

domenica
26 dicembre

martedì
28 dicembre

Giuseppe & Marco Ferrigno
Cappella Palatina
ore 10.00 - 13.00

Laboratorio di arte presepiale

LE NUVOLE teatro stabile di innovazione
Cappella Palatina
ore 11.00

Presentazione guidata del presepe della Collezione Banco di Napoli

ore 11.30
CONTRASTI Sacro o Profano? Colto o popolare?

Concerto di *Triotarantae*
Percussioni: Emidio Ausiello
Chitarra battente e voce: Domenico Scippa
Fisarmonica, organetto, tammorre e voce: Luigi Staiano
Ciarabella: Giovanni Saviello

Programma:
"Quanno nascette ninno";
"Nascette lu Messia"; Canzone della barca; "La ciorta";
"Madonna de la Grazia";
Leggenda di Sant'Anna; Canzone del pescatore; tammurriata tradizionale.

I Complessi artistici del Teatro di San Carlo
Teatrino di Corte
ore 19.00

I Solisti del San Carlo
Organico: due violini solisti, archi e cembalo

Programma:
J.S. Bach, Concerto in mi maggiore BWV 1042 – per violino, orchestra d'archi e basso continuo
Allegro - Adagio - Allegro assai
Violino solista: Cecilia Laca

T.A. Vitali, Ciaccona in sol minore per violino e orchestra d'archi
Violino solista: Gabriele Pieranunzi

J.S. Bach, Concerto in re minore BWV 1043 per due violini e orchestra

Vivace, Largo ma non tanto, Allegro

Violini: Gabriele Pieranunzi, Cecilia Laca

Cappella Palatina
ore 20.15

Duo solistico
Antonella Valenti: Arpa
Bernard Labiausse: Flauto

Programma:
A. Morosi, *Due Danze Medievali* per flauto e arpa

G. Bizet, *Entr'Acte* dal terzo atto di *Carmen* per flauto e arpa

C. Debussy, *Clair De Lune* per arpa sola

D. Watkins, *Fire Dance* per arpa sola

G. Fauré, *Berceuse* op.16 per flauto e arpa

C. Salzedo, *Concert Fantasy on Lara's "Granada"* per arpa sola

J. Ibert, *Entr'Acte* per flauto e arpa

Salone d'Ercole
ore 21.00

Ottetto Fiati del San Carlo
Organico: due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni

Programma:
W.A. Mozart, Serenata in mi bemolle maggiore K375 per otto strumenti a fiato
Allegro maestoso - Adagio - Minuetto - Finale

"Notte al San Carlo"
Foyer del Teatro
ore 22.00

I Cameristi del San Carlo
Direttore Carlo Morelli
Pianoforte: Bruno Persico;
Contrabbasso: Gianni Stocco;
Batteria: Claudio Romano
Soprani: Pina Benincasa, Lucia Gaeta, Annapaola Bastardi, Valeria Attianese, Gabriella Termini, Paola Tedesco
Mezzosoprani: Gloria Mazza, Annamaria Napoletano, Antonietta Bellone, Annamaria Sciarretta, Debora Volpe
Tenori: Enzo Miccio, Sergio Voccia, Mario Thomas, Aldo Perrotta, Nino Mennella, Mario Todisco, Antonio Cutolo
Bassi: Paolo Marzolo, Antonio D'Alessandro, Paolo Caruso, Antonio De Lisio, Rosario Natale

Programma:
Musiche di D. Ellington, C. Wesley, Leigh Harline - Ned Washington, P. Mascagni, C. Morelli

"I'm gonna sing", "Blue Moon", "White Christmas", "It's now or never", "Let us break bread together", "When you wish upon a star", "Intermezzo", "Yes, he did", "Amazing Grace", "Satin doll", "Hark! the herald sings", "Moon River", "Oh Happy Day", "Jingle Bell"

Foyer del Teatro
ore 22.45

Horns Ensemble
Corni: Riccardo Serrano, Simone Baroncini, Salvatore Acierio, Filippo Azzaretto, Marcello Bonechi, Francesca Bonazzoli, Marco Peciarolo
Solisti: Fabrizio Fabrizi, Tromba - Riccardo Serrano, Corno - Domenico Sarcina, Oboe - (Luca Sartori, Clarinetto)

Programma:
Patrizio Marrone: *Masaniello e Bernardina*; John Williams: *Schindler's List*; Ennio Morricone: *C'era una volta in America*; Gabriel's oboe, *Per un pugno di dollari*; Astor Piazzolla: *Oblivion*, Nicola Piovani: *La vita è bella*, Klaus Badelt: *He's a Pirate*; Luis Bacalov: *Il Postino*; Dimitri Tiomkin: *Rio Bravo*; Dario F. Morgan: *Emozioni latine*.

Ridotto del Teatro
ore 22.00

Quartetto per flauto e archi
W.A. Mozart, KV 285
Flauto: Solista Silvia Bellio
Violino: Daniele Colombo
Viola: Antonio Bossone
Violoncello: Aurelio Bertucci

Ridotto del Teatro
ore 22.45
Quintetto in LA maggiore "La Trota"

F. Schubert, Op. 114
Violino: Daniele Colombo
Viola: Filippo Dell'Arciprete
Violoncello: Marco Vitali
Contrabbasso: Alessandro Mariani
Pianoforte: Giacomo Serra

domenica
2 gennaio

mercoledì
5 gennaio

giovedì
6 gennaio

Giuseppe & Marco Ferrigno
Cappella Palatina
ore 10.00 - 13.00

Laboratorio di arte presepiale

LE NUVOLE teatro stabile di innovazione
Cappella Palatina
ore 11.00

Presentazione guidata del presepe della Collezione Banco di Napoli

ore 11.30
CONTRASTI Sacro o Profano? Colto o popolare?

Concerto di *Triotarantae*
Percussioni: Emidio Ausiello
Chitarra battente e voce: Domenico Scippa
Fisarmonica, organetto, tammorre e voce: Luigi Staiano
Ciarabella: Giovanni Saviello

Programma:
"Quanno nascette ninno";
"Nascette lu Messia"; Canzone della barca; "La ciorta";
"Madonna de la Grazia";
Leggenda di Sant'Anna; Canzone del pescatore; tammurriata tradizionale.

I Complessi artistici del Teatro di San Carlo
Teatrino di Corte
ore 19.00

"Dalle Arie d'Opera alle Musiche da Film"
Quintetto d'archi del Teatro di San Carlo
Soprano: Paola Tedesco
Tenore: Armando Valentino

Programma:
W.A. Mozart, *Eine Kleine Nachtmusik*, 1° tempo

W.A. Mozart, *Nozze di Figaro*, "Voi che sapete"

G. Verdi, *La Traviata*, "Preludio"

G. Verdi, *La Traviata*, "Atto I scena prima"

G. Verdi, *La Traviata*, "Brindisi"

G. Verdi, *Rigoletto*, "La donna è mobile"

G. Verdi, *Rigoletto*, "Caro nome"

E. Morricone, *Love Theme*, "Nuovo Cinema Paradiso"

G. Puccini, *La Bohème*, "Quando m'en vo"

G. Donizetti, *L'elisir d'amore*, "Una furtiva lagrima"

P. Mascagni, *Cavalleria Rusticana*, "Intermezzo"

G. Puccini, *Gianni Schicchi*, "O mio babbino caro"

C. Gardel, *Scent of a Woman*, "Por una cabeza"

F. Lehár, *La vedova allegra*, "Tace il labbro"

G. Bizet, *Carmen*, "Aragonaise"

G. Bizet, *Carmen*, "Habanera"

H. Mancini, *Breakfast at Tiffany's*, Moon River

C. Gounod, *Roméo et Juliette*, "Ah! Je veux vivre"

A. Piazzolla, *Libertango*

N. Piovani, *La vita è bella*, "Theme"

Giuseppe & Marco Ferrigno
Cappella Palatina
ore 10.00 - 13.00

Laboratorio di arte presepiale

LE NUVOLE teatro stabile di innovazione
Cappella Palatina
ore 11.00

Presentazione guidata del presepe della Collezione Banco di Napoli

ore 11.30
CONTRASTI Sacro o Profano? Colto o popolare?

Concerto di *Triotarantae*
Percussioni: Emidio Ausiello
Chitarra battente e voce: Domenico Scippa
Fisarmonica, organetto, tammorre e voce: Luigi Staiano
Ciarabella: Giovanni Saviello

Programma:
"Quanno nascette ninno";
"Nascette lu Messia"; Canzone della barca; "La ciorta";
"Madonna de la Grazia";
Leggenda di Sant'Anna; Canzone del pescatore; tammurriata tradizionale.

La partecipazione agli eventi è gratuita per i possessori del biglietto d'ingresso al sito.

Per la partecipazione agli eventi la prenotazione è obbligatoria, ed è effettuabile secondo le modalità indicate