



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA «S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRIS
Direttore Artistico: ELIO LUPI



INAF – OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE
Direttore: Prof. MASSIMO DELLA VALLE

A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA



GIOVANNI ANTONIO RIZZI ZANNONI
IL PRIMO GEOGrafo DI NAPOLI
INTERVENTO DEL PROF. VLADIMIRO VALERIO
DELL'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

MONTAGNA INFINITA: IN VIAGGIO CON DANTE
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
DA UN'IDEA DI LAMBERTO LAMBERTINI & PAOLO PELUFFO

RÉCITAL PIANISTICO
Pianista EUGENIO FELS

13 NOVEMBRE 2014 ORE 19.30
Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte
Salita Moiarriello, 16 - Napoli

Responsabile Ufficio Comunicazione e Didattica Osservatorio Astronomico di Capodimonte
Dott.ssa Maria Teresa Fulco

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

13 NOVEMBRE 2014 - ORE 19.30
Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte
Salita Moiariello, 16 – Napoli

"A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA"

GIOVANNI ANTONIO RIZZI ZANNONI
IL PRIMO GEOGRAFO DI NAPOLI
INTERVENTO DEL PROF. VLADIMIRO VALERIO
DELL'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

*

MONTAGNA INFINITA:IN VIAGGIO CON DANTE
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
DA UN'IDEA DI LAMBERTO LAMBERTINI & PAOLO PELUFFO

*

RÉCITAL PIANISTICO

Pianista **EUGENIO FELS**

in collaborazione con

INAF – OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI CAPODIMONTE



Programma

- | | |
|---|--|
| G. F. Händel (1685-1759): (1953): | Passacaglia HWV 432/7 |
| W. A. Mozart (1756-1791) - F. Busoni (1866-1924): | Andantino dal Concerto K 271 |
| S. Rachmaninov (1873-1943): | Variazioni n. 12 - 18 dalla Rapsodia op. 43 |
| G. Fauré (1845-1924): | Pavane op. 50 |
| M. Ravel (1875- 1937): | Pavane pour une infante défunte |
| R. Wagner (1813.1839) - F. Liszt (1811-1886): | Isolden Liebestod |

NEL CORSO DELLA SERATA VERRÀ CONFERITO AL REGISTA LAMBERTO LAMBERTINI IL PREMIO GIOACCHINO MURAT ISTITUITO NEL 2012 DALL'OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI CAPODIMONTE

AL TERMINE DELLA MANIFESTAZIONE ESPERTI DELL' U.A.N. (UNIONE ASTROFILI NAPOLETANI) GUIDERANNO IL PUBBLICO ALL'OSSERVAZIONE DEL CIELO E DEI PIANETI CON I TELESCOPI POSTI SUL PIAZZALE MONUMENTALE

RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE E DIDATTICA OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI CAPODIMONTE

DOTT.SSA MARIA TERESA FULCO

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



EUGENIO FELS compositore e pianista, ha studiato pianoforte con A. Webb-James e con S. Fiorentino e composizione con A. Di Martino. Ha un repertorio vastissimo che spazia dal '600 (Frescobaldi, Galilei) ai giorni nostri (Berio, Ligeti), inclusi alcuni musicisti Jazz, Rock e di frontiera (Brubeck, Corea, Wakeman, Sakamoto). Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Parigi, Berlino, Vienna, Bruxelles, Bonn, Hannover, Milano, Roma, Napoli ecc...). Molto apprezzato dalla critica internazionale come musicista fortemente espressivo e passionale, ha eseguito numerosissime prime assolute spesso a lui espressamente dedicate. Sue composizioni sono state eseguite in importanti festival di musica contemporanea (Parigi, Berlino, Vienna, Bruxelles, Bonn, Hannover, Milano, Roma, Napoli, Ravello, Sorrento ecc...). Nel 2006, per le celebrazioni mozartiane, ha eseguito con varie orchestre i concerti K 414 e K491, realizzando al pianoforte anche il basso continuo originale recuperando una prassi che si era perduta nel corso nell'800 e del '900. Ha messo in

scena con Ugo Fanina gli spettacoli: "Erik Satie" per pianoforte, voce recitante e due mimi (Napoli 1980) e "Satie Opera" per pianoforte e due attori (Berlino 1986). Ha scritto le musiche per lo spettacolo "Lustratio ad Iter Averni" (Grotte della Sibilla 1993) e la colonna sonora del film "Fade Out", 51ma mostra internazionale del cinema (Venezia 1994). Ha creato la performance "Alkémia" per pianoforte, corpo e immagini (Istituto delle Comunicazioni visive, Napoli 1995). Nel 2010 ha composto tre Lieder per soprano e pianoforte per lo spettacolo "Pulcinella stanco" di A. D'Ambrosio. Nel 2012 ha scritto le musiche per lo spettacolo "Mistero Velato" di U. Fanina. Ha composto vari concerti per strumento solista ed orchestra, molta musica da camera, dal duo all'ensemble, brani per canto e pianoforte o altri strumenti, per uno o due pianoforti, per chitarra, per organo e per tastiere elettroniche. Ha effettuato registrazioni per Rai3. Ha registrato i CD: "Alkémia", "Konfusione", "Border Music" per le etichette Konsequenz e Border. E' titolare di cattedra in pianoforte principale al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.



LAMBERTO AMBERTINI autore e regista teatrale, radiofonico e televisivo, pittore e grafico. Con Colonnese ha pubblicato nel 1981 *Il principe di Sansevero*, l'Opera favolosa di Raimondo di Sangro, nel 2001 *Sono nata a Procida*, memoria impossibile di Concetta Barra. Nel cinema ha debuttato con *Vrindavan film studios*, primo film italiano girato completamente in India nel 1995 e presentato al Festival di Venezia, poi nel 2005 sempre a Venezia con *Fuoco su di me*, Premio per la cultura del dialogo. Ha successivamente diretto alcuni documentari su grandi scrittori italiani, tra cui Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi e vinto nel 2007 il Premio La Navicella dell'Ente dello Spettacolo con il documentario su Napoli *Queste cose visibili*. Per i 150 anni dell'unità d'Italia ha presentato in televisione il documentario Garibaldi, *da Caprera a Caprera*.



VLADIMIRO VALERIO Professore ordinario di Geometria Proiettiva presso l'Università IUAV di Venezia (fino al dicembre 2011). La sua attività di ricerca si è espletata nell'ambito della Algebra e Geometria e successivamente nella storia della cartografia e della rappresentazione urbana, e sui metodi di rappresentazione in architettura. Nel 2000 è entrato a far parte della Commissione scientifica per l'Edizione Nazionale degli scritti di Piero della Francesca, con l'incarico della edizione e dello studio degli apparati grafici. E' stato membro della Commissione Scientifica del Comitato Nazionale per le celebrazioni Colombiane. Collabora per la redazione di voci biografiche con il Dizionario Biografico degli Italiani e con il SAUR Künstlerlexikon. Ha collaborato al III volume sulla cartografia nel Rinascimento della History of

Cartography Project e fa parte dell'Advisory Board, per i volumi IV e V (Cartografia nell'Età dei Lumi e cartografia del XIX secolo).

SI RINGRAZIANO LA DOTT.SSA MARIA TERESA FULCO, IL DOTT. MAURO GARGANO

E IL PERSONALE TUTTO DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO PER LA CORTESE COLLABORAZIONE