

Comunicato stampa

**Personale di Alessandra Illiano**  
**Martedì 23 maggio/lunedì 5 giugno 2017**  
**Pan|Palazzo Arti Napoli**  
**Via dei Mille, 60**  
**Napoli**

NAPOLI - Coloratissimi scorci di paesaggio, volti umani, dettagli di mani e teorie di pesci, monumenti di fama internazionale. Sono i soggetti di **Alessandra Illiano**, giovane pittrice formatasi nel laboratorio artistico del Centro Diurno Dipartimentale di Riabilitazione **Aquilone** (del Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl Napoli 1 Centro, gestito dal gruppo Gesco attraverso la cooperativa Era) dove ha trovato realizzazione la sua inclinazione creativa, che l'ha portata a una prolifica produzione su carta e tela. Una selezione dei suoi quadri sarà esposta al Pan, Palazzo delle Arti di Napoli da martedì 23 maggio inaugurazione alle ore 17.00 fino a lunedì 5 giugno. La mostra, curata da **Michele Gargiulo**, è promossa dal gruppo di imprese sociali **Gesco** e dalla cooperativa sociale **Era** in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura e al Turismo** del Comune di Napoli.

«Tratteggiati con piglio da cartoon in composizioni dal segno fluido e sicuro, dalle forme giustapposte e riempite da colori forti e spesso in contrasto tra loro - scrive la giornalista ed esperta d'arte **Paola De Ciuceis** - le figurazioni di Illiano conquistano mente e cuore dell'osservatore catapultandolo in un favoloso universo naif».

Alessandra Illiano, 37 anni, è un'utente del centro Aquilone dove ha potuto sviluppare la sua creatività. Sin da piccola ha dimostrato grandi doti artistiche, in particolare come pittrice: nel centro Aquilone produce creazioni connotate da originalità e vivacità che rimandano al suo mondo interiore ed esprimono, al tempo stesso, gioia di vivere e un'attenzione per colori e soggetti sempre in chiave positiva e ottimistica.

La scelta di uno spazio espositivo neutro e lontano dai contesti di cura come il Pan significa collocare in un giusto contesto, fuori dallo stigma e dai pregiudizi, nel rapporto unico e diretto tra artista e pubblico, le opere di questa giovane pittrice che, nonostante la sofferenza della malattia psichiatrica, racconta il suo mondo, le sue esperienze.

### **Nota espositiva**

La collezione in mostra è composta da 32 tavole di formato medio-piccolo, di cui 29 con orientamento orizzontale e 3 con orientamento verticale. L'artista ha adottato una tecnica decorativa con markers al toluene su cartoni telati. La vivacità cromatica è messa in risalto dalla inquadratura della cornice che suggerisce un affaccio su paesaggi ad ampio respiro. Gli elementi e i colori risaltano e contrastano come in una vetrata istoriata. Le cornici sono realizzate in forma plastica con cartone grigio rigido (recuperato dagli scarti di lavorazione di cartotecnica), progettate e tagliate dagli allievi del laboratorio di legatoria e cartonaggio del Centro Diurno di Riabilitazione Psichiatrica "Aquilone". Le cornici sono state rastremate verso l'interno per focalizzare e suggerire allo spettatore la centralità del soggetto.

Alle tele è affiancato un pannello supplementare con la biografia dell'artista e il dettaglio sul laboratorio in cui si è formata.

*Ida Palisi*  
Responsabile Ufficio Stampa Gesco  
081 19555065  
320 5698735  
ufficio.stampa@gescosociale.it