



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale

Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito Unesco

Servizio Programma Unesco e Valorizzazione Città Storica

Fontana Carlo II a piazza Monteoliveto



Ubicazione: Piazzetta Trinità Maggiore



Descrizione e note storico-artistiche: La fontana di Monteoliveto, conosciuta anche con il nome di fontana del re Carlo II, si erge nella bellissima piazzetta Trinità Maggiore a Napoli.

Realizzata tra il 1668 e il 1673 su progetto dell'architetto e ingegnere Donato Antonio Cafaro, la fontana venne iniziata dai marmorari Bartolomeo Mori e Pietro Sanbarberio, cui subentrarono Dionisio Lazzari e Giovanni Mozzetti.

Giunta all'ultimazione, vennero affidati i lavori per la realizzazione della statua di *Carlo II* in

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · tel. (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · fax (+39) 081 7956081
edilizia.monumentale@comune.napoli.it · www.comune.napoli.it

bronzo agli scultori Giovanni Maiorino e Giovanni D'Auria; tuttavia i due non terminarono l'opera scultorea, la cui esecuzione venne affidata a Francesco D'Angelo, che la terminò nel 1673.

La fontana è costituita da una vasca polilobata a tre braccia sulla quale si erge un piedistallo con tre leoni che reggono, fra le zampe, gli stemmi del re, del viceré e della città, alternati ad aquile che hanno, sulla base esterna, tre vaschette a forma di conchiglia sorrette da una voluta.

Al centro si innalza un obelisco di forma piramidale sormontato da una base triangolare, su cui poggia la statua in bronzo del re eseguita da Francesco D'Angelo su disegno del Fanzago.

L'opera, che è tra le più celebrate della scultura seicentesca napoletana, è concepita in modo da inserirsi armonicamente nel contesto urbanistico in cui è situata, e rivela in questo soprattutto la fine sensibilità architettonica del Cafaro.

Informazioni Tecniche

Dimensioni h_{max} : **7,50 m** perimetro vasca: **26,00 m**

Materiali: **marmo** (vasca e fontana), **bronzo** (statua), **piperno** (basamento)

Stato di conservazione (pessimo, mediocre, discreto, buono): **pessimo**

Analisi degrado (riferimento classi "Lessico NorMaL 1/88"): **macchia, patina, patina biologica, incrostazione, alterazione cromatica, pitting, fratturazione, mancanza.**

Tipologia dell'Intervento:

Restauro conservativo delle lastre marmoree e del basamento in piperno, consistente in interventi di pulitura mediante rimozione dei depositi superficiali e incrostazioni, lucidatura e protezione finale.

Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni dei marmi. Eventuale integrazione plastica di piccoli frammenti marmorei. Trattamento devitalizzante erbicida e biocida. Applicazione di protettivo anticrittina. Riparazione e adeguamento impianto d' illuminazione. Riparazione, adeguamento impianto idrico e predisposizione filtri.

Per l'esecuzione di tutte le fasi di lavorazione dovrà realizzarsi un idoneo sistema di ponteggi di tipo autoportante, reso a norma e debitamente calcolato, dotato di idonei sistemi di sicurezza.





Stima da quadro economico: 76.000 Euro **di cui per lavori:** 57.000 Euro

Tempi per la progettazione: 60gg

Durata dei lavori: 60 gg

Categoria lavori: OS2 Classif. I

Attrattività della zona: **MEDIA.** Le fontana è posta in piazzetta Trinità Maggiore, contesto architettonico di grande interesse storico artistico e punto d'incontro di diversi stili artistici, dal rinascimentale di ispirazione fiorentina al barocco più propriamente napoletano.

La presenza della Facoltà di Architettura (Palazzo Gravina) e di altre sedi universitarie nelle vicinanze lo rende un luogo di ritrovo molto frequentato da giovani studenti. Inoltre, la chiusura di Via Pessina ha comportato un notevole incremento dei flussi veicolari, obbligati a percorrere via Monteoliveto per raggiungere piazza Carità e via Roma. La piazza inoltre rappresenta un luogo di passaggio per raggiungere piazza del Gesù, punto di partenza di molti itinerari turistici diretti al centro storico.

Tipologia di Pubblicità: su recinzione di cantiere e/o su ponteggio

Dimensioni di massima della recinzione di cantiere:

Perimetro: 49 m

Altezza: 2 m

Dimensioni di massima del ponteggio:

Perimetro: 35 m

Altezza: 7,00 m