (Piazza dei Mimi), Via Benedetto Croce (Via dei Giocolieri), Cortile della Basilica di Santa Chiara (Cortile del Teatro), Piazza Banchi Nuovi (piazza della musica di strada), Piazza Santa Maria La Nova (Piazza delle Marionette).**

Domenica 20 – Parco Scampia e Parco Taverna del Ferro ore 10-13 e 17-22

È soprattutto ai bambini, e naturalmente ai loro genitori, che è dedicato questo giorno del Festival. Oltre trenta spettacoli delle più significative forme di arte di strada saranno il collante che terrà unita l'intera giornata, che comincerà di mattina con gli studenti delle scuole. Saranno loro i protagonisti della grande caccia al tesoro che avrà per tema i misteri e le leggende legate all'incontro del sommo poeta Virgilio con la città di Napoli. La parte finale della caccia al tesoro si svolgerà infatti proprio nei due parchi, e sarà animata dagli attori del Festival. Poi, sempre in mattinata, partirà la programmazione degli spettacoli. Saranno almeno trenta i gruppi e gli artisti che si esibiranno nei due parchi. Inoltre, grande spazio sarà offerto alle proposte delle Associazioni dei due quartieri. Anche nei parchi sono previste suggestive installazioni di fuoco.

Nei giorni del Festival saranno rappresentate tutte – o quasi – le forme dell'arte. Artisti, gruppi e compagnie dal comprovato curriculum internazionale proverranno da ogni parte del mondo (in particolare Francia, Grecia, Spagna, Argentina, Germania, Austria, Inghilterra, Marocco, Brasile, Stati Uniti, Canada, Israele) per proporre spettacoli di musica, danza, teatro, arti circensi, arti figurative, installazioni sceniche e sonore, poesia e narrativa, cabaret.

Per venire incontro al pubblico straniero, alcuni degli spettacoli dei gruppi che provengono da altri Paesi saranno mantenuti in lingua originale.

Per questa edizione saranno privilegiati quegli spettacoli e quelle rappresentazioni che hanno come oggetto il mistero, la magia, i miti e le tradizioni popolari.

Una delle caratteristiche fondamentali del Festival è la sua capacità di coinvolgere il pubblico e trasformarlo in vari modi da semplice fruitore a protagonista. Le modalità di attuazione di questa forma di evento partecipato sono molteplici:

- 1 – La costruzione dell'evento. In particolare, nei due parchi di periferia, saranno coinvolte le Associazioni presenti sul territorio;
- 2 – La possibilità da parte degli artisti locali di proporre i propri spettacoli e le proprie performances, che potranno essere inserite nel programma generale dell'evento;
- 3 – La possibilità, da parte dei napoletani, di interagire attivamente con il variopinto e multilingue mondo degli artisti di strada. Attraverso il sito, infatti, i napoletani potranno aderire a "Adotta un artista", ovvero potranno rendersi disponibili a guidare gli artisti che provengono da altre città d'Italia o dall'estero per le vie di Napoli, facendo loro scoprire le bellezze della città con l'occhio di chi la vive.
- 4 – La caccia ai misteri di Napoli. Sempre attraverso il sito verrà organizzata una sorta di caccia ai tesori sommersi e misteriosi della città. I partecipanti al gioco potranno cimentarsi nella soluzione di rebus e indovinelli che avranno per oggetto le leggende e le tradizioni della napoletanità.

77 MILLION PAINTINGS FOR NAPLES

26 e 27 Maggio 2007

Castel Sant'Elmo – Grotta di Seiano

A cura di Paolo Uva per Angeli Musicanti, prodotto da Musicant e Musicamotus

Reading di e con **Brian Eno**

Concerti di: Peter Schwalm e/o Hector Zazou

L'idea: attraverso l'installazione "77 Million Paintings for Naples" di Brian Eno, si intende legittimare il Nuovo nell'Antico e ri-leggittimare l'Antico nel Nuovo, attraverso due siti/luoghi simbolo, misterici, di una Naples/Napoli/Partenope/Neapolis, prescelti ed in tema con il Maggio dei Monumenti 2007. Questi i fondamenti per il progetto speciale proposto, che l'artista Brian Eno ha pensato per Napoli, a suo vedere città fortemente simbolica dalle infinite possibilità (77 millions).

I contenuti artistici del progetto:

Brian Eno (Woodbridge, Gran Bretagna, 1948) è musicista e produttore musicale ed artistico conosciuto in tutto il mondo. Oltre che compositore, musicista e produttore discografico tra i più significativi della sua generazione (ha collaborato, tra l'altro, con John Cale, Nico, Laurie Anderson, David Bowie), Eno, teorico della "musica per non musicisti" e della fine del concetto tradizionale di ascolto, ha ampliato il proprio percorso creativo alla pittura, alla scultura e alla videoarte.

'77 Million Paintings' è la sua ultima installazione audiovisiva. Sfrutta la capacità propria di un particolare tipo di processore di generare combinazioni visive uniche a partire da una quantità di disegni e dipinti originali creati da Eno.

'77 million' è infatti il numero delle possibili combinazioni di immagini generate dai software 'Primitives'. Il software Apple 'OPrimitives' è stato concepito e sviluppato appositamente per questo scopo e funziona come un generatore completamente casuale di queste combinazioni di dipinti, rendendo in tal modo le combinazioni visive virtualmente infinite.

'OPrimitives' opera allo stesso modo con i materiali audio inediti di Eno, combinando tappeti sonori in un effetto audio unico e irripetibile, così che nessun suono sarà udibile una seconda volta. La mostra installazione/evento sarà realizzata in esclusiva per il Centro-Sud Italia.

Inoltre, il progetto prevede una ulteriore valorizzazione dell'Evento attraverso un apposita "**ENO-CARD**" gratuita e prenotabile sul sito Web di riferimento che darà diritto alla visione della Mostra e alla partecipazione agli happening, con relativo transfer andata/ritorno in navetta da Piazza del Municipio nei giorni 26 e 27 maggio.

Dalle ore 12,00 del 26 maggio alle 24,00 del 27 maggio

Mostra no-stop aperta a tutti - Castel Sant'Elmo e/o Grotta Seiano

Dalle ore 22,00 del 26 maggio

Happening e performances presso Auditorium Sant'Elmo e/o Odeion Grotta di Seiano

Nella notte tra il 26 e 27 è previsto uno speciale reading di e con Brian Eno, presentazione del nuovo disco di Peter Schwalm e/o del nuovo lavoro "Quadri+Cromie" di Ector Zazou (tra i più ambiti compositori della scena musicale contemporanea).